

Mobiler Aufnahmetisch XXL
Mobile shooting Table XXL



D

Wir freuen uns, dass Sie sich für ein Walimex pro Produkt aus dem Hause WALSER entschieden haben und wünschen Ihnen viel Freude mit unserem Produkt.

WALSER bietet seinen Kunden mit den Marken Walimex pro und Mantona preiswerte, ausgewählte und exklusive Produkte für kreative Foto- und Videografie direkt vom Hersteller.

Dabei profitieren sowohl ambitionierte Anfänger wie auch Profis von unserem Produkt-Know-How und einem ausgezeichneten Service. Ob Fragen zu technischen Details oder zu Einsatzgebieten unserer Produkte – mit einer individuellen Fachberatung durch ausgebildete Fotografen unterstützen wir unsere Kunden auch nach dem Kauf in allen Aspekten rund um unser Portfolio.

Teilen Sie unsere Begeisterung für professionelle Foto- und Videografie und lassen auch Sie sich von unseren Produkten inspirieren!

Mit dem Kauf dieses Produktes haben Sie einen hochqualitativen, vielseitigen Aufnahmetisch erworben, an dem Sie lange Freude haben werden. Der Aufnahmetisch XXL bietet eine ausdauernde Konstruktion und zugleich hohe Benutzerfreundlichkeit für Ihren Bedarf.

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit unserem Produkt!

Ihr Team von WALSER

EN

We are pleased that you have chosen a Walimex pro product from WALSER and wish you lots of pleasure with our product.

With the brands Walimex pro and Mantona, WALSER offers its customers inexpensive, selected and exclusive products for creative photography and videography directly from the manufacturer.

Both ambitious beginners and professionals benefit from our product know-how and excellent service. Whether you have questions about technical details or areas of application for our products - with individual expert advice from trained photographers, we support our customers in all aspects of our portfolio even after the purchase.

Share our enthusiasm for professional photography and videography and let yourself be inspired by our products!

By purchasing this product you have acquired a high-quality and versatile photo table with long term quality. The Shooting Table XXL offers a high level of comfort within a sturdy construction for all your product shooting needs.

We hope you enjoy using our product!

Your team from WALSER

⚠️ WARNUNG

Verletzungsgefahr! Mit Vorsicht zusammenbauen und benutzen!

⚠️ WARNUNG

Benutzen Sie keine Leuchten, die große Abwärme erzeugen, unter der Auflage N.

⚠️ Hinweis

Die Auflage ist nur bei warmen Temperaturen flexibel. Sie sollte für die Verwendung leicht erwärmt werden, z.B. vorsichtig mit einem Föhn. Bei kalten Temperaturen kann sie brechen.

⚠️ Hinweis

Es wird empfohlen, den Tisch mindestens mit Hilfe einer zweiten Person aufzubauen.

1. Lieferumfang

Kontrollieren Sie, ob der Lieferumfang komplett ist. Identifizieren Sie alle Teile anhand dieses Fotos des fertigen Tisches. Legen Sie sich die Teile vor dem Aufbau zurecht. Es wird empfohlen, den Aufbau mit einer zweiten Person zusammen vorzunehmen.

⚠️ WARNING

Risk of Injury! Assemble with caution! Use with caution!

⚠️ WARNING

Do not use lamps that generate significant heat under the table.

⚠️ Note

The diffuser plate is only flexible in warm environments. To unroll or position it, you may heat it up carefully, for example with a hairdryer. In cold environments, it may even become brittle and break.

⚠️ Note

It is recommended that the table be set up with at least a second person.

1. Scope of Delivery

Check if the scope of delivery is complete. Please identify the parts with this photo of the assembled table. Before assembly, sort the parts to have them at hand when needed. It is recommended to assemble the table with a second person to help.



36 x A



6 x B



7 x C



2 x D
1445 mm



4 x E
1315 mm



4 x F
1050 mm



4 x G
1185 mm



1 x H
1000 mm



4 x I
860 mm



2 x J
860 mm



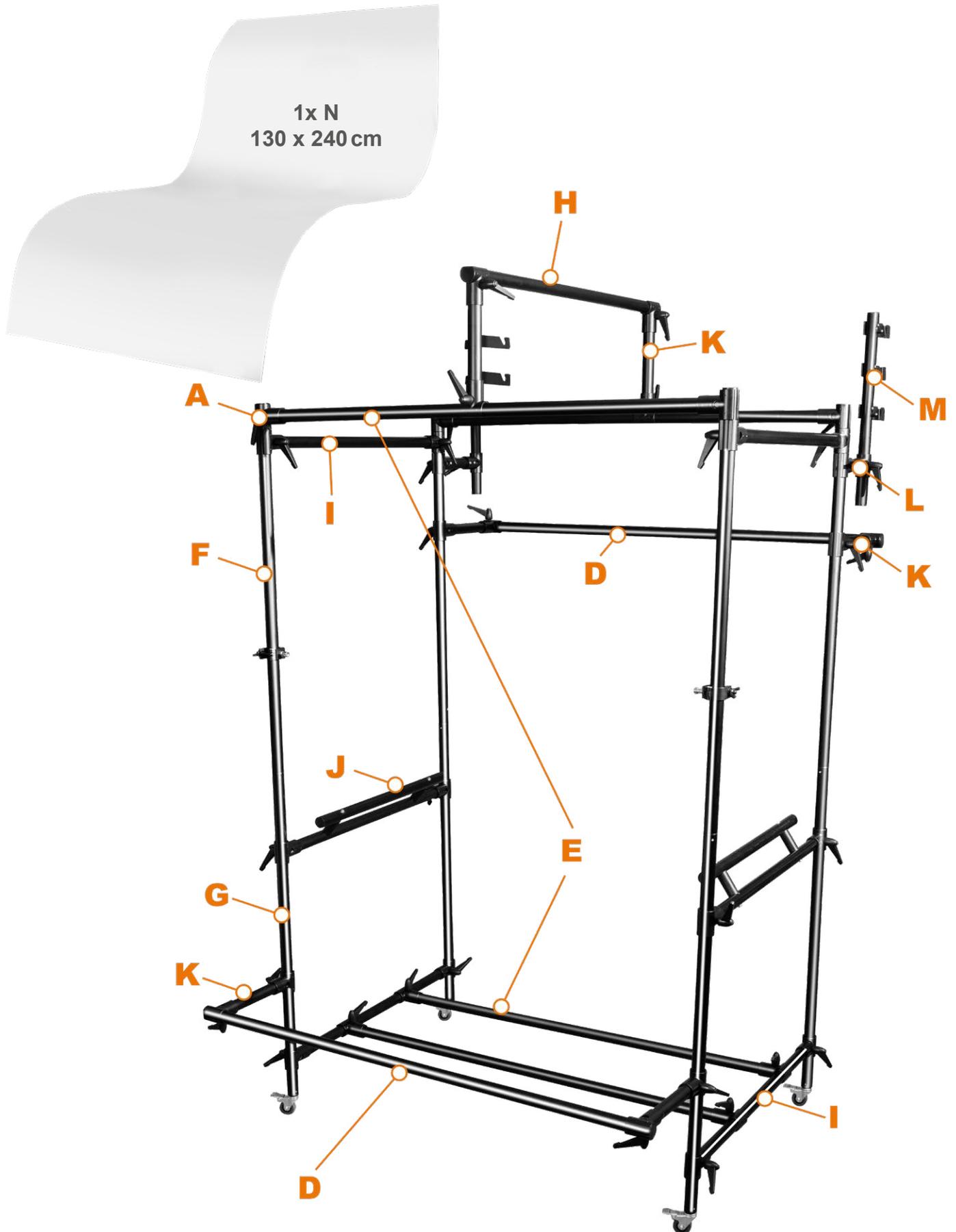
6 x K
250 mm



2 x L
250 mm



2 x M
550 mm



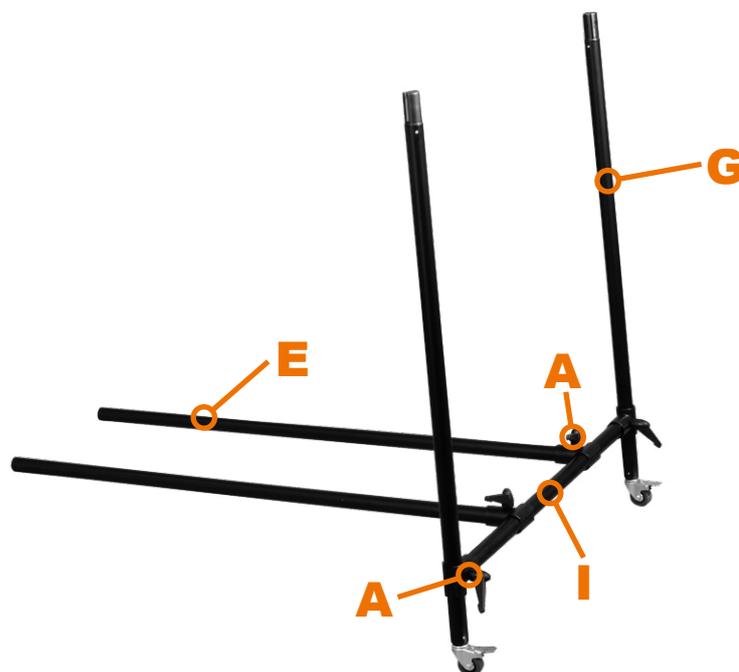
Beginnen Sie mit dem Aufbau, indem Sie die vier Stangen G, also die Tischbeine, mit dem Rad nach unten paarweise mit Hilfe von 2x A und je 1x I zusammenmontieren. Ziehen Sie die Klemmhebel der Verbindungsstücke A immer erst dann fest an, wenn alle Stangen angebracht sind und Sie die Verbindung final fixieren. Bei Verwendung von Verbinder A muss die Stange immer vollständig eingeführt werden.

Start the assembly by assembling the four rods G, i.e. the table legs, with the wheels pointing downwards in pairs using 2x A and 1x I each. Do not tighten the clamping levers of the connecting pieces A until all the rods have been assembled and you are ready to finalize the construction. When using connector A, make sure always to fully insert the rod.



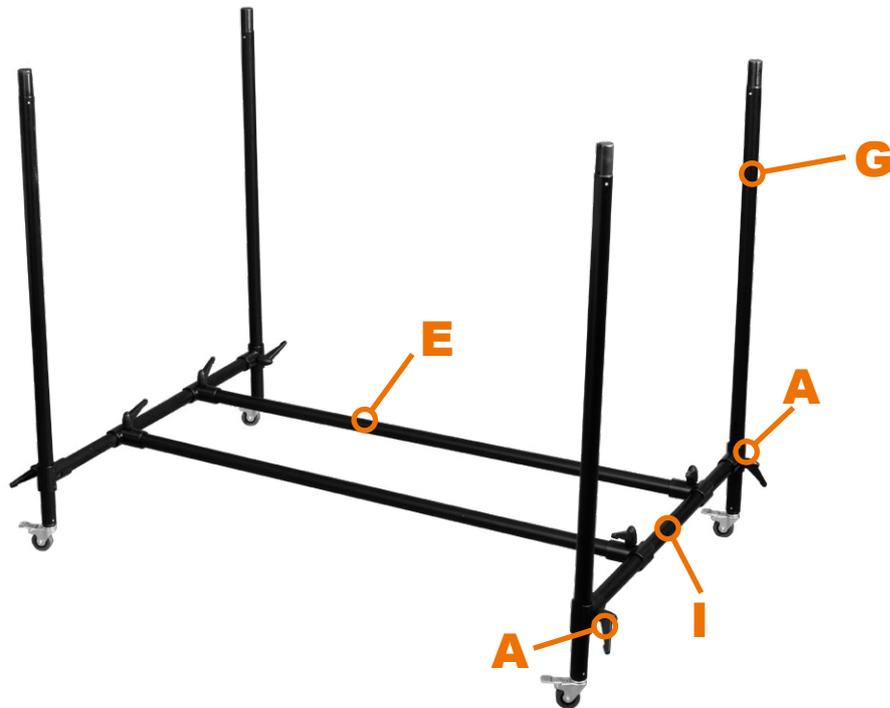
Verbinden Sie nun die beiden Paare mit 2x E und jeweils 2x A an den Enden. Befestigen Sie die Verbinder A an der Stange I, aber nicht allzu fest. Sie können die Verbindungen später fixieren, wenn der Aufbau fertiggestellt ist.

Now connect the two pairs with 2x E and 2x A at each end. Fasten the connectors A to the rod I, but not too tightly. You can fasten the connection later when you finish the construction.



So sollte der Tisch jetzt aussehen. Die Tischbeine G sollten grob parallel zueinander nach oben ragen, müssen dies aber noch nicht exakt tun.

This is what the table should look like now. The table legs G should protrude roughly parallel to each other, but do not have to do so exactly.



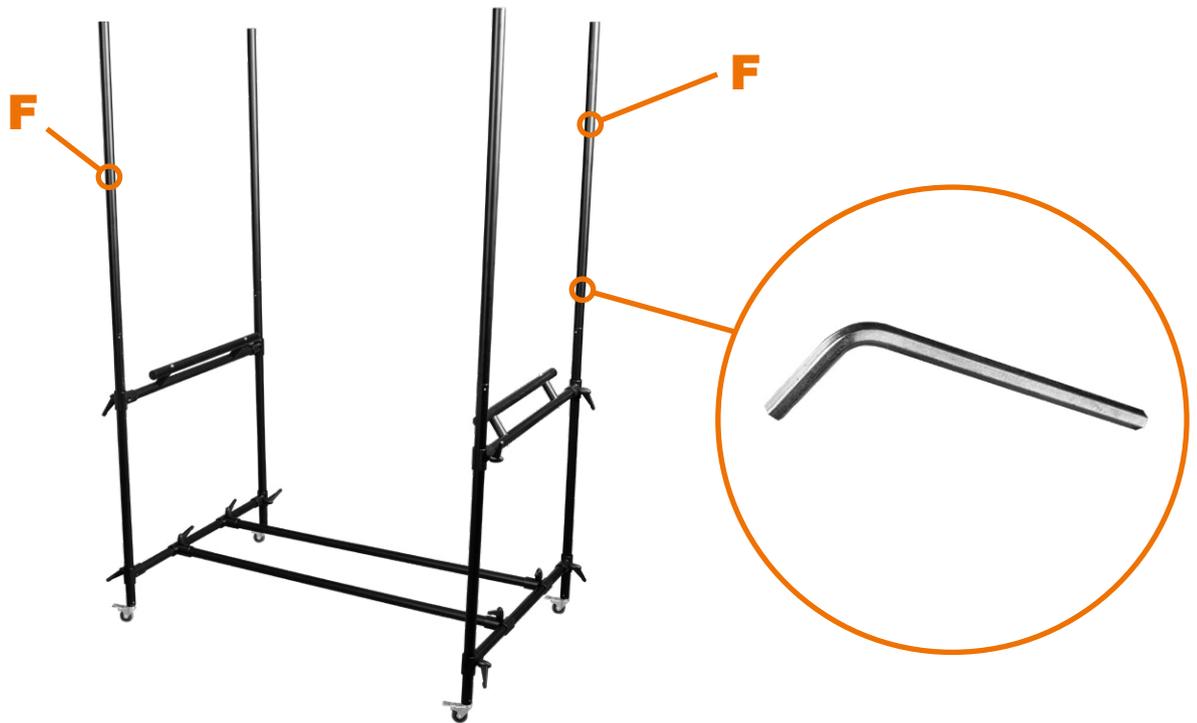
Befestigen Sie nun die beiden Träger J wie gezeigt an den Tischbeinen. Die Diffusorträger, also die kürzere der beiden Stangen von J, sollten nach innen weisen. Auf ihnen wird später die Diffusorplatte N aufgelegt. Um diesen gut mit einer Klammer B fixieren zu können, muss der Diffusorträger den Diffusor in der Nähe des Randes unterstützen. Dies erreicht man durch Schrägstellen von J wie im Bild. Dies muss natürlich auf beiden Seiten gleichermaßen geschehen, sonst müssen Sie die Höhe von J individuell anpassen.

Now attach the two supports J to the table legs as shown. The diffuser support rod, i.e. the shorter of the two rods of J, should point inwards. The diffuser plate N will be placed on them later. In order to be able to fix it well with a clamp B, the rod must support the diffuser near the edge. This is achieved by inclining J as shown in the picture. Of course, this must be done equally on both sides, otherwise you have to adjust the height of J individually.



Setzen Sie nun die vier Stangen F auf die Tischbeine G, um diese zu verlängern. Fixieren Sie diese mit Hilfe des in G eingebauten Spreizmechanismus, der mit einem Innensechskantschlüssel bedient wird.

Now place the four rods F on the table legs G to extend them. Fix them in place using the spreading mechanism built into G, which is operated with a hexagon socket wrench.



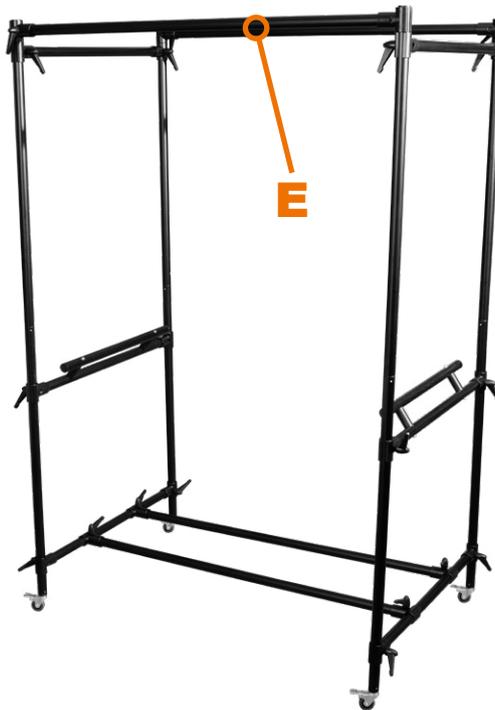
Bringen Sie auch hier 2x die Querstange I oben an. Achten Sie darauf, diese nicht ganz oben zu befestigen.

Attach 2x I at the top as shown. Mind not to fasten it all the way up.



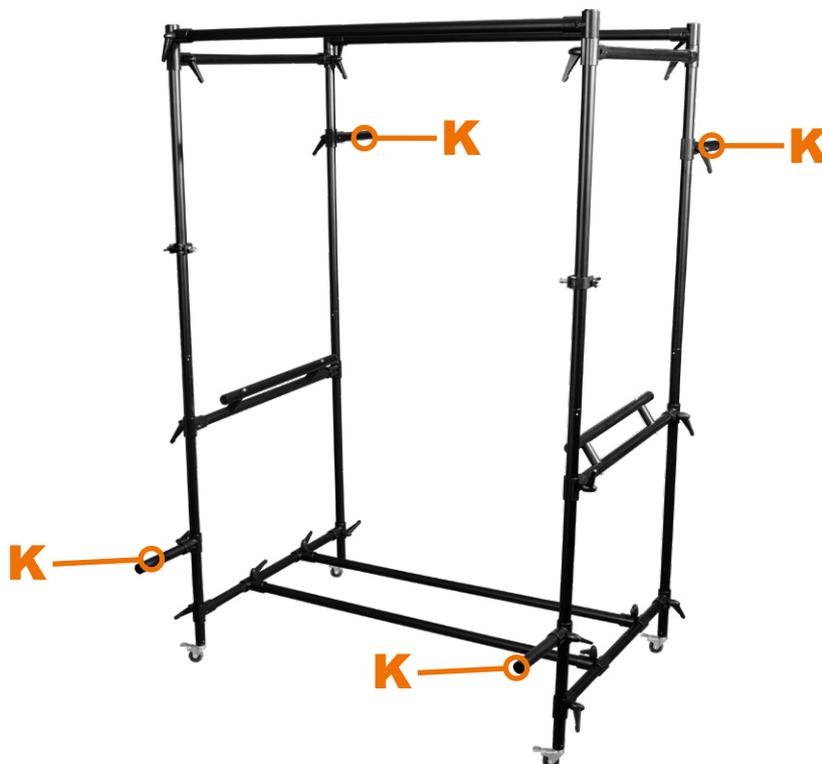
Verbinden Sie nun die beiden Seiten mit 2x E oben bündig an der Konstruktion. Achten Sie darauf, dass Sie die vier Tischbeine, bestehend aus G und F, nun parallel zueinander stehen und senkrecht nach oben ausgerichtet sind. Positionieren Sie die beiden Stangen I so knapp wie möglich unter E. Wenn der Tisch spannungsfrei ist und gerade steht, können Sie die betreffenden Klemmhebel A final fixieren.

Now connect the two sides with 2x E flush to the construction. Make sure that the four table legs, consisting of G and F each, are now parallel to each other and aligned vertically upwards. Position the two rods I as close as possible under E. When the construction is free of tension and straight, you can securely tighten the respective clamping levers A.



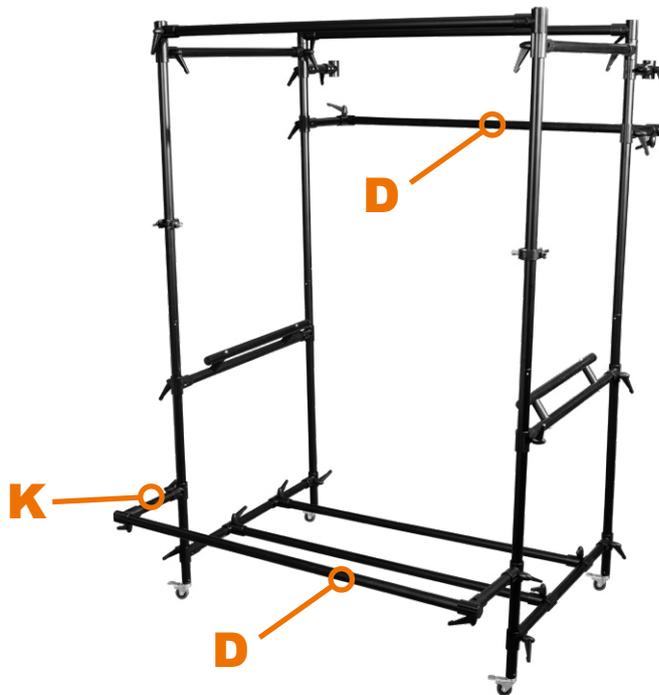
Bringen Sie nun 4x K an den gezeigten Stellen an.

Now apply 4x K at the points shown.



Verbinden Sie die Stangen K nun jeweils mit 1x D, wie gezeigt.

Now connect the rods K each with 1x D as shown.

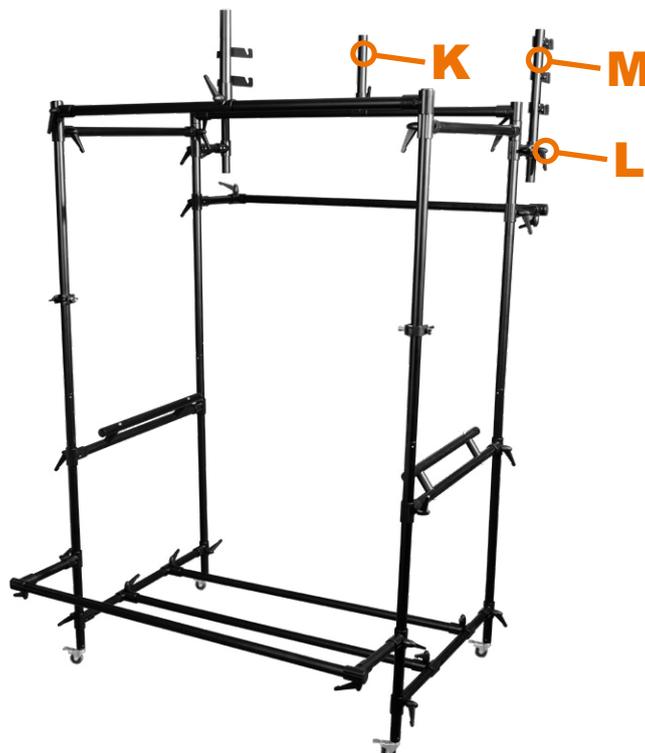


Bringen Sie die 2 übrigen K an den Stangen E in der Mitte und nach oben weisend an. Befestigen Sie außerdem die Hintergrundhalter M an der rückwärtigen Stange F, nach hinten weisend.

Attach the 2 remaining K to the rods E in the middle, pointing upwards. Also attach the background holders M to the rear rod F, facing backwards.

Hintergründe werden immer über die Diffusorplatte N gelegt.

Backgrounds are always to be placed over the diffuser plate N.



Montieren Sie nun die Stange H oben in der Mitte.

Now mount the rod H in the top middle.

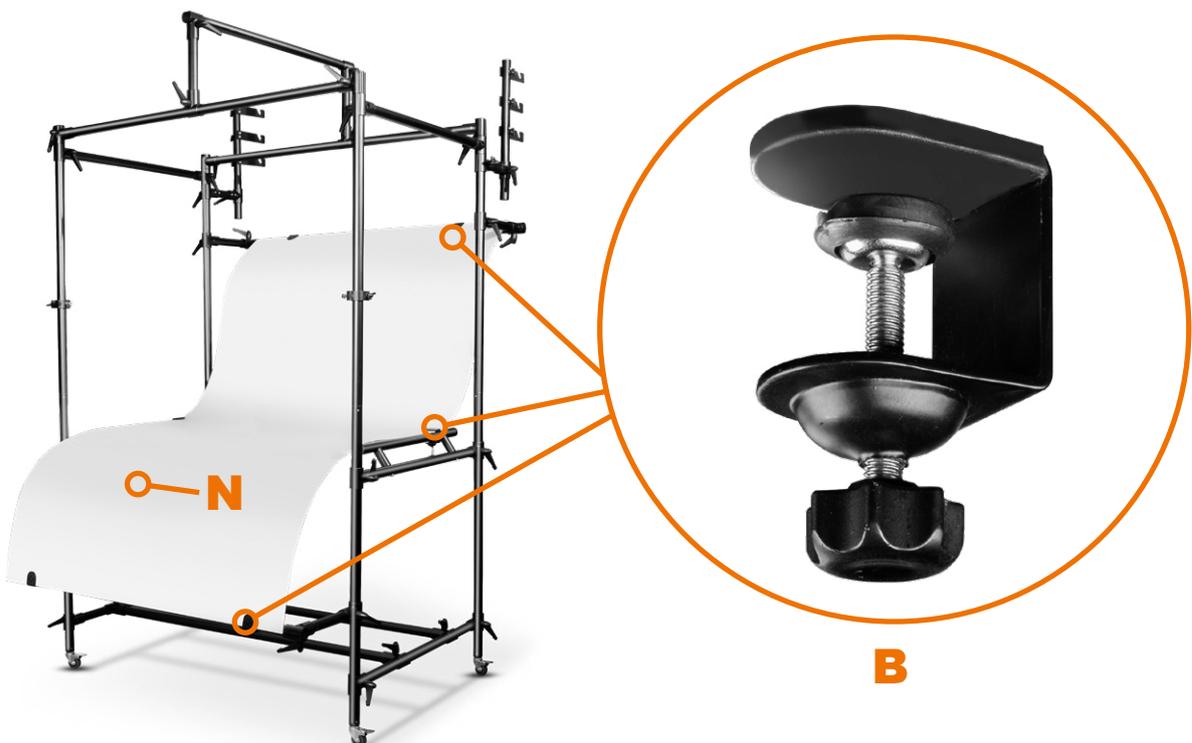


Entrollen Sie nun die Diffusorplatte N. Nutzen Sie die Klemmen B, um die Diffusorplatte am Gestänge zu befestigen. Achten Sie hierbei darauf, dass die Klammer die Platte stets voll umgreift und dass die Nut im Stempel der Klammer stets so ausgerichtet ist, dass sie die Stange umfasst. Befestigen Sie die Platte N erst an der oberen Querstange mit 2x B, dann an der unteren mit 2x B und erst zum Schluss an der seitlichen Führung J. Hier müssen Sie eventuell noch beidseitig Höhe und Winkel von J anpassen, damit die Klammer B ideal angebracht werden kann.

Now unroll the diffuser plate N. Use the clamps B to fix the diffuser plate to the frame. Make sure that the clamp always fully embraces the plate and that the groove in the stamp of the clamp is always aligned to fit the rod. Fasten the plate N to the upper crossbar first with 2x B, then to the lower crossbar with 2x B, and finally to the lateral guide J. Here you may need to adjust the height and angle of J on both sides to ensure that clamp B can be ideally attached.

Nun können Sie mithilfe der Spigot-Klemmen C Lichtquellen überall am Tisch anbringen, auch unter der Tischplatte.

Now you can use the spigot clamps C to attach light sources anywhere on the table, even under the diffuser plate.



Nutzungshinweise und Reinigung

- Nutzen Sie den Aufnahmetisch nur in Innenräumen.
- Stellen Sie den Aufnahmetisch nur auf ausreichend stabilem, ebenem Grund.
- Beachten Sie die maximale Traglast von 20 Kilogramm.
- Bitte Auflage regelmäßig abstauben.
Reiben Sie nicht über die Auflage N, um Kratzer zu vermeiden.
- Wenn Sie Flüssigkeiten, Öle, oder andere schmutzende Materialien für Ihre Shootings verwenden wollen, raten wir zur Verwendung einer transparenten Unterlage.
- Bewegen Sie den Tisch nicht, wenn Leuchten installiert sind oder Objekte auf der Auflage liegen.
- Zur Reinigung: Mit einem Staubwedel abstauben und mit einem feuchten Tuch vorsichtig wischen.

Wir sind für Sie da!

Sollten Sie Hilfe oder eine kostenfreie, individuelle Beratung durch unser geschultes Fachpersonal benötigen, dann freuen wir uns, wenn Sie mit unserem Serviceteam Kontakt aufnehmen.

Wir helfen Ihnen gerne!
Ihr Team von WALSER

E-Mail/Homepage

info@walser.de
www.walser.de

Unsere Postanschrift:

WALSER GmbH & Co. KG
Senefelderstraße 23
86368 Gersthofen
Deutschland



**2 JAHRE
GARANTIE**

walimex^{pro}

Usage notes and maintenance of the shooting table

- The shooting table is intended for indoor use only.
- The shooting table should be positioned onto a sufficiently strong, level surface to ensure maximum stability and maximum load capacity of 20 kg.
- Regular dusting and removing of small dirt is recommended. Don't scrub the N plastic surface to prevent scratches.
- If you want to use liquids, oils or other soiling materials in your photo shoot, we recommend to use a transparent underlay.
- Do not move the table with lights installed or objects on the J plate.
- To clean: dust off with a duster, then wipe carefully with a damp cloth.

We are here for you!

If you need help or a free, individual consultation from our trained specialist personnel, please contact our service team.

We are happy to help!
Your team from WALSER

Email/Homepage

info@walser.de
www.walser.de

Our postal address:

WALSER GmbH & Co. KG
Senefelderstrasse 23
86368 Gersthofen
Germany



**2 YEARS
WARRANTY**

walimex^{pro}

Unser Garantieverprechen

WALSER ist bekannt für seine hochwertige Verarbeitung, beste Funktionalität und einen kundennahen Service. Um unserem außergewöhnlichen Serviceniveau zusätzlichen Ausdruck zu verleihen, geben wir für dieses **Walimex pro** Produkt eine Garantie von 2 Jahren. Diese Garantie ist nur in Verbindung mit Ihrem Kaufbeleg gültig.

Wenn Sie unsere Garantie in Anspruch nehmen wollen, kontaktieren Sie uns bitte per Mail unter info@foto-walser.de.

Unser umfassendes Garantieverprechen und den Garantiumfang finden Sie unter www.foto-walser.de/garantie

Niclas Walser

Niclas Walser
Inhaber

Our warranty promise

WALSER is known for its high-quality workmanship, optimal functionality and customer-oriented service. To highlight our exceptional service level, we offer a 2 year warranty for this **Walimex pro** product. This warranty is only valid in combination with your purchase receipt.

If you would like to utilize our warranty, contact us by email at info@foto-walser.de.

Our comprehensive guarantee as well as its scope can be found at www.foto-walser.de/en/warranty.

Niclas Walser

Niclas Walser
Founder and Owner