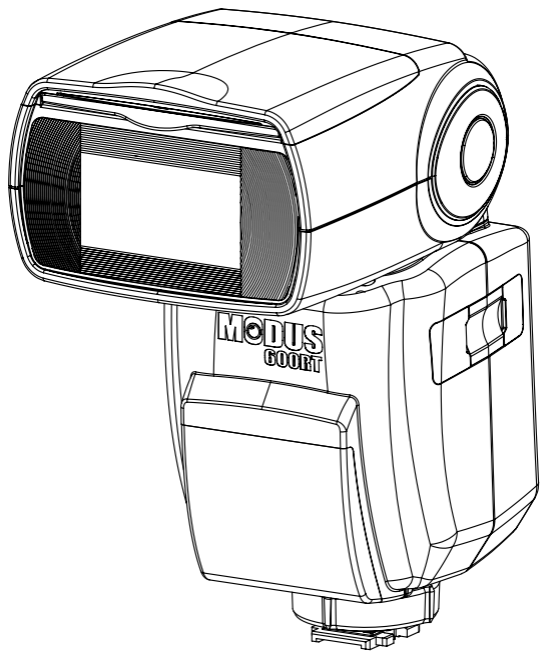




# MODUS 600RT MKII



Wireless Speedlight  
for Canon

Instruction  
Manual



# Foreword

Thank you for purchasing the Modus 600RT.

The Modus 600RT is a Speedlight for Canon EOS series cameras and is compatible with the E-TTL II Auto flash system. Older generation E-TTL/TTL Autoflash system and (Type-B camera) will work also with some features not available.

- Before starting to shoot, be sure to read this manual
- When reading this manual also refer to the camera's Instruction Manual

## Conventions & assumptions

- The manual is based on the assumption that all devices including camera are turned on
- Reference page numbers are indicated by (page \*\*)
-  The caution symbol indicates a warning to prevent shooting problems
-  The Note symbol gives supplemental information

## 1 Introduction

- Safety precaution - Warnings & Cautions..... 6
- Nomenclature
  - Body..... 8
  - Control Panel..... 9
  - LCD Panel in five modes..... 9
- Nomenclature - Viper TTL Transmitter..... 12

## 2 Getting started

- Wireless Kit - Whats in the box..... 14
- Wireless Pro Kit - Whats in the box..... 14
- Battery and charger..... 14
- Attaching to camera..... 17
- Power Management..... 17
- Flash Mode - E-TTL Autoflash
  - FEC (Flash Exposure Compensation)..... 18
  - FEB (Flash Exposure Bracketing)..... 19
  - FEL (Flash Exposure Lock)..... 20
  - HSS (High Speed Sync)..... 20
  - 2nd Curtain Sync..... 21
- Flash Mode - Manual Flash..... 22
  - Flash output power range..... 22
  - Optical O1 Secondary unit setting..... 22
  - Optical O2 Secondary unit setting..... 23
- Flash Mode - Multi: Stroboscopic Flash..... 23
  - Calculating the shutter speed..... 23
  - Number of flashes / flash frequency  
= shutter speed..... 24

## 3 Wireless Flash Photography: (2.4GHz) Control

- Master/Slave wireless flash lighting..... 25
- Wireless multiple flash shooting..... 26
- Wireless settings
  - Master unit Setting..... 27
  - Slave unit Setting..... 27
  - Master unit flash ON/OFF..... 27
- DCM (Digital channel matching)..... 28
  - Master - Viper TTL or Modus 600RT..... 28
  - Slave - Modus 600RT..... 28
  - Modus 600RT Reset..... 29
- E TTL - Fully automatic wireless flash shooting..... 29
- Using Automatic wireless flash with multiple slave units..... 31
  - Advanced setting with fully automatic wireless flash..... 31
  - Multiple master unit..... 32
- E TTL shooting Flash Ratio A:B..... 32
- E TTL shooting Flash Ratio A:B:C..... 33
- M: Wireless Flash Shooting with Manual Flash..... 34
- MULTI: Wireless Flash Shooting with Multi Flash..... 35
- GR - Shooting with a Different Flash Mode for Each Group..... 35

## 4 Wireless Flash Photography: Optical Transmission

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| • Wireless settings.....                                   | 38 |
| • Master unit setting.....                                 | 39 |
| • Slave unit setting.....                                  | 39 |
| • Master unit flash ON/OFF.....                            | 39 |
| • Setting the optical communication channel.....           | 39 |
| • ETTL - Fully automatic wireless flash shooting.....      | 40 |
| • Using Automatic wireless flash with multiple slave units | 40 |
| • ETTL shooting Flash Ratio A:B.....                       | 40 |
| • ETTL shooting Flash Ratio A:B:C.....                     | 40 |
| • M: Wireless Flash Shooting with Manual Flash.....        | 41 |
| • MULTI: Wireless Flash Shooting with Multi Flash.....     | 41 |

## 5 Wireless Flash Photography: (2.4GHz) using Viper TTL Transmitter

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| • Wireless setting.....                                   | 42 |
| • Group Power Control setting for Manual and TTL FEC..... | 42 |
| • Multi Mode.....                                         | 43 |
| • Sync Modes.....                                         | 43 |

## 6 Other Applications

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| • Sync Triggering.....                                        | 44 |
| • Auto Focus Assist Beam.....                                 | 44 |
| • Bounce Flash.....                                           | 44 |
| • Catchlight Panel.....                                       | 45 |
| • Zoom – Setting the Flash Coverage and using Wide Panel..... | 45 |
| • C.Fn – Setting Custom Functions.....                        | 46 |
| • Setting Camera Flash Functions.....                         | 47 |
| • Protection Functions.....                                   | 47 |
| • Technical Data.....                                         | 49 |
| • Troubleshooting.....                                        | 50 |
| • Firmware Upgrade.....                                       | 51 |
| • Maintenance.....                                            | 51 |

# 1

## Introduction

### Warnings:

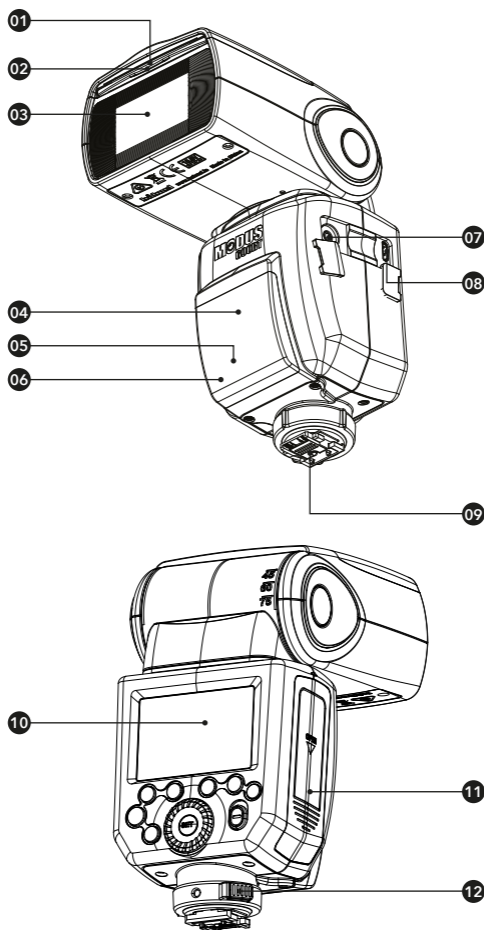
Failure to observe the instructions below may result in loss of life or serious bodily injury. To prevent fire, excessive heat, chemical leakage, explosions, and electrical shock, follow the safeguards below:

- Do not insert any foreign metallic objects into the electrical contacts of the product, accessories, connecting cables, etc
- Do not use any batteries, power sources, or accessories not specified in the instruction Manual. Do not use any deformed or modified batteries, or the product if it is damaged
- Do not short-circuit, disassemble, or modify the product or batteries. Do not apply heat or solder to the batteries. Do not store batteries with metal objects. Do not expose the batteries to fire or water. Do not subject the batteries to strong impact or continuous mechanical shock
- Do not place batteries in microwave, cooker or high-pressure container
- Do not use the product in locations where there is flammable gas
- Do not fire the flash at anyone driving a car or other vehicle
- Do not disassemble or modify the equipment. High-voltage internal parts may cause electrical shock. If you drop the equipment and the casing breaks open to expose the internal parts, do not touch the exposed parts. There is a possibility of an electrical shock
- Do not store the product in dusty or humid places or location with lots of oil smoke. Do not store battery in charger
- Keep the batteries and other accessories out of the reach of children and infants
- Do not drop product or battery in fire or water
- Do not expose product or battery to excessive temperature (below 0°C or above 40°C) or strong direct sunlight
- Battery temperature while on charge or in use should never increase above 60°C/140°F. If higher temperature occurs, stop using and stop charging immediately
- Do not use paint thinner, benzene, or other organic solvents to clean the product

## **Caution:**

- Failure to observe the instructions below may result in serious bodily injury or damage to property
- When the product is not in use for a prolonged period, make sure to remove the batteries before storing
- When disposing of a battery, insulate the electrical contacts with tape. Contact with other metallic objects or batteries may cause a fire or an explosion. Dispose of battery in accordance with the appropriate regulations
- Do not store or leave product or battery in trunk or on dashboard of a vehicle or in direct sunlight or with a high interior temperature as overheating can result in burns if touched leaking, fire or explosion
- Do not fire the flash with the flash head (light-emitting unit) in contact with a human body or any object doing so may result in the risk of burns and fire
- Do not fire the flash near the eyes. Keep the flash unit at least 1m (3.3 feet) away from face. It may hurt or damage the eyes. Using bounce flash to reduce light intensity is also recommended

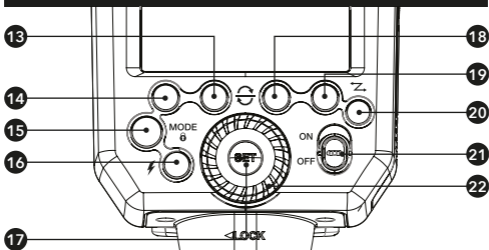
## Nomenclature



## Nomenclature - Body

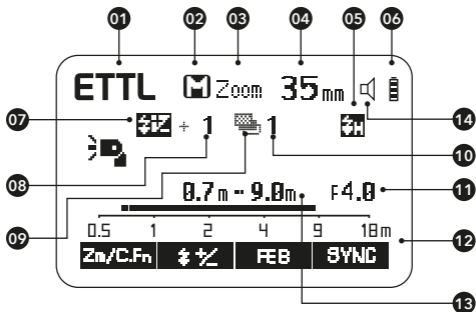
- |                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| 01. Catchlight Panel             | 07. Sync Cord Jack       |
| 02. Built-in Wide Panel          | 08. USB Port             |
| 03. Flash Head                   | 09. Hotshoe              |
| 04. Optical Control Sensor       | 10. Dot-matrix LCD Panel |
| 05. Focus Assist Beam            | 11. Battery Compartment  |
| 06. Slave Flash Ready Indicators | 12. Quick Lock           |

## Nomenclature - Control Panel



- |                                                  |                                     |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 13. Function Button 2                            | 18. Function Button 3               |
| 14. Function Button 1                            | 19. Function Button 4               |
| 15. <MODE 6> Mode Selection Button / Lock button | 20. <Z> Wireless Mode/ Master/Slave |
| 16. <⚡> Test Button / Flash Ready Indicator      | 21. ON/OFF Power Switch             |
| 17. <SET> Set Button                             | 22. Select Dial                     |

## Nomenclature - LCD Panel



### (1) E-TTL Autoflash

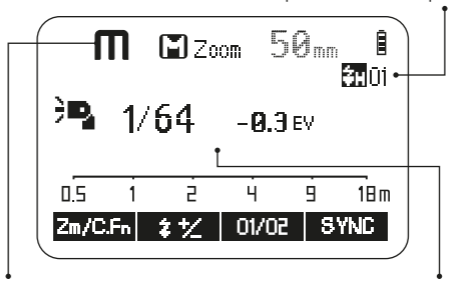
- |                                                |                                        |
|------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 01. E-TTL: E-TTL II autoflash                  | 08. Flash exposure compensation amount |
| 02. <b>A</b> : Automatic<br><b>M</b> : Manual  | 09. : Flash exposure bracketing        |
| 03. <b>Zoom</b> : zoom display                 | 10. Flash exposure bracketing counter  |
| 04. <b>Focus Distance</b>                      | 11. Aperture                           |
| 05. : High-speed sync<br>: Second curtain sync | 12. Distance indicator scale           |
| 06. Battery level indicator                    | 13. Effective flash range              |
| 07. : Flash exposure compensation              | 14.  (C. Fn 7)                         |

- The display will only show the settings currently applied.
- The functions displayed above function buttons 1 to 4, such as **SYNC** and change according to settings' status.
- When a button or dial is operated, the LCD panel illuminated.



## (2) Manual Flash

01: Standard Optical. 02: Preflash Optical

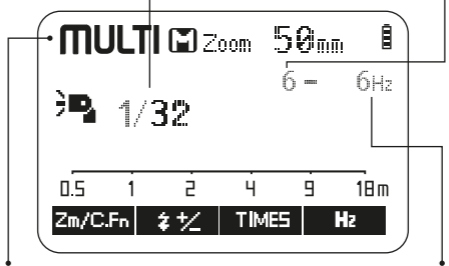


M : Manual flash

Manual flash output power

## (3) Multi Flash

Flash power      Number of flashes

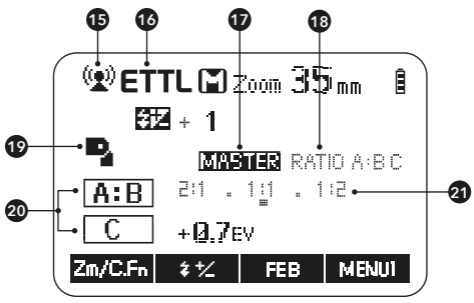


MULTI : Stroboscopic flash

Flash frequency

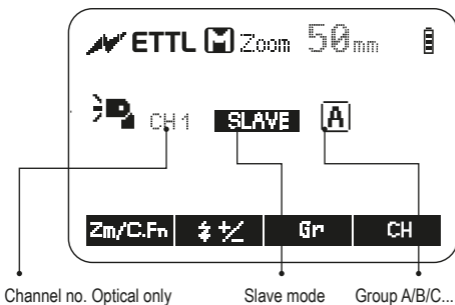
## (4) Radio Control Shooting/Optical Control Shooting

### (a) Master Unit - Flash Mode



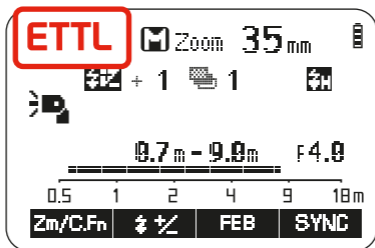
- 15. : Radio control wireless shooting
- : Optical control wireless shooting
- 16. **Flash mode** : E TTL/M/MULTI/Gr Group (Group flash radio control)

- 17. **MASTER** : Master
- 18. **RATIO** : Flash ratio
- 19. : Master unit flash ON
- : Master unit flash OFF
- : Master unit bounce ON
- 20. Firing group
- 21. Ratio scale

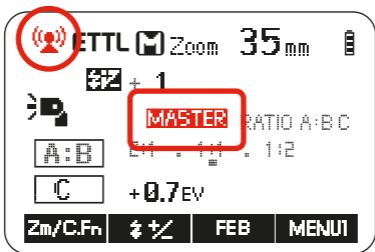


## LCD Panel in Five Modes

(1) Attached to the Camera



(2) 2.4GHz Radio Control: As a Master Unit



(3) 2.4GHz Radio Control: As a Slave Unit Group A



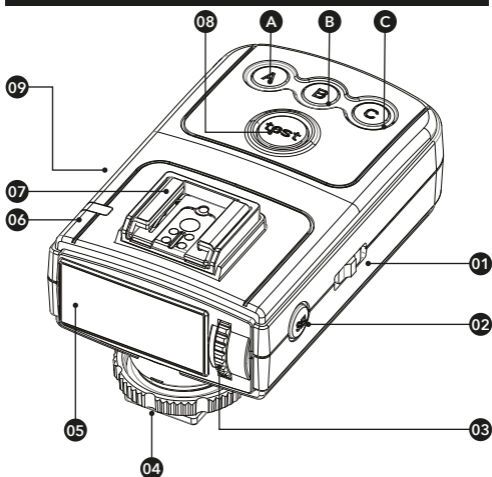
## (4) Optical Control: As a Master Unit



## (5) Optical Control: As a Slave Unit

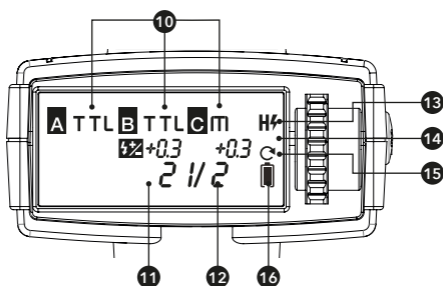


## Nomenclature - Viper TTL Transmitter

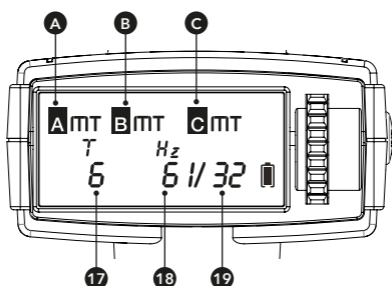


- |                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| (A) Group A                          | (5) LCD Screen                  |
| (B) Group B                          | (6) Power / Status LED          |
| (C) Group C                          | (7) Hot shoe                    |
| (1) ON/OFF - switch                  | (8) Test - button               |
| (2) SEL - select button              | (9) Micro USB - firmware update |
| (3) Adjust Dial - To adjust settings |                                 |
| (4) Lock Wheel                       |                                 |

# Transmitter LCD Screen



## Multi Mode



- |                                         |                         |
|-----------------------------------------|-------------------------|
| (10) Manual / TTL / OFF Mode            | (15) Always On          |
| (11) Flash exposure compensation amount | (16) Battery indicator  |
| (12) Manual flash output                | (17) Number of flashes  |
| (13) High-speed sync                    | (18) Flash frequency    |
| (14) Second curtain sync                | (19) Flash output power |

**i** The Viper transmitter is included in the "Modus 600RT Wireless Kit" & "Modus 600RT Wireless Pro Kit" and sold separately

# 2

## Getting Started

### What's in the Modus 600RT?

- |                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| 1. Modus 600RT Speedlight | 5. Mini Stand         |
| 2. Li-ion Battery Pack    | 6. Protection Case    |
| 3. Battery Charger        | 7. Instruction Manual |
| 4. Micro USB Cable        |                       |

### What's in the Modus 600RT Wireless Kit?

- |                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| 1. Modus 600RT Speedlight | 6. Mini Stand         |
| 2. Viper TTL Transmitter  | 7. Protection Case    |
| 3. Li-ion Battery Pack    | 8. Instruction Manual |
| 4. Battery Charger        | 9. 2 x AA Batteries   |
| 5. Micro USB Cable        |                       |

### What's in the Modus 600RT Pro Kit?

- |                                    |                        |
|------------------------------------|------------------------|
| 1. 2 x Modus 600RT Speedlight      | 6. 2 x Mini Stand      |
| 2. Viper TTL Transmitter           | 7. 2 x Protection Case |
| 3. 2 x Extreme Li-ion Battery Pack | 8. Instruction Manual  |
| 4. Battery Charger                 | 9. 2 x AA Batteries    |
| 5. Micro USB Cable                 |                        |

### Battery and Charger

- The Modus 600RT uses a lithium ion battery HLX-MD1 and it must be charged before use
- Use only the MD1 MKII charger to charge the battery
- Remove battery from charger when charging is finished and disconnect charger from mains

A fully charged battery will offer approx 500 flashes at full power and even more when power level is reduced. The composition and construction of the MD1 battery pack offers very reliable and fast refresh time for the speedlight.

#### How to store the battery

When not in use remove battery from the charger or the speedlight and store battery in a cool and dry place. Exposing the battery to higher temperature can shorten the lifetime of the battery. Store the battery almost empty (one bar in the battery level indicator) when not used for a long period of time. For optimum battery life use battery regularly and if not used for more than 6 months charge the battery fully and use it with the Modus 600RT until the battery level is down to 1 bar again before storage.

#### Battery Lifetime

The lifetime of a rechargeable battery is limited. The capacity will drop progressively with use and age of battery pack. Replace the battery pack when the flash cycle time becomes longer or the number of flashes reduces noticeably. The battery lifetime can vary substantially depending on storage, operation conditions and exposure to unsuitable environmental conditions

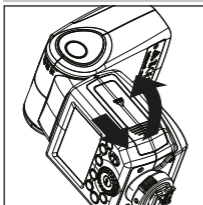
## Caution

- Do not short circuit the battery
- Do not drop battery into water or fire
- Do not drop or dismantle or subject the batteries to strong impact or continuous mechanical shock
- Stop using the battery if the battery has any signs of damage or bulging to housing and dispose of battery in accordance with the appropriate local regulations

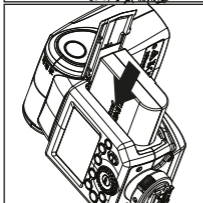
## How to charge the battery

The HLX-MD1 battery must be charged before use. Use the supplied MD1 MKII charger to charge the battery. Connect the MD1 MKII charger to a USB adapter (min 5V 2 Amp) with the supplied Micro USB Cable . To start the charge insert the HLX-MD1 battery into the MD1 MKII charger and the green LED bars will illuminate, indicating that the battery is charging. 4 green LED's on indicates full charge. Remove the battery from charger when fully charged.

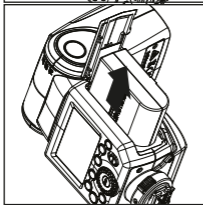
## Fitting and Removing the Battery



1. To fit the battery, push the battery compartment cover downward and open it.



2. According to the triangle sign on the battery pack, insert it into the compartment until a white clip locks the battery with a click sound.

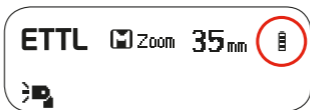


3. To remove the battery, tap the white clip and the battery pack will pop out. Then close the compartment.

## Battery Level Indication

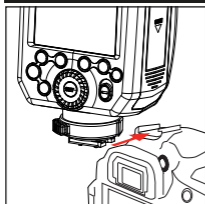
Make sure the battery pack is securely fitted in the flash. Check the battery level indication on the LCD panel to see the remaining battery level.

### Low Battery Warning



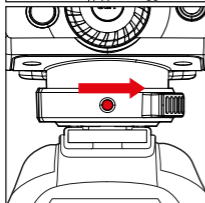
| Battery Level Indication | Meaning                                                                                                                                                                |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 bars                   | Full                                                                                                                                                                   |
| 2 bars                   | Middle                                                                                                                                                                 |
| 1 bar                    | Low                                                                                                                                                                    |
| No bars                  | Lower battery, please recharge it                                                                                                                                      |
| Blinking                 | The battery level is going to be used out immediately.                                                                                                                 |
|                          | Note: Please recharge the battery as soon as possible (within 10 days). Then, the battery can be used or stored as detailed in the "How to store the battery" section. |

## Attaching to Camera

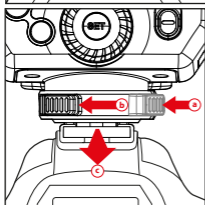


### 1. Attach the Speedlight to the camera.

Slip the flash's mounting foot into the camera's hotshoe all the way.



### 2. Secure the Speedlight Push the release button to rotate the lock ring on the mounting foot until it locks in position to the right.



### 3. Detach the Speedlight:

- Push the release button.
- Rotate the lock ring to the left until it is loosened.
- Slide the speedlight off the camera hotshoe

## Power Management

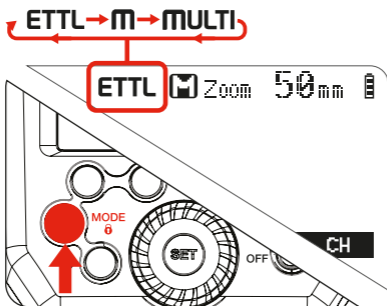
Use **ON/OFF** Power Switch to power the flash unit on or off. Turn off if it will not be used for an extended period of time. Setting as a master flash, it will turn the power off automatically after a certain period (approx. 90 seconds) of idle use. Pressing the camera shutter halfway or pressing any flash button will wake up the flash unit. Setting as a slave flash, it will enter sleep mode after a certain period (adjustable, 60 minutes by default) of idle use. Pressing any flash button will wake it up.

**C.Fn** Disabling Auto Power Off function is recommended when the flash is used off camera. (C.Fn-AP0)

**C.Fn** Slave Auto Power Off Timer is set to 60 minutes by default. Another option "30 minutes" is available. (C.Fn-Sv APOT, Page 46)

## Flash Mode - E-TTL Autoflash

This flash has three flash modes: **E-TTL**, **Manual (M)**, and **MULTI** (Stroboscopic). In **E-TTL** mode, the camera and the flash will work together to calculate the correct exposure for the subject and the background. In this mode, multiple TTL functions are available: **FEC**, **FEB**, **FEL**, **HSS**, **second curtain sync**, modeling flash. These can be controlled with the Modus 600RT or with the camera's menu screen.



\* Press **< MODE >** Mode Selection Button and three flash modes will display on the LCD panel one by one with each pressing.

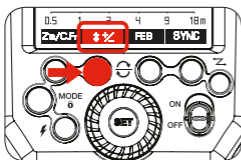
### E-TTL Mode

Press **< MODE >** Mode Selection Button to enter **E-TTL** mode. The LCD panel will display **E-TTL**.

- Press the camera release button halfway to focus. The aperture and effective flash range will be displayed in the LCD panel.
- When the shutter button is fully pressed, the flash will fire a preflash which the camera will use to calculate the correct flash output power the instant before the photo is taken.



### **FEC: Flash Exposure Compensation**

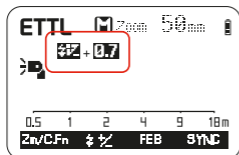
With FEC function, you can adjust the calculated level from -3 to +3 in 1/3 stops. It is useful in situations where minor adjusting of the TTL system is needed based on the lighting environment.



### Setting FEC:

1. Press **Function Button**

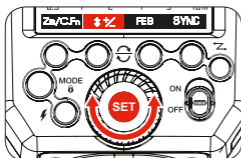
**2 <  >**. The icon **<  >** and flash exposure compensation amount will be highlighted on the LCD panel.



2. Set the flash exposure compensation amount.

- Turn the **Select Dial** to set the amount.
- "0.3" means 1/3 step, "0.7" means 2/3 step.
- To cancel the flash exposure compensation, set the amount to "+0".

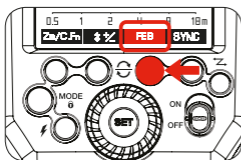





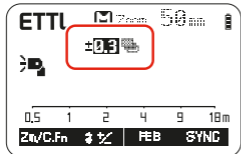
- Press **< SET >** button again to confirm the setting.

## FEB: Flash Exposure Bracketing

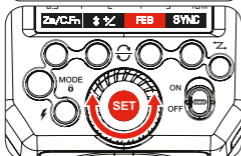
You can take three shots while automatically changing the flash output for each shot. The camera will record three images with different exposures: one exposed according to camera calculations, one over-exposed and another under exposed. Over and under exposure amount is user adjustable from -3 to +3. This function helps get correct exposure especially in shooting moving objects or when environmental lights are complex.



- Press function button **3 < FEB >**. The icon  and the exposure bracketing amount will be highlighted on the LCD panel



- Set the flash exposure compensation amount.
  - Turn the **Select Dial** to set the amount.
  - “0.3” means 1/3 step, “0.7” means 2/3 step.

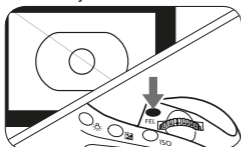


- Press **< SET >** button again to confirm the setting. Then your FEC and FEB settings are displayed on the LCD panel.

- FEB will be cancelled after three photos are taken. For best results, set the camera drive mode to “single” and ensure the flash is ready before shooting.
- FEB can be used with FEC and FEL.
- C.Fn** You can prevent the FEB from being cancelled automatically after three photos are taken. (C.Fn-FEB ACL, Page 46)
- C.Fn** The FEB shooting sequence can be changed. (C.Fn-FEB, Page 46)

## FEL: Flash Exposure Lock

FEL can lock the correct flash exposure setting for any part of the scene. With **<ETTL>** displayed on the LCD panel, press the camera's **<FEL>** button. Check your camera manual for details of how to activate **<FEL>** on your camera.



- Focus the subject.
- Press the **<FEL>** button
  - Aim the centre of the view finder at the required part of the scene and press **<FEL>** button
  - The speedlight will fire a preflash and the required flash output for the subject is

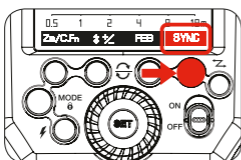
retained in memory

- Each time the <FEL> button is pressed, a preflash will be fired and a new flash exposure setting will be locked

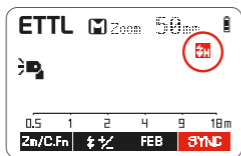
- If the subject is too far away and underexposure, the <⚡> icon will blink in the viewfinder. Move closer to the subject and try the FE lock again.
- If <ETTL> is not displayed on the LCD panel, FE lock cannot be set.
- If the subject is too small, FE lock might not be very effective.

## High-Speed Sync

High Speed Sync (FP flash) enables the flash to synchronize with all camera shutter speeds. This is convenient when you want to use aperture priority for fill-flash portraits.



1. Press **Function Button 4** < **SYNC** > so that < **High-Speed Sync** > is displayed

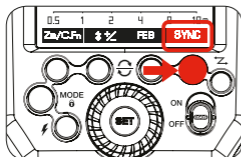


2. Check that < **High-Speed Sync** > is displayed in the viewfinder

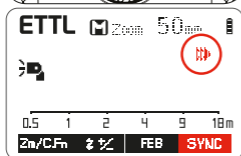
- If you set a shutter speed that is the same as or slower than the camera's maximum flash sync speed, < **High-Speed Sync** > will not be displayed in the viewfinder
- With high-speed sync, the faster the shutter speed, the shorter the effective flash range
- To return to normal flash, press < **SYNC** > button twice
- Multi flash mode cannot be set in high-speed sync mode
- Over-temperature protection may be activated after 15 consecutive high-speed sync flashes

## Second-Curtain Sync

With a slow shutter speed, you can create a light train following the subject. The flash fires right before the shutter closes.



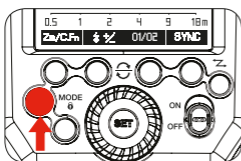
1. Press **function button 4** < **SYNC** > button so that < **Second-Curtain Sync** > is displayed on the LCD panel.



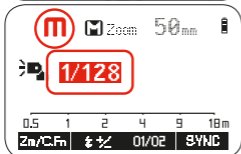
2. To return to normal flash press the **function button 4** < **SYNC** > button.

## Flash Mode - Manual Flash

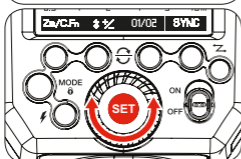
The flash output is adjustable from 1/1 full power to 1/128th power in 1/3rd stop increments. To obtain a correct flash exposure, use a hand-held flash meter to determine the required flash output.



1. Press **< MODE >** button so that **< M >** is displayed



2. Turn the **Select Dial** to choose a desired flash output amount



3. Press **< SET >** button again to confirm the setting

### Flash Output Power Range

The following table makes it easier to see how the stop changes in terms of f/stop when you increase or decrease the flash output. For example, when you decrease the flash output: 1/2, 1/2-0.3, or 1/2-0.7, or increase the flash output: 1/2, 1/2+0.3, 1/2+0.7, 1/1.

Figures displayed when reducing flash output level→

|     |         |         |     |         |         |     |      |
|-----|---------|---------|-----|---------|---------|-----|------|
| 1/1 | 1/1-0.3 | 1/1-0.7 | 1/2 | 1/2-0.3 | 1/2-0.7 | 1/4 | ---- |
|     | 1/2+0.7 | 1/2+0.3 |     | 1/4+0.7 | 1/4+0.3 |     | ---- |

←Figures displayed when increasing flash output level

### Optical O1 Secondary Unit Setting

In **M** manual flash mode, press **<O1/O2>** button so that this flash can function as an optical **O1** secondary flash using its optical sensor. With this function, the flash will fire synchronously when a second main flash fires. This is the same effect as using a radio trigger to fire the flash off camera. This helps create multiple lighting effects.

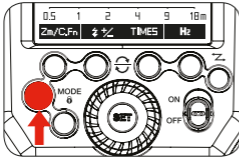
### Optical O2 Secondary Unit Setting

In **M** manual flash mode, press **<O1/O2>** button so that this flash can function as an optical **O2** secondary flash using its optical sensor. With this function, the flash will fire synchronously when a second main flash fires as in **O1** but it will ignore the metering pre-flash and fire only in response to the exposure flash from the main unit.

**•** **O1** and **O2** optic triggering is only available in **M** manual flash mode.

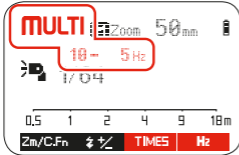
## Flash Mode: Multi (Stroboscopic Flash)

With stroboscopic flash, a rapid series of flashes is fired. It can be used to capture multiple images of a moving subject in a single photograph. You can set the firing frequency (number of flashes per sec.expressed as Hz), the number of flashes, and the flash output power.



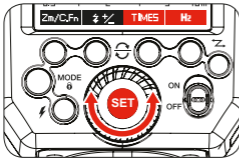
1. Press **<MODE>** button so that **<MULTI>** is displayed

2. Turn the **Select Dial** to choose a desired flash output power



3. Set the flash frequency and number of flashes

- Press **<TIMES>** button
- Turn the **Select Dial** to set the number of flashes
- Press the **<Hz>**
- Turn the **Select Dial** to choose a desired flash firing frequency
- After you finish the setting, press **<SET>** button and all the settings will be displayed.



## Calculating the Shutter Speed

During stroboscopic flash, the shutter remains open until the firing stops. Use the formula below to calculate the shutter speed and set it on the camera.

$$\text{Number of Flashes} / \text{Flash Frequency} = \text{Shutter Speed}$$

For example, if the number of flashes is 10 and the firing frequency is 5 Hz, the shutter speed should be at least 2 seconds.



- To avoid overheating and deteriorating the flash head, do not use stroboscopic flash more than 10 times in succession
- After 10 times, allow the speedlight to rest for at least 15 minutes. If you try to use the stroboscopic flash more than 10 times in succession, the firing might stop automatically to protect the flash head. If this happens, allow at least 15 minutes' rest for the speedlight
- Stroboscopic flash is most effective with a highly reflective subject against a dark background
- Using a tripod and a remote control is recommended.
- A flash output of 1/1 and 1/2 cannot be set for stroboscopic flash
- Stroboscopic flash can be used with "buLb"
- If the number of flashes is displayed as "--", the firing will continue until the shutter closes or the battery is exhausted. The number of flashes will be limited as shown by the following table.

## Maximum Stroboscopic Flashes:

| Flash output | Hz | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6-7 | 8-9 |
|--------------|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1/4          |    | 7   | 6   | 5   | 4   | 4   | 3   | 3   |
| 1/8          |    | 14  | 14  | 12  | 10  | 8   | 6   | 5   |
| 1/16         |    | 30  | 30  | 30  | 20  | 20  | 20  | 10  |
| 1/32         |    | 60  | 60  | 60  | 50  | 50  | 40  | 30  |
| 1/64         |    | 90  | 90  | 90  | 80  | 80  | 70  | 60  |
| 1/128        |    | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 90  | 80  |

| Flash output | Hz | 10 | 11 | 12-14 | 15-19 | 20-50 | 60-199 |
|--------------|----|----|----|-------|-------|-------|--------|
| 1/4          |    | 2  | 2  | 2     | 2     | 2     | 2      |
| 1/8          |    | 4  | 4  | 4     | 4     | 4     | 4      |
| 1/16         |    | 8  | 8  | 8     | 8     | 8     | 8      |
| 1/32         |    | 20 | 20 | 20    | 18    | 16    | 12     |
| 1/64         |    | 50 | 40 | 40    | 35    | 30    | 20     |
| 1/128        |    | 70 | 70 | 60    | 50    | 40    | 40     |

If the number of flashes is displayed as "--", the maximum number of flashes will be as shown in the following table regardless of the flash frequency.

| Flash Output      | 1/4 | 1/8 | 1/16 | 1/32 | 1/64 | 1/128 |
|-------------------|-----|-----|------|------|------|-------|
| Number of Flashes | 2   | 4   | 8    | 12   | 20   | 40    |

# 3

## Wireless Flash Photography: (2.4GHz) Control

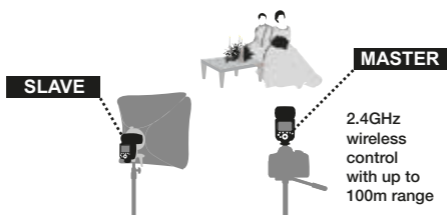
### Master/Slave wireless flash lighting

- ⚠ When the camera's shooting mode is set to a fully automatic mode or an Image Zone mode, the operations in this chapter are not available. Set the camera's shooting mode to P/Tv/Av/M/B (Creative Zone Mode).
- 📌 The "Modus 600RT" attached to the Camera Hot shoe is called the "Master" unit. A second "Modus 600RT" which is wirelessly controlled is called the "Slave" unit
  - You can also wirelessly control the Modus 600RT as a "Slave" unit using a "Viper TTL" transmitter as a "Master" unit attached to the camera hotshoe

Using (Master/Slave) with wireless 2.4GHz control function allows you to easily perform shooting with advanced wireless multiple flash lighting in the same way as E-TTL II autoflash photography. The system is designed so that the setting's of the "Master" attached to the camera are automatically applied to the wireless slave speedlights. Therefore you do not need to operate or adjust the slaves during shooting

## Positioning and Operation Range (Example of wireless flash shooting)

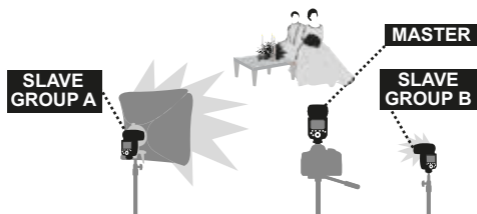
- Master/Slave wireless flash lighting



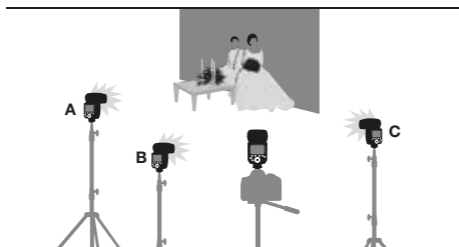
## Wireless multiple flash shooting

You can divide the slave units into two or three groups and perform E-TTL II autoflash while changing the flash ratio (factor). In addition, you can set and shoot with a different flash mode for each firing group, for up to 5 groups.

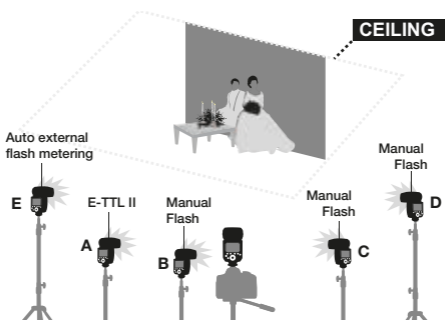
- Auto Shooting with Two Slave Groups



- Auto Shooting with Three Slave Groups



## • Shooting with a Different Flash Mode set for Each Group



\* The flash mode settings are indicated only as an example

Wireless shooting using radio transmission has advantages over wireless shooting using optical control, such as being less affected by obstacles, and not having to point the slave unit's wireless sensor toward the master unit. The main functional differences are as follows:

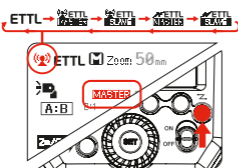
| Function     | Radio Control  | Optical Control |
|--------------|----------------|-----------------|
| Distance     | 100m           | 15m             |
| Channel      | DCM            | 1~4             |
| A/B/C Power  | OFF, 1/128~1/1 | 1/128~1/1       |
| Interference | Hard           | Easy            |
| Group        | A/B/C/D/E      | A/B/C           |

- There are four flash modes in wireless radio control: TTL, M, Multi and Gr. Choose one of these modes by pressing the MODE Button.

## Wireless Settings

You can switch between normal flash and wireless flash. For normal flash shooting, be sure to set the wireless setting to OFF

### Master Unit Setting



Press < > button so that < > and < **MASTER** > are displayed on the LCD panel.

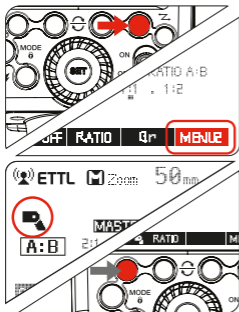
### Slave Unit Setting



Press < > button so that < > and < **SLAVE** > are displayed on the LCD panel

## Master Unit Flash ON/OFF

You can switch ON or OFF the “Master” unit flash that is controlling the wireless “Slave” units. When Master flash is ON, it will flash as group A



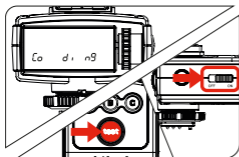
1. Press **Function Button 4** so that **< MENU2 >** is displayed on the LCD panel

- 2. Press **Function Button**
- **< [Flash Icon] >** to control the ON/OFF of the master unit.
- **< [Flash Icon] >** The master unit flash firing is ON.
- **< [Flash Icon] >** The master unit flash firing is OFF.

## Setting the DCM (Digital Channel Matching)

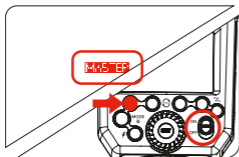
Initially the Modus 600RT wireless 2.4GHz is set to a general “open channel” and can be used as it is. To avoid interference with other wireless flash systems we recommend to DCM (digital channel match) your Modus 600RT speedlight’s and Viper TTL.

### Master – Viper TTL or Modus 600RT



1. If you have a Viper TTL, start the DCM matching with the Viper TTL

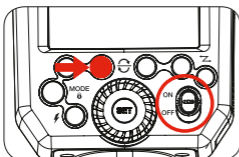
- Turn **< ON >** the Viper TTL transmitter whilst holding down the **< test >** button and release **<test>** button after 2 seconds
- The Viper LCD will show **< Co di ng >**



2. If you are not using a Viper TTL and only wish to DCM several Modus 600RT, then use any Modus 600RT as the Master unit

- Press **<Function Button 1>** whilst turning **< ON >** the power to the Modus 600RT
- A green LCD on the Modus 600RT will show **< MASTER >**

### Slave - Modus 600RT



3. Press **<Function Button 2>** whilst turning **< ON >** power to the slave Modus 600RT





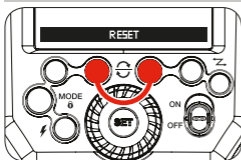
4. A red LCD will show "Slave OK". This slave Modus 600 RT is now DCM matched

5. DCM match the same way, any additional slave Modus 600RT while the Master is still on

Once all slave units are DCM matched, reboot all master and slave's by turning OFF/ON

- Once all devices are DCM matched they will memorize the unique ID even if power is removed. Therefore you only need to DCM your set once
- If you add more speedlights or Viper TTL units to your range then you need to carry out the DCM matching for all your units again

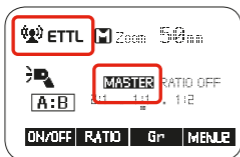
## Modus 600 RT - Reset



- To reset the Modus 600RT to factory default settings press **function buttons 3 & 4** at the same time and hold until the LCD shows < **RESET** > release the buttons
- When the Modus 600RT is reset the DCM is also reset back to open channel and the previous DCM is lost

## ETTL Fully Automatic Wireless Flash Shooting

### Basic Automatic Wireless Flash shooting with a Single Slave Unit



#### 1. Master Unit Setting

- Attach a Modus 600RT to the camera and set it as the master unit (Page 27)
- The Viper TTL Transmitter can also be used as a master unit to control the wireless slave Modus 600RT (Page 42)



#### 2. Slave Unit setting

- Set the slave Modus 600RT to < **SLAVE** > setting (Page 27)

#### 3. Position of camera and speedlight

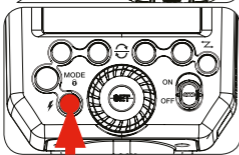
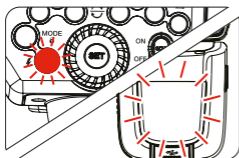
- Position the camera with the master unit attached and the Modus slave within radio range

#### 4. Set the master unit flash mode to <ETTL>

- Check that the master unit is set to <ETTL>. If not press

< **MODE** > button until <ETTL> is displayed

- Check that the slave unit is set automatically to <ETTL> by the master unit



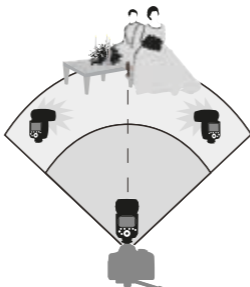
#### 5 Check Master/Slave units are ready

- Check master speedlight, ready indicator is lighting and that the slave flash ready indicators are blinking

#### 6 Check the Master slave speedlight operation

- Press the master unit's < ⚡ > test button
- The slave speedlight will flash. If it does not fire, check the position or distance of slave from master
- You are now ready to take a photo with the wireless flash lighting

## Using Automatic Wireless Flash with Multiple Slave Units



When stronger flash output or more convenient lighting operation is needed, increase the number of slave speedlight's. To add slave units, use the same steps as setting “**automatic wireless flash with a single slave unit**” (Page 23). Any slave speedlight can be set as group (A/B/C).

When the number of slave units is increased or the master flash firing is set to ON, automatic control is performed to fire all flashes at the correct flash output to ensure that the total flash output results in the standard exposure.

- If the slave unit's auto power off takes effect, press the master unit's test flash button to turn on the slave unit. **Note** that the test flash cannot be performed while the camera's metering timer, etc. is operating
- The slave units auto power off setting can be changed (C.Fn-Sv / APOT page 46)
- In the C.Fn settings you can enable a beeper to sound when a Modus 600RT is recharged and ready to fire again

## Advanced setting with fully automatic wireless flash

With the wireless system the following functions set on the master unit will automatically be adjusted on the slave unit. For this reason you do not need to operate the slave unit (s) and can operate it from the master in the same way as normal flash photography.

- Flash Exposure Compensation < **±** > (Page 18)
- Flash Exposure Bracketing < **FEB** > (Page 18)
- Flash Exposure Lock (Page 20)
- High-Speed Sync < **H** > (Page 20)
- Manual Flash (Page 22)
- Multi / Stroboscopic Flash (Page 23)

## Multiple Master Unit

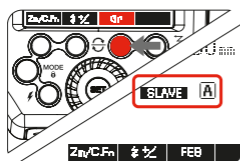
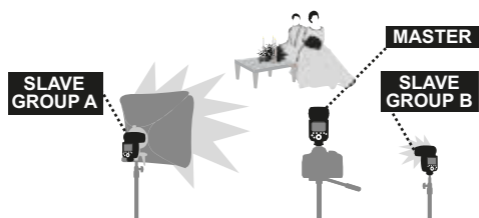
You can use two or more cameras with master flash units on each to change camera shooting while keeping the same lighting setup (slave units) in wireless flash photography.

**⚠** All Master / Slave devices must be reset to open channel

## ETTL: Shooting Flash Ratio A:B

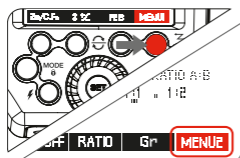
You can divide slave groups into two A and B groups and adjust flash ratio. The total output of A and B will be automatically controlled to a standard exposure.

**⚙** Second Curtain Sync - is only enabled when using the Viper TTL Transmitter



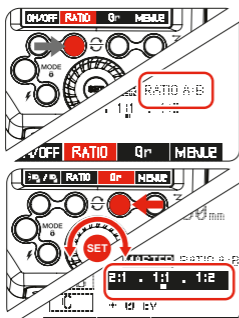
### 1. Setting the flash groups of slave unit

- Set the flash as slave unit
- Press **Function Button 3** < **Gr** > and choose <A> or <B>
- Set one slave unit as <A>, the other as <B>



### 2. Setting < MENU >

- Step 2 to Step 4 are set on the master unit.
- Press the **Function Button 4** < **MENU 1** > on the master unit so that < **MENU 2** > is displayed



### 3. Setting <RATIO A:B>

- Press **Function Button 2** < **RATIO** > so that <RATIO A:B> is displayed

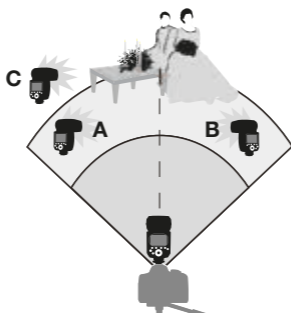
### 4. Setting flash ratio

- Press **Function Button 3** < **Gr** >
- Turn the **Select Dial** to set the amount of flash ratio and press <SET> button to confirm

### 5. Taking the picture

- The slave units will flash according to the flash ratio

## ETTL: Shooting Flash Ratio A:B C



### 1. Setting the slave group <C>

- Use the same method of step 1 (Page 32) to set a slave unit to flash group <C>

### 2 Setting <RATIO A:B C>

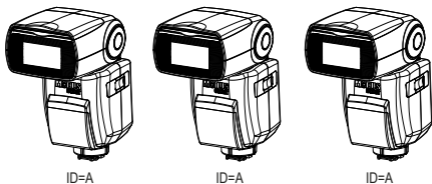
- Use the same method of step 2 and step 3 (Page 32) to set the master unit as <RATIO A:B C>

### 3 Setting flash exposure compensation for group <C>

- Press **Function Button 3** < **Gr** > to select **A: B or C** then use the **select dial** to set the amount of flash ratio for groups **A** and **B**, and the amount of flash exposure compensation for group **C**

- You can add a group C to firing groups A and B. C can have separate FEC setting which is useful to eliminate subject shadows or other effect's.

## Slave Group A



If three slave units are all set to <A> in terms of slave ID, these slave units will be controlled as if they were one camera flash in slave group A.

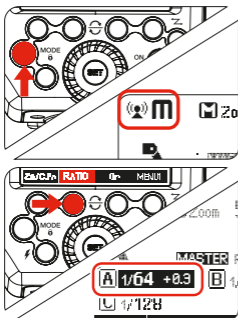
- ⚠ • When setting <RATIO A:B C >, group A, B and C will fire a flash synchronously; when setting <RATIO A:B >, group C will not fire a flash
- If shooting under the situation that group C is toward the main shooting subject, over exposure might occur
- In some EOS film cameras that support E-TTL autoflash, you cannot perform multiple flash wireless shooting with a flash ratio setting

- 📌 • The flash ratio of 8:1 to 1:1 to 1:8 is equivalent to 3:1 to 1:1 to 1:3 (1/2 step increment).
- The details of the flash ratio settings are as follows.



## M: Wireless Flash Shooting with Manual Flash

This describes wireless using manual flash. You can shoot with a different flash output setting for each slave unit (firing group). Set all parameters on the master unit.



### 1 Setting the flash mode

- Press <MODE> button until <M> is displayed
- Set the manual flash output (Page 22)

### 2 Setting the number of flash groups

- Press the Function Button 2 <RATIO> to set the groups to fire
- The setting changes as follows each time you press the <RATIO> button:

ALL(RATIO OFF)→

A/B(RATIO A:B)→

A/B/C(RATIO A:B:C)

### 3 Setting flash output

Press Function Button 3

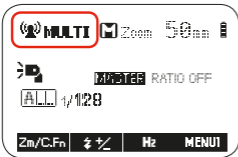
- <Gr> to select the group.
- Turn the Select Dial to set the flash output of the groups. Press <SET> button to confirm

### 4 Taking the picture

Each group fires at the set flash ratio

- To fire multiple slave units with the same flash output, select ALL < ALL > in step 2.

## Multi: Wireless Flash Shooting with Multi Flash



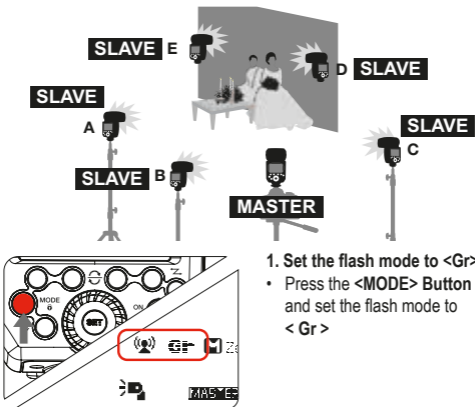
### Setting <MULTI> stroboscopic flash.

- Press <MODE> button on the master unit so that <MULTI> is displayed
- Setting the stroboscopic flash parameters as detailed on page 23
- All flash groups have the same number of flashes and firing frequency
- You can use the < TIMES > and < Hz > buttons as described earlier to set the power level for each group in < MULTI > mode

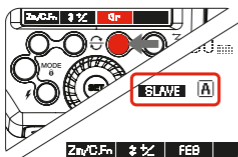
## Gr: Shooting with a different Flash Mode for each group

When using an EOS digital camera released since 2012, such as the EOS-1DX (except for EOS 1200D), you can shoot with a different flash mode set for each firing group, with up to 5 groups (A/B/C/D/E).

The flash modes that can be set are **E-TTL II autoflash / Manual flash / off**. When the flash mode is **E-TTL** exposure is controlled to result in standard exposure for the main subject as a single group. This function is for advanced users who are very knowledgeable and experienced in lighting.

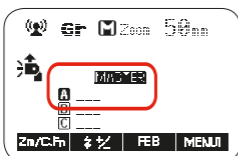


- Set the flash mode to <Gr>
  - Press the <MODE> Button and set the flash mode to < Gr >



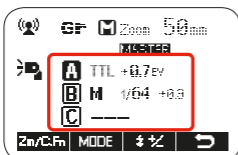
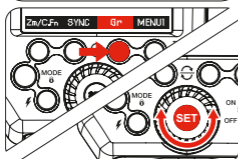
## 2. Set the firing group of the slave units

- Operate and set the slave units one by one
- Press **Function Button 3** < **Gr** > to assign the flash to group <A>, <B>, <C>, <D> or <E>
- Set the firing group (A/B/C/D/E) for all the slave units



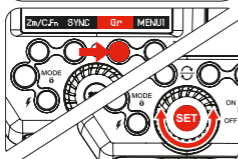
## 3. Set the flash mode

- Set the flash mode of each firing group by operating the master unit
- While < **MENU1** > is displayed, press **Function Button 3** < **Gr** > and turn the Select Dial to choose the group
- Press **Function Button 2** < **MODE** > and select the flash mode of the selected group from <ETTL>, <M> and <---( OFF )>
- Use **Function Button 4** to return to previous menu
- Repeat step 3 to set the flash mode of all groups



## 4. Set the flash output and flash exposure compensation amount.

- While a firing group is selected, press **Function Button 3** < **±** >
- Turn the **Select Dial** to set the flash function corresponding to flash mode, and press <SET> **Button** to confirm
- When using the <M> mode, set the flash output power
- When using the <ETTL> mode, set the flash exposure compensation amount as required
- Repeat step 4 to set the flash function of all groups
- Press **Function Button 4** to return to the shooting-ready state



## 5. Take the picture

- Each slave unit fires in the respective flash modes set.

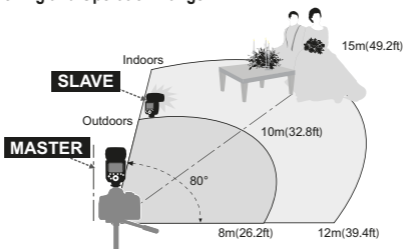
# 4

## Wireless Flash Photography: Optical Transmission

This product supports optical control wireless flash applications and functions as either a master or a slave unit. As a master unit, it can control Canon speedlites e.g. 580EXII, 600EX-RT optically. As a slave unit, it can receive optical signals from Canon speedlites e.g. 580EXII, 600EX-RT and from Canon cameras built in flashes in wireless mode e.g. 7D/60D/600D.

- You can set up one, two or three slave groups for E-TTL II autoflash shooting. With E-TTL II autoflash, you can easily create various lighting effects.
- Any flash settings (of flash exposure compensation, high-speed sync, FE lock, FEB, manual flash, Multi flash) on the master unit will be automatically sent to the slave units. So the only thing you need to do is to set the master unit to E-TTL mode without any operation for the slave units at all during the shooting.
- This flash can work in E-TTL autoflash, M manual flash, and Multi stroboscopic flash modes when set as a master unit.

### Positioning and Operation Range

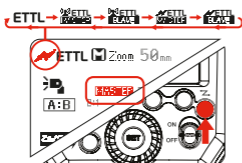


- Even with multiple slave units, the master unit can control all of them via wireless.
- In this user manual, "master unit" refers to the speedlight attached to the camera and "slave unit" will be controlled by the master unit.

## Wireless Settings

You can switch between normal flash and wireless flash. For normal flash shooting, be sure to set the wireless setting to OFF

### Master Unit Setting



Press < Z > button so that < ⚡ > and < MASTER > are displayed on the LCD panel.

### Slave Unit Setting





Press < Z > button so that < ⚡ > and < SLAVE > are displayed on the LCD panel.



## Master Unit Flash ON/OFF

You can switch ON or OFF the “Master” unit flash that is controlling the wireless “Slave” units. When Master flash is ON, it will flash as group A.

 For more detailed information on this feature see description under 2.4GHz Radio control (Page 27)

-  Even if the master unit flash firing is disabled, it still fires a preflash to transmit wireless signals

## Setting the optical Communication Channel

The Modus 600RT has four optical communication channels. The master and the speedlights must be set to the same channel.

### Master

- Press function button 4 until < **MENU3** > is displayed
- Press function button 1 < **CH** > and use the select dial to set the required channel
- Press set to lock selection
- Press function button 4 to return to < **MENU1** >


### Slave


- Press function button 4 < **CH** > and use the select dial to set the required channel
- The channel must be set the same as the master speedlight

## ETTL Fully Automatic Wireless Flash Shooting

### Using Automatic Wireless Flash with a Single Slave Unit



-  For more detailed information on this feature see description under 2.4GHz Radio control (Page 29)
- The Viper TTL transmitter cannot be used for optical control

-  All Master / Slave speedlights must be set to the same Optical channel
- Optical range is much shorter than radio range

## Using automatic flash with multiple slave units

⚠ For more detailed information on this feature see description under 2.4GHz Radio control (Page 31)

📌 All Master / Slave speedlights must be set to the same Optical channel

## ETTL shooting flash ratio A:B

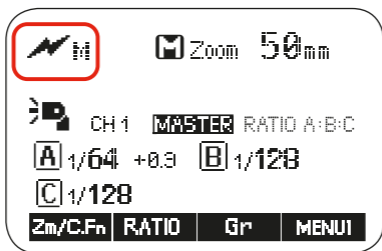
Auto flash shooting with two slave units

⚠ For more detailed information on this feature see description under 2.4GHz Radio control (Page 32)

## ETTL shooting flash ration A:B C

⚠ For more detailed information on this feature see description under 2.4GHz Radio control (Page 33)

## M: Wireless flash shooting with manual flash



⚠ For more detailed information on this feature see description under 2.4GHz Radio control (Page 34)

## MULTI: Wireless flash shooting with multi flash

⚠ For more detailed information on this feature see description under 2.4GHz Radio control (Page 35)

## 5

# Wireless Flash Photography: (2.4GHz) using Viper TTL Transmitter

## Wireless Settings

### DCM (Digital Channel Matching)

1. DCM (Digital Channel Matching). Carry out the DCM matching, see page 28
2. Set the Modus 600RT to 2.4GHz as Slave Unit - Group A, see page 27
3. Press Viper **<test>** **08** button to confirm that Modus Speedlight is triggered wirelessly

### Viper TTL group Mode Setting

Press buttons **A** or **B** or **C** to change the **MODE** setting of each group to **<TTL>**, **<M>** manual & **<blank>** OFF.

Take a test photograph now and the Viper transmitter will send a wireless signal to each Modus 600RT and to each 3rd Party Speedlight connected to a Viper TTL receiver. The Speedlight will then be set automatically to the same Viper TTL selected group mode setting.

- The Viper LCD **05** will show the setting of each group
- A group is turned OFF if the LCD is not showing the group
- A group is in Manual mode when **<M>** is displayed next to the group
- A group is in TTL mode when **<TTL>** is displayed next to the group
- Each group **A**, **B** or **C** is set independently and it is possible to use simultaneously different setting for each group (e.g. Group **A** may be in **<M>**, Group **B** in **<TTL>** and Group **C** turned OFF)

### Group Power Control setting for Manual and TTL FEC

From the Viper TTL transmitter you can adjust the power level and the **FEC** of each group.



4. Press **<SEL>** **02** select button and all three icons **<A>**, **<B>** and **<C>** will flash.
5. Press one button **A** or **B** or **C** to select which group you want to adjust the power. Now only the selected group icon **<A or B or C>** will flash
6. Use the adjust dial to set the power output in **< M >** mode and **FEC** in TTL mode
7. Press the **<SEL>** button to lock your selection

### Multi Mode

- Press and hold the **< Group A >** button to select the Multi mode **< MT >** icon. Use the **<SEL>** button, Group Buttons and adjust dial to set the number of flashes, flash frequency and power output. Press the **<SEL>** button again to lock selection

• For more detail on operation of the viper TTL visit [www.hahnel.ie](http://www.hahnel.ie)

## Sync Modes

- Press and hold the < **Group B** > button to select the High Speed sync <  > icon will switch on
- For 2nd Curtain Press and hold the < **Group B** > button again - <  > icon will switch on
- Press and hold the < **Group B** > button again to go back to normal sync

# 6

## Other Applications

### Sync Triggering

- The Sync Cord Jack is a  $\Phi 2.5\text{mm}$  plug. Insert a trigger plug here and the flash will be fired synchronously with the camera shutter.

- To avoid overheating and deteriorating the flash head, do not fire the modeling flash for more than 10 consecutive times. If you fire the modeling flash 10 consecutive times, allow at least 10 minutes' break for the camera flash.
  - The modeling flash cannot be fired with the EOS 300 and Type-B cameras.

### Auto Focus Assist Beam

In poorly-lit or low-contrast shooting environments, the built-in auto focus assist beam will automatically switch on to make it easier to autofocus. The beam will light up only when autofocus is difficult and will switch off as soon as the autofocus is set.

If you want to turn off the auto focus assist beam, set "AF" to "OFF" on the C.Fn settings.

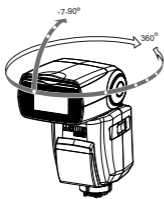
- If you find the auto focus assist beam does not light up, this is because the camera has got a correct autofocus.

| Position  | Effective Range         |
|-----------|-------------------------|
| Center    | 0.6~10m / 2.0~32.8 feet |
| Periphery | 0.6~5m / 2.0~16.4 feet  |

### Bounce Flash

By pointing the flash head toward a wall or ceiling, the flash will bounce off the surface before illuminating the subject. This can soften shadows behind the subject for a more natural-looking shot. This is called bounce flash.

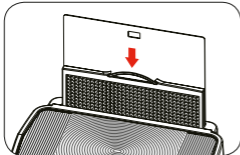
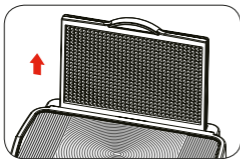
**To set the bounce direction, hold the flash head and turn it to the required angle.**



- ❶ If the wall or ceiling is too far away, the bounced flash might be too weak and result in underexposure.
- The wall or ceiling should be a plain, white color for high reflectance. If the bounce surface is not white, a color cast may appear in the picture.

## Catchlight

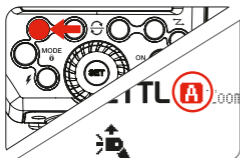
With the catchlight panel, you can create a catchlight in the subject's eyes to add life to the facial expression.



1. Point the flash head upward by 90°
2. Pull out the wide panel. The catchlight panel will come out at the same time
3. Push the wide panel back in
  - Push in only the wide panel
  - Follow the same procedures as for bounce flash

## ZOOM: Setting the Flash Coverage and Using the Wide Panel

The flash coverage can be set automatically or manually. It can be set to match the lens focal length from 20 mm to 200mm. Also, with the built-in wide panel, the flash coverage can be expanded for 14mm wide-angle lenses.

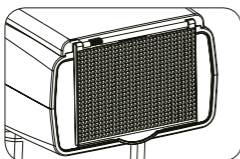


**In Manual Zoom mode, press the <ZM/C.FN> button.**

- Turn the Select Dial to change the flash coverage
- If **A** is displayed, the flash coverage will be set automatically

- ❶ If you set the flash coverage manually, make sure it covers the lens focal length so that the picture will not have a dark periphery.

## Using the Wide Panel



Pull out the wide panel and place it over the flash head as shown. The flash coverage will then be extended to 14 mm.

- The catchlight panel will come out at the same time. Push the catchlight panel back in.
- The <ZOOM/C.FN> button will not work.

# C.Fn: Setting Custom Functions

The following table lists the available and unavailable custom functions of this flash.

| C Fn Custom Functions |                            |             |                        |                      |
|-----------------------|----------------------------|-------------|------------------------|----------------------|
| Custom Function Signs | Function                   | Setting No. | Settings & Description | Custom Functions No. |
| m/ft                  | Distance indicator         | m           | m                      | C.Fn-00              |
|                       |                            | ft          | feet                   |                      |
| APO                   | Auto power off             | ON          | ON                     | C.Fn-01              |
|                       |                            | OFF         | OFF                    |                      |
| FEB ACL               | FEB auto cancel            | ON          | ON                     | C.Fn-03              |
|                       |                            | OFF         | OFF                    |                      |
| FEB                   | FEB order                  | 0 → - → +   |                        | C.Fn-04              |
|                       |                            | - → 0 → +   |                        |                      |
| AF                    | AF-assist beam             | ON          | ON                     | C.Fn-08              |
|                       |                            | OFF         | OFF                    |                      |
| Sv APOT               | Slave auto power off timer | 60min       | 60min                  | C.Fn-10              |
|                       |                            | 30min       | 30min                  |                      |
| BEEP                  | Beeper                     | ON          | ON                     | C.Fn-20              |
|                       |                            | OFF         | OFF                    |                      |
| LIGHT                 | Backlighting time          | 12sec       | Off in 12 sec.         | C.Fn-22              |
|                       |                            | OFF         | Always off             |                      |
|                       |                            | ON          | Always lighting        |                      |
| LCD                   | LCD contrast ratio         | 0~9         | 10 levels              |                      |

## 1. Software Version

Press <Zm/C.Fn> Backlight/Custom Setting Button for 2 seconds or longer until C.Fn menu is displayed. The "Ver x.x" in the topright corner refers to the software version.

## 2. Select the Custom Function No

- Turn the Select Dial to select the Custom Function number

## 3. Change the Setting

- Press <SET> button and the Setting No. blinks.
- Turn the Select Dial to set the desired option. Pressing <SET> button will confirm the settings.
- After you set the Custom Function and press function button 4, the camera will be ready to shoot.

## 4. C.Fn Default

In the C.Fn menu, a long press of the "Clear" button for 2 seconds until "OK" is displayed on the panel, which means the values in C.Fn are reset to their default options

## Control with the Camera's Menu Screen

If the camera flash is attached to an EOS camera which has a speedlite control function, the flash can be controlled using the camera's menu screen. For the menu operation procedure, refer to your camera's instruction manual.

## Setting Camera Flash Functions

The following flash functions are settable according to different flash modes.

- |                                                    |                                                                            |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1. Flash mode                                      | 6. Clear camera flash's settings                                           |
| 2. Shutter sync (1st/2nd curtain, high speed sync) | 7. Custom Functions of Camera Flash                                        |
| 3. FEB                                             | C.Fn-00, C.Fn-01, C.Fn-03, C.Fn-04, C.Fn-08, C.Fn-10, C.Fn-20 and C.Fn-22. |
| 4. Flash exposure compensation                     |                                                                            |
| 5. Flash firing                                    |                                                                            |

### Clear All Flash Custom Functions

| Flash function settings |              |
|-------------------------|--------------|
| Flash mode              | E-TTL II     |
| Shutter syne.           | 1st curtain  |
| FEB                     | -3.2.1.0.1.2 |
| Flash exp. comp         | -3.2.1.0.1.2 |
| E-TTL II                | Evaluative   |
| Flash firing            | Enable       |

Flash function settings screen

| Flash C.Fn settings           |          |
|-------------------------------|----------|
| Auto power off                |          |
| 0:                            | Enabled  |
| 1:                            | Disabled |
| 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 |          |


Flash C.Fn settings screen

\* Screens from the EOS-1D Mark III.

- If flash exposure compensation has already been set with the speedlight, flash exposure compensation cannot be set with the camera. To set it with the camera, the speedlight flash exposure compensation must be set to zero
- If any Flash Custom Functions and flash settings other than flash exposure compensation have been set by both the camera and the flash, the latest settings will take effect.

## Protection Function

### 1. Over-Temperature Protection

- To avoid overheating and deteriorating the flash head, do not fire more than 30 continuous flashes in fast succession at 1/1 full power. After 30 continuous flashes, allow a rest time of at least 10 minutes
- If you fire more than 30 continuous flashes and then fire more flashes in short intervals, the inner over-temperature protection function may be activated and make the recycling time over 10 seconds. If this occurs, allow a rest time of about 10 minutes, and the flash unit will then return to normal
- When the over-temperature protection is active,  is shown on the LCD display

Number of flashes that will activate over-temperature protection:

| Power Output level | Number of Flashes |
|--------------------|-------------------|
| 1/1                | 30                |
| 1/2 +0.7           | 40                |
| 1/2 +0.3           | 50                |
| 1/2                | 60                |
| 1/4(+0.3,+07)      | 100               |
| 1/8(+0.3,+07)      | 200               |
| 1/16(+0.3,+07)     | 300               |
| 1/32(+0.3,+07)     | 500               |
| 1/64(+0.3,+07)     | 1000              |
| 1/128(+0.3,+07)    |                   |

Number of flashes that will activate over-temperature protection in high-speed sync triggering mode:

| Power Output    | Times |
|-----------------|-------|
| 1/1             | 15    |
| 1/2(+0.3,+07)   | 20    |
| 1/4(+0.3,+07)   | 30    |
| 1/8(+0.3,+07)   |       |
| 1/16(+0.3,+07)  | 40    |
| 1/32(+0.3,+07)  |       |
| 1/64(+0.3,+07)  | 50    |
| 1/128(+0.3,+07) |       |

## 2. Other Protections

The system provides real-time protection to secure the device and your safety. The following lists prompts for your reference:

| Prompts on LCD Panel | Meaning                                                                                                                                                                                    |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| E1                   | A failure occurs on the recycling system so that the flash cannot fire<br><br>Please restart the flash unit. If the problem still exists, please send this product to a maintenance center |
| E2                   | The system gets excessive heat. Please allow a rest time of 10 minutes                                                                                                                     |
| E3                   | The voltage on two outlets of the flash tube is too high. Please send this product to a maintenance center                                                                                 |
| E9                   | There are some errors occurred during the upgrading process. Please use the correct firmware upgrade method                                                                                |








# Technical Data

| Model                             |                                                                                                                                                                                                                                                       | Modus 600RT                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Compatible Cameras                | Canon EDS cameras {E-TTL II autoflash}                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                     |
| Guide No.                         | 60 {m ISO 100}                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                     |
| {1/1 output@ 200mm}               | 190 (feet ISO 100)                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |
| Flash Coverage                    | 20 to 200mm (14mm with wide panel)<br>• Auto zoom (Flash coverage set automatically to match the lens focal length and image size)<br>• Manual zoom<br>• Swinging/tipping flash head (bounce flash): 0 to 360° horizontally and -7° to 90° vertically |                                                                                                                                                     |
| FlashDuration                     | 1/300 to 1/20000 seconds                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                     |
| <b>Exposure control system</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                     |
| Exposure control system           | E-TTL 11 autoflash and manual flash                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                     |
| Flash exposure compensation (FEC) | Manual, FEB: ±3 stops in 1/3 stop increments {Manual FEC and FEB can be combined.}                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |
| FE lock                           | With <FEL> button or <* > button                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                     |
| Sync mode                         | High-speed sync (up to 1/8000 seconds), first-curtain sync, and second-curtain sync                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                     |
| Multi flash                       | Provided (up to 100 times, 199Hz)                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                     |
| <b>• Wireless Flash</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                     |
| Wireless flash function           | Master, Slave, Off                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |
| Controllable slave groups         | Optical                                                                                                                                                                                                                                               | 3 (A, B, and C)                                                                                                                                     |
|                                   | 2.4GHz                                                                                                                                                                                                                                                | 5 (A, B, C,D and E)                                                                                                                                 |
| Transmission range (approx.)      | Optical                                                                                                                                                                                                                                               | Indoors: 12 to 15 m / 39.4 to 49.2 ft.<br>Outdoors: 8 to 10 m / 26.2 to 32.8 ft.<br>Master unit reception angle: ±40° horizontally, ±30° vertically |
|                                   | 2.4GHz                                                                                                                                                                                                                                                | Up to 100m                                                                                                                                          |
| Channels                          | Optical                                                                                                                                                                                                                                               | 4 (1, 2, 3, and 4)                                                                                                                                  |
|                                   | 2.4GHz                                                                                                                                                                                                                                                | Digital Channel Matching                                                                                                                            |
| Slave-ready indicator             | Two red indicators blink                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                     |
| Modeling flash                    | Fired with camera's depth-of-field preview button                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                     |
| <b>• Auto Focus Assist Beam</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                     |
| Effective range (approx.)         | Center: 0.6-10m / 2.0-32.8 feet<br>Periphery: 0.6-5m / 2.0-16.4 feet                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |
| <b>• Power Supply</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                     |
| Power source                      | 10.8V/2040mAh Li-ion battery                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                     |
| Recycle time                      | 1.5 seconds, RED LED indicator will light up when the flash is ready                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |
| Full power flashes                | Approx. 500                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                     |
| Power saving                      | Power off automatically after approx. 90 seconds of idle operation. (60 minutes if set as slave)                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                     |
| <b>• Sync Triggering Mode</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                     |
| • Color Temperature               | 5600±200k                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                     |
| <b>• Dimensions</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                     |
| W x H xD                          | 64*76*190 mm                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                     |
| Weight without battery            | 430g                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |
| Weight with battery               | 540g                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |


## Troubleshooting

If there is a problem, refer to this Troubleshooting Guide. The Camera Flash does not fire.


- The camera flash is not attached securely to the camera.
- → Attach the camera's mounting foot securely to the camera.
- The electrical contacts of the Camera Flash and camera are dirty.
- → Clean the contacts.
- <  > or <  > is not displayed in the view finder of camera.
- → Wait until the flash is fully recycled and the flash ready indicator lights up.
- → If the flash ready indicator lights up, but <  > or <  > is not displayed in the view finder, check whether this flash unit is securely attached to the camera hotshoe.
- → If the flash ready indicator does not light up after a long wait, check whether the battery power is enough. If the battery power is low, <  > will appear and blink on the LCD panel. Please replace the battery immediately.
- After 90 seconds of idle operation, auto power off took effect if the flash is set as master.
- → Press the shutter button halfway or press any flash button to wake up.
- After 60 minutes (or 30 minutes) of idle operation, the flash unit will enter sleep mode if it is set as slave.
- → Press any flash button to wake up.
- The camera flash is not attached securely to the camera.
- → Attach the camera flash's mounting foot to the camera.
- There was a highly reflective object (e.g. glass window) in the picture.
- → Use FE lock (FEL).
- You used high-speed sync.
- → With high-speed sync, the effective flash range will be shorter. Make sure the subject is within the effective flash range displayed.
- You used Manual Flash mode.
- → Set the flash mode to ETTL or modify the flash output.
- The focal length of lens exceeds the flash coverage.
- → Check the flash coverage you set. This flash unit has the flash coverage between 20 and 200mm, which fits medium-format cameras. Pull the wide panel out to extend the flash coverage.

## Firmware Upgrade

This flash supports firmware upgrade through the USB port. Update information will be released on our official website.

-  USB connection cable is not included in this product. The USB port is a standard Micro USB socket. Common USB connection cable is suitable.

## Compatible Camera Models

-  For up to date compatibility of all camera models check [www.hahnel.ie](http://www.hahnel.ie)

## Maintenance

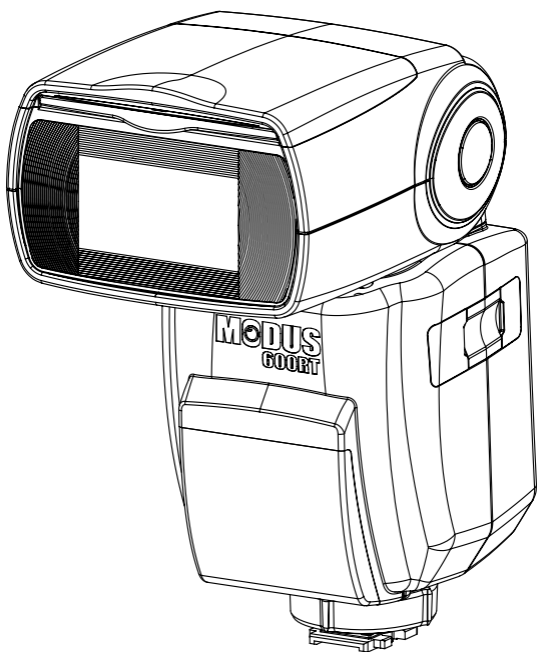
- Shut down the device immediately should abnormal operation be detected
- Avoid sudden impacts and the product should be cleaned regularly
- It is normal for the flash tube to be warm when in use. Avoid

continuous flashes if unnecessary

- Maintenance of the flash must be performed by our authorized maintenance department which can provide original accessories
- This product, except consumables e.g. flash tube, is supported with a one-year warranty
- Unauthorized service will void the warranty
- If the product has malfunctioned or has been damaged by water do not use until it is repaired by a professional
- Changes made to the specifications or designs may not be reflected in this manual

**This Product complies with the EU Radio Equipment Directive 2014/53/EU. For compliance data visit [www.hahnel.ie](http://www.hahnel.ie)**

# MODUS 600RT MKII



Kabelloses Blitzgerät für Canon  
Bedienungsanleitung

German



# Vorwort

Vielen Dank für den Kauf der Modus 600RT.

Die Modus-600RT ist ein Blitzgerät für Canon Kameras der EOS-Serie und ist kompatibel mit der E-TTLII Auto-Blitz-System. Blitz-Systeme der älteren Generation E-TTL/TTL-Auto und (Typ-B-Kameras) funktionieren ebenfalls (einige Funktionen nicht verfügbar).

- Bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen, sollten Sie diese Bedienungsanleitung lesen
- Lesen Sie diese Bedienungsanleitung in Verbindung mit der Bedienungsanleitung Ihrer Kamera

## Konventionen & Voraussetzungen

- Die Bedienungsanleitung geht davon aus, daß alle Geräte inkl. der Kamera eingeschaltet sind
- • Seitennummern der Referenz sind gekennzeichnet mit (S. \*\*)
-  Das Warnsymbol weist daraufhin, Probleme bei den Aufnahmen zu vermeiden
-  Das Notiz-Symbol weist auf ergänzende Informationen hin

## 1 Einleitung

- Sicherheitshinweise und Warnungen..... 6
- Bezeichnungen
  - Gehäuse..... 8
  - Display..... 9
  - LCD-Display in fünf Modi..... 9
- Bezeichnungen - Viper TTL Sender..... 12

## 2 Erste Schritte

- Wireless-Kit – Inhalt der Box..... 14
- Wireless Pro Kit – Inhalt der Box..... 14
- Akku und Ladegerät - ..... 14
- Anbringen an der Kamera..... 17
- Power Management..... 17
- Blitzmodus - E-TTL-Autoflash
  - FEC (Blitzbelichtungskorrektur)..... 18
  - FEB (Blitzbelichtungsreihe)..... 19
  - FEL (Blitzbelichtungssperre)..... 20
  - HSS (Hochgeschwindigkeits-Synchronisation)..... 20
  - 2. Verschlussvorhang..... 21
- Blitzmodus - Manueller Blitz
  - Blitz-Ausgangsleistungsbereich..... 22
  - Optische O1 Einstellung Sekundäreinheit ..... 22
  - Optische O2 Einstellung Sekundäreinheit..... 23
- Blitzmodus - Multi: Stroboskopischer Blitz
  - Berechnung der Belichtungszeit..... 23
  - Anzahl der Blitze/Blitzfrequenz
  - = Belichtungszeit..... 24

## 3 Kabellose Blitz-Fotografie: (2,4 GHz) Steuerung

- Master/Slave kabellose Blitz-Beleuchtung..... 25
- Kabellos mehrere Blitzaufnahmen..... 26
- Kabellose Einstellungen
  - Einstellungen der Master-Einheit..... 27
  - Einstellungen der Slave-Einheit..... 27
  - Master-Einheit Blitz AN/AUS..... 27
- DCM. (Digitale Kanal Anpassung)..... 28
  - Master - Viper TTL oder Modus 600RT..... 28
  - Slave - Modus 600RT..... 28
  - Modus 600RT zurücksetzen..... 29
- E TTL - Aufnahmen mit vollautomatischem, kabellosen Blitz..... 29
- Automatischer kabelloser Blitz mit mehreren Slave-Einheiten
  - Erweiterte Einstellung mit vollautomatischem kabellosen Blitz..... 31
  - Mehrere Master-Einheiten..... 32
- E TTL Aufnahmen mit Blitz im Verhältnis A:B..... 32
- E TTL Aufnahmen mit Bliz im Verhältnis A:B:C..... 33
- M: Kabellose Blitzaufnahmen mit manuellem Blitz..... 34
- MULTI: Kabellose Blitzaufnahmen mit Multi-Blitz..... 35
- GR - Aufnahmen mit einem anderen Blitz..... 35

#### 4 Kabellose Blitz-Fotografie: Optische Übertragung

- Kabellose Einstellungen..... 38
  - Einstellungen der Master-Einheit..... 39
  - Einstellungen der Slave-Einheit ..... 39
  - Master-Einheit Blitz AN/AUS..... 39
  - Optischen Kommunikationskanal einstellen..... 39
- E TTL - Aufnahmen mit vollautomatischem, kabellosen Blitz..... 40
- Automatischer kabelloser Blitz mit mehreren Slave-Einheiten..... 40
- E TTL Aufnahmen mit Blitz im Verhältnis A:B..... 40
- E TTL Aufnahmen mit Blitz im Verhältnis A:B:C..... 40
- M: Kabellose Blitzaufnahmen mit manuellem Blitz..... 41
- MULTI: Kabellose Blitzaufnahmen mit Multi-Blitz..... 41

#### 5 Kabellose Blitz-Fotografie: (2,4 GHz) mit Viper TTL Sender

- Kabellose Einstellungen ..... 42
  - Gruppeneinstellung Leistungsregelung für manuellen Betrieb und TTL FEC..... 42
  - Multi Modus..... 43
  - Sync Modus..... 43

#### 6 Andere Anwendungen

- Synchronisierung auslösen..... 44
- Auto-Fokus Hilfsstrahl..... 44
- Indirektes Blitzen..... 44
- Catchlight-Scheibe..... 45
- Zoom - Einstellung des Leuchtwinkels und Verwendung der Weitwinkel-Streuscheibe..... 45
- C.Fn - Einstellung benutzerdefinierter Funktionen..... 46
- Einstellung der Kamera Blitz-Funktionen..... 47
- Schutzfunktionen..... 47
- Technische Daten..... 49
- Fehlerbehebung..... 50
- Firmware aktualisieren..... 51
- Wartung..... 51

# 1

## Einführung

### **⚠ Warnhinweise:**

Die Nichtbeachtung der Anweisungen kann zum Tod oder zu schweren Körperverletzungen führen. Beachten Sie die folgenden Vorsichtsmaßnahmen zur Vermeidung von Feuer, Überhitzung, Auslaufen von Chemikalien, Explosionen und Stromschlägen:

- Führen Sie keine metallischen Fremdkörper in die elektrischen Kontakte des Geräts, Zubehörs, Anschlusskabel, etc. ein
- Verwenden Sie keine Batterien, Stromquellen oder Zubehör, das nicht in der Bedienungsanleitung angegeben ist. Verwenden Sie keine deformierten oder veränderten Batterien oder das Gerät, falls es beschädigt ist
- Verursachen Sie keinen Kurzschluss, nehmen Sie das Gerät oder die Batterien nicht auseinander und nehmen Sie keine Veränderungen vor. Erhitzen oder löten Sie nicht die Batterien.
- Lagern Sie Batterien nicht zusammen mit metallischen Gegenständen. Setzen Sie die Batterien nicht Feuer oder Wasser aus. Setzen Sie die Batterien keinen starken Stößen oder kontinuierlichen mechanischen Schocks aus
- Legen Sie Batterien nicht in die Mikrowelle, Kochgeräte oder Hochdruck-Behälter
- Verwenden Sie das Gerät nicht in der Nähe von brennbarem Gas
- Richten Sie den Blitz nicht auf Fahrer eines Autos oder anderer Fahrzeuge
- Nehmen Sie das Gerät nicht auseinander und nehmen Sie keine Veränderungen vor. Bauteile unter Hochspannung können elektrische
- Schläge verursachen. Sollten Sie das Gerät fallen lassen und das Gehäuse zerbricht, berühren Sie nicht die Bauteile. Es besteht die Möglichkeit von Stromschlägen
- Lagern Sie das Gerät nicht an staubigen oder feuchten Orten oder Orten mit Ölnebel. Lagern Sie Batterien nicht im Ladegerät
- Bewahren Sie Batterien und sonstiges Zubehör außerhalb der Reichweite von Kindern und Säuglingen auf
- Lassen Sie das Gerät oder die Batterien nicht ins Feuer oder Wasser fallen
- Setzen Sie das Gerät oder Batterien nicht extremen Temperaturen (unter 0°C oder über 40°C) oder starker Sonneneinstrahlung aus

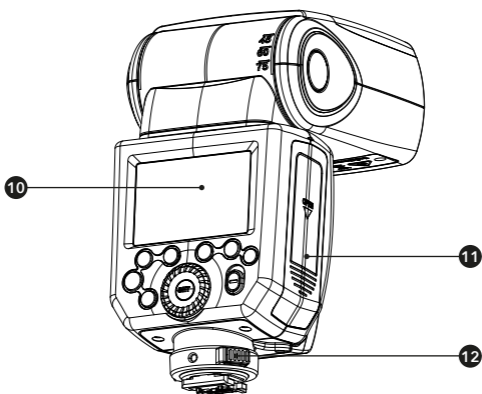
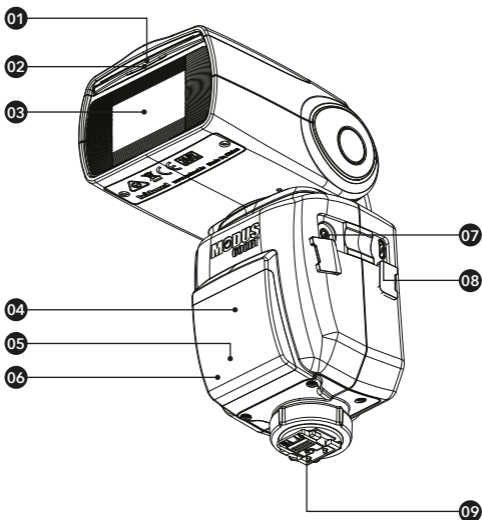


- Die Batterietemperatur beim Aufladen oder während des Gebrauchs sollte nie über 60°C/140°F steigen. Sollte die Temperatur darüber steigen, beenden Sie die Nutzung und brechen Sie den Ladevorgang sofort ab
- Verwenden Sie keine Verdünner, Benzol oder andere organische Lösungsmittel zur Reinigung des Geräts

### **⚠ Vorsicht:**

- Die Nichtbeachtung der nachstehenden Anweisungen kann zu schweren Körperverletzungen oder Sachschäden führen
- Wird das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht benutzt, achten Sie darauf, die Batterien zu entfernen
- Bei der Entsorgung einer Batterie isolieren Sie die elektrischen Kontakte mit Klebeband. Kontakt mit anderen metallischen Objekten oder Batterien kann Feuer oder eine Explosion verursachen. Entsorgen Sie Batterien gemäß den entsprechenden Vorschriften
- Lassen Sie das Gerät oder die Batterien nicht im Kofferraum oder auf dem Armaturenbrett eines Fahrzeugs oder in direktem Sonnenlicht, da die Überhitzung zu Verbrennungen, Feuer, Explosion oder Austritt von Chemikalien führen kann
- Lösen Sie den Blitz nicht aus, wenn der Blitzkopf (Licht emittierende Einheit) in Berührung mit einem menschlichen Körper oder einem anderen Objekt ist, da das Risiko von Verbrennungen und Feuer besteht
- Lösen Sie den Blitz nicht in der Nähe der Augen aus. Halten Sie das Blitzgerät mindestens 1m (3,3 Fuß) vom Gesicht entfernt. Es kann Schmerzen verursachen oder die Augen schädigen. Indirekte Blitze, um die Lichtstärke zu reduzieren, sind ebenfalls empfehlenswert

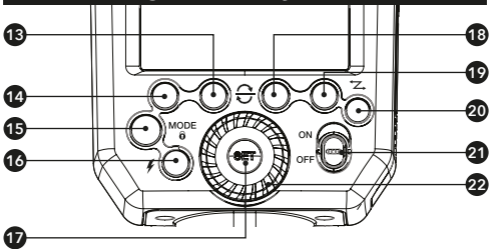
# Bezeichnungen



# Bezeichnungen Gehäuse

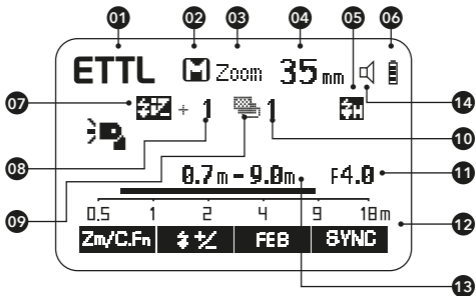
- |                                         |                           |
|-----------------------------------------|---------------------------|
| 01. Catchlight Scheibe                  | 07. Sync-Kabel-Buchse     |
| 02. Integrierte Weitwinkel-Streuscheibe | 08. USB-Anschluss         |
| 03. Blitzkopf                           | 09. Zubehörschuh          |
| 04. Optischer Kontrollsensor            | 10. Punktraster LCD-Panel |
| 05. AF Hilfslicht                       | 11. Batteriefach          |
| 06. Slave Blitz bereit Anzeige          | 12. Schnellverschluss     |

## Bezeichnungen - Display



- |                                                |                                         |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 13. Funktionstaste 2                           | 18. Funktionstaste 3                    |
| 14. Funktionstaste 1                           | 19. Funktionstaste 4                    |
| 15. <MODE> Modus-Auswahl-Taste/<br>Sperr-Taste | 20. <Z> Kabellos-Modus/<br>Master/Slave |
| 16. <⚡> Test-Taste/Blitz bereit<br>Anzeige     | 21. EIN/AUS Schalter                    |
| 17. <SET> Auswahl-Taste                        | 22. Wahhrad                             |

## Bezeichnungen – LCD-Display



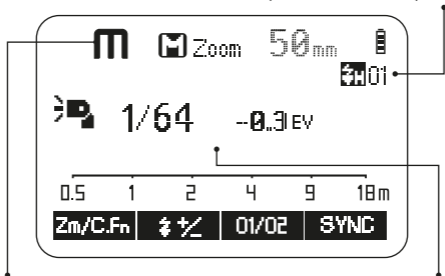
### (1) E-TTL-Blitzautomatik

- |                                             |                                    |
|---------------------------------------------|------------------------------------|
| 01. E-TTL: E-TTL II Blitzautomatik          | 09.  : Blitz-Belichtungsreihe      |
| 02. <b>A</b> : Automatisch                  | 10. Blitz-Belichtungsreihen Zähler |
| <b>M</b> : Manuell                          | 11. Blende                         |
| 03. Zoom: Zoom Display                      | 12. Indikator Entfernungsskala     |
| 04. Fokus Abstand                           | 13. Reichweite des Blitzes         |
| 05.  : Hochgeschwindigkeits-Synchronisation | 14.  (C. Fn 7)                     |
| : Synchronisation auf zweiten Vorhang       |                                    |
| 06. Batteriezustand-sanzeige                |                                    |
| 07.  : Blitzbelichtungs-korrektur           |                                    |
| 08. Grad der Blitzbelichtungs-korrektur     |                                    |

- Das Display zeigt nur die derzeit verwendeten Einstellungen.
- Die Funktionen, die oberhalb der Funktionstasten 1 bis 4, wie **SYNC** und angezeigt werden, ändern sich entsprechend des Status der Einstellungen.
- Wenn eine Taste oder ein Wahhrad betätigt wird, leuchtet das LCD-Display auf

## (2) Manuelles Blitzen

O1: Standard optische O2: Vorblitz optische



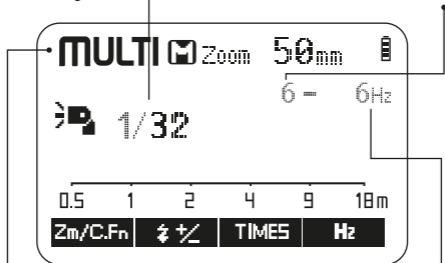
M : Manuelles Blitzen

Manuelle Blitzleistung

## (3) Mehrfachblitz

Blitzleistung

Anzahl der Blitze

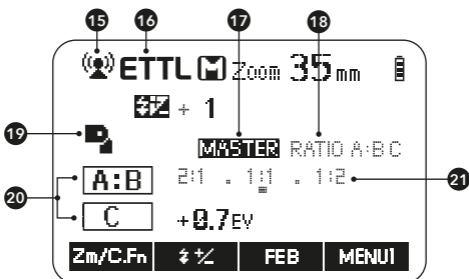


MULTI : Stroboskopblitz

Blitzfrequenz

## (4) Fernbedienung Aufnahme/Aufnahme mit optischer Kontrolle

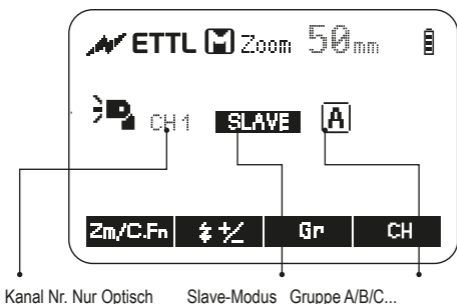
### (a) Master-Einheit - Blitzmodus



- 15. : Fernbedienung  
Kabellose Aufnahmen  
 : Optische Kontrolle  
Kabellose Aufnahmen
- 16. **Flash mode** : E TTL / M /  
MULTI / Gr-Gruppe (Gruppe  
Blitzfernbedienung)
- 17. **MASTER** : Master

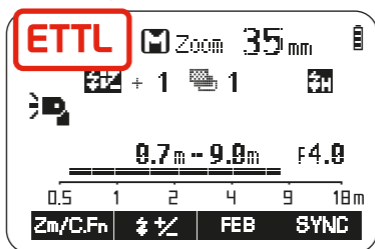
- 18. **RATIO**: Blitz-Verhältnis
- 19. : Master-Einheit Blitz AN  
 : Master-Einheit Blitz AUS  
 : Master-Einheit Indirekt AN
- 20. Blitz-Gruppe
- 21. Verhältnisskala

## (b) Slave-Einheit



## LCD Display in fünf Modi

(1) An der Kamera angebracht



(2) 2,4 GHz Fernbedienung: Als Master-Einheit



(3) 2,4 GHz Fernbedienung: Als Slave-Einheit der Gruppe A



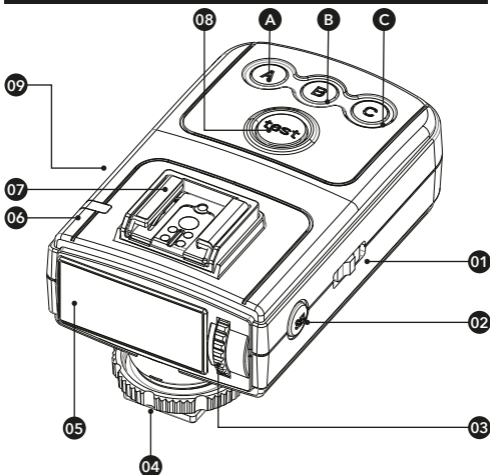
(4) Optische Kontrolle: Als Master-Einheit



(5) Optische Kontrolle: Als Slave-Einheit

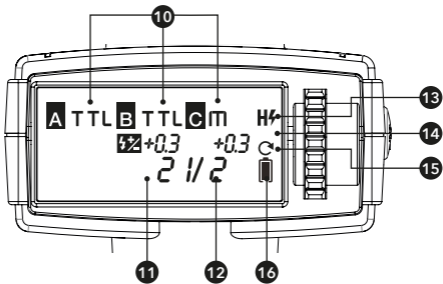


## Bezeichnungen - Viper TTL Sender

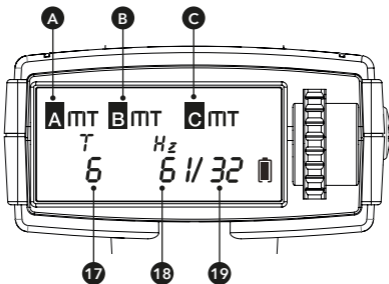


- |                                          |                                         |
|------------------------------------------|-----------------------------------------|
| (A) Gruppe A                             | (4) Sperrrad                            |
| (B) Gruppe B                             | (5) LCD-Display                         |
| (C) Gruppe C                             | (6) Power/Status-LED                    |
| (1) AN/AUS - Schalter                    | (7) Zubehörschuh                        |
| (2) SEL - Auswahltaste                   | (8) Test-Taste                          |
| (3) Wahlscheibe - Einstellungen anpassen | (9) Micro USB - Firmware-Aktualisierung |

# Sender LCD-Display



## Multi-Modus



- |                                           |                             |
|-------------------------------------------|-----------------------------|
| (10) Manuell/TTL/AUS-Modus                | Vorhang                     |
| (11) Grad der Blitzbelichtungs-korrektur  | (15) Immer an               |
| (12) Manuelle Blitzleistung               | (16) Batterieanzeige        |
| (13) Hochgeschwindigkeits-Synchronisation | (17) Anzahl der Blitze      |
| (14) Synchronisation auf den zweiten      | (18) Blitzfrequenz          |
|                                           | (19) Blitz-Ausgangsleistung |

**i** Der Viper-Sender ist im Modus 600RT Wireless Kit & Modus 600RT Wireless Pro Kit enthalten sowie separat erhältlich

# 2

## Erste Schritte

### Was ist im Modus 600RT Kit?

1. Modus 600RT Blitz
2. Lithium-Akku
3. Hochleistungs-Ladegerät
4. Micro-USB Kabel
5. Mini-Ständer
6. Schutzhülle
7. Bedienungsanleitung

### Was ist im Modus 600RT Wireless Kit?

1. Modus 600RT Blitz
2. Viper TTL Sender
3. Lithium-Akku
4. Hochleistungs-Ladegerät
5. Micro-USB Kabel
6. Mini-Ständer
7. Schutzhülle
8. Bedienungsanleitung
9. 2 x AA-Akkus

### Was ist im Modus 600RT Pro Kit?

1. 2 x Modus 600RT Blitzgeräte
2. Viper TTL Sender
3. 2 x Hochleistungs Lithium-Akkus
4. Hochleistungs-Ladegerät
5. Micro-USB Kabel
6. 2 x Mini-Ständer
7. 2 x Schutzhüllen
8. Bedienungsanleitung
9. 2 x AA-Akkus

### Akku und Ladegerät

- Der HLX-MD1 Akku muss vor dem Gebrauch aufgeladen werden.
  - Use the supplied MD1 MKII charger to charge the battery.
  - Entfernen Sie den Akku aus dem Ladegerät, wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist und trennen Sie das Ladegerät vom Stromnetz
- Ein voll aufgeladener Akku leistet ca. 500 Blitze bei voller Leistung und noch mehr, wenn die Leistung reduziert wird. Die Zusammenstellung und der Aufbau des Akkupacks MD1 ermöglicht eine zuverlässige und schnelle Wiederaufladung des Speedlight-Blitzgeräts

### Korrekte Lagerung des Akkus

Wenn nicht in Gebrauch, nehmen Sie den Akku aus dem Ladegerät oder dem Speedlight-Blitzgerät und aufbewahren Sie ihn an einem kühlen und trockenen Ort auf. Den Akku höheren Temperaturen auszusetzen, kann seine Lebensdauer verkürzen. Wenn Sie den Akku für längere Zeit nicht verwenden, lagern Sie ihn in fast leerem Zustand (ein Balken in der Akkuanzeige). Für eine optimale Lebensdauer des Akkus benutzen Sie ihn regelmäßig. Bei Nichtgebrauch für mehr als 6 Monate laden Sie den Akku vollständig und verwenden Sie ihn vor der Lagerung mit der Modus-600RT, bis die Batterie bis zu einem Balken entleert ist.

### Lebensdauer des Akkus

Die Lebensdauer eines Akkus ist begrenzt. Die Kapazität sinkt fortschreitend mit Gebrauch und Alter des Akkus. Ersetzen Sie den Akku, wenn die Blitz-Zykluszeit länger wird oder sich die Anzahl der Blitze merklich verringert. Die Lebensdauer des Akkus kann je nach Lagerung, Gebrauchsbelastung und Beeinträchtigung durch



ungeeignete Bedingungen erheblich variieren.

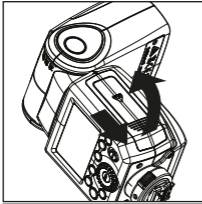
### **Achtung**

- Verursachen Sie keinen Kurzschluss des Akkus
- Lassen Sie den Akku nicht in Wasser oder Feuer fallen
- Lassen Sie den Akku nicht fallen, nehmen Sie den Akku nicht auseinander oder setzen Sie ihn keinen starken oder kontinuierlichen mechanischen Schocks aus
- Verwenden Sie den Akku nicht mehr, wenn er Anzeichen von Beschädigung aufweist oder sich die Ummantelung wölbt, und entsorgen Sie ihn gemäß der lokalen Vorschriften

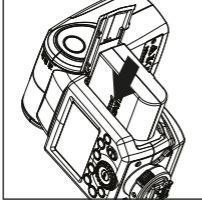
### **So wird der Akku geladen**

Der HLX-MD1 Akku muss vor dem Gebrauch aufgeladen werden. Verwenden Sie das mitgelieferte MD1 MKII Ladegerät, um den Akku zu laden. Schließen Sie das MD1 MKII Ladegerät mit dem mitgelieferten Micro-USB Kabel an einen USB-Adapter (min. 5V 2 Amp.) an. Um den Ladevorgang zu beginnen, stecken Sie den HLX-MD1 Akku in das Ladegerät MD1, die grünen LED-Balken beginnen zu leuchten. Dies zeigt, dass der Akku geladen wird. Sobald 4 LED-Balken grün leuchten, ist die Vollladung erreicht. Nehmen Sie den Akku aus dem Ladegerät, sobald er voll aufgeladen ist.

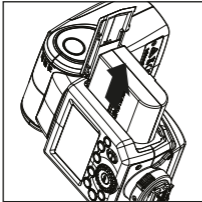
### **Einsetzen und Entfernen des Akkus**



1. Um die Batterie einzusetzen, schieben Sie die Abdeckung des Batteriefachs nach unten und öffnen Sie es.



2. Schieben Sie den Akku gemäß dem dreieckigen Symbol in das Fach bis ein weißer Clip die Batterie mit einem Klickgeräusch einrasten lässt.



3. Um die Batterie herauszunehmen, tippen Sie auf den weißen Clip und der Akku springt heraus. Dann schließen Sie das Batteriefach wieder.

### **Akkustandsanzeige**

Stellen Sie fest, dass der Akku sicher in den Blitz eingesetzt ist. Überprüfen Sie die Batteriestandsanzeige auf dem LCD-Display, um die verbleibende Akkuladung zu sehen

**Warnung bei niedrigem Akkustand**

ETTL

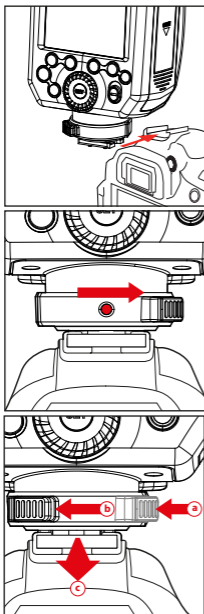


Zoom

35 mm

**Akkustandsanzeige****Bedeutet**

|              |                                                                                                                                                                                                   |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 Balken     | Voll                                                                                                                                                                                              |
| 2 Balken     | Mittel                                                                                                                                                                                            |
| 1 Balken     | Gering                                                                                                                                                                                            |
| Keine Balken | Geringe Ladung, bitte wiederaufladen                                                                                                                                                              |
| Blinken      | Akku ist fast leer. Der Blitz wird in 1 Minute automatisch abgeschaltet.                                                                                                                          |
|              | Hinweis: Bitte laden Sie den Akku so schnell wie möglich (innerhalb von 10 Tagen). Dann kann der Akku verwendet oder wie im Abschnitt "Korrekte Lagerung des Akkus" beschrieben, gelagert werden. |

**Anbringen an der Kamera**

1. Befestigen Sie das Blitzgerät an der Kamera - schieben Sie den Anschlussfuß des Blitzgeräts bis zum Anschlag in den Blitzschuh der Kamera.
2. Sichern Sie das Blitzgerät - drücken Sie den Entriegelungsknopf und drehen den Sicherungsring am Anschlussfuß nach rechts bis er einrastet.
3. Lösen Sie das Blitzgerät:
  - a) Drücken Sie den Entriegelungsknopf.
  - b) Drehen Sie den Sicherungsring nach links bis er sich gelöst hat.
  - c) Schieben Sie das Blitzlicht vom Blitzschuh der Kamera.

**Power Management**

Drücken Sie den **AN/AUS** Hauptschalter um das Blitzgerät ein- oder auszuschalten. Schalten Sie es aus, wenn es für längere Zeit nicht verwendet wird. Bei Einstellung als Master Blitz, schaltet es sich nach einer gewissen Zeit des Leerlaufs (ca. 90 Sekunden) automatisch aus. Den Kamera-Auslöser halb drücken oder Drücken einer beliebigen Blitz-Taste wird das Blitzgerät aufwecken. Bei Einstellung als Slave-Blitz, wechselt es nach einer gewissen,

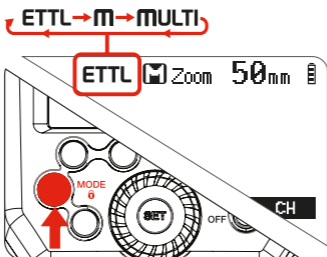
verstellbaren Zeit (standardmäßig 60 Minuten) bei Nichtgebrauch in den Energiesparmodus. Drücken einer beliebigen Blitz-Taste wird sie aufwecken.

**C.Fn** Es wird empfohlen, die Auto Power Off Funktion zu deaktivieren, wenn der Blitz nicht in Verbindung mit der Kamera verwendet wird. (C.Fn-APO)

**C.Fn** Der Slave Auto Power Off Timer ist standardmäßig auf 60 Minuten gesetzt. Eine weitere Option "30 Minuten" ist verfügbar. (C.Fn - Sv APOT, Seite 46)

## Blitz-Modus - E-TTL-Blitzautomatik

Dieser Blitz hat drei Blitz-Modi: **E-TTL**, **manuell (M)** und **MULTI (stroboskopisch)**. Im **E-TTL-Modus** arbeiten die Kamera und den Blitz zusammen, um die richtige Belichtung für das Motiv und den Hintergrund zu berechnen. In diesem Modus stehen mehrere **TTL-Funktionen zur Verfügung: FEC, FEB, FEL, HSS, zweite Vorhang-Synchronisation, Modellierblitz**. Diese können mit der Modus-600RT oder mit dem Menü-Display der Kamera gesteuert werden.



\* Drücken Sie die Modusauswahltaste < MODE > und drei Blitz-Modi werden auf dem LCD-Display nacheinander mit jedem Tastendruck angezeigt.

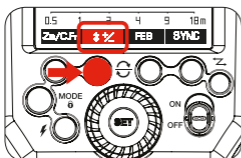
### ETTL-Modus

Drücken Sie die Modusauswahltaste < **MODE** > um den E-TTL-Modus auszuwählen. Das LCD-Display zeigt E-TTL an.



- Drücken Sie den Auslöser der Kamera halb, um zu fokussieren. Die Blende und die Reichweite des Blitzes werden in dem LCD-Display angezeigt.
- Wenn der Auslöser vollständig gedrückt wird, wird der Blitz einen Vorblitz auslösen, den die Kamera verwendet, um die korrekte Blitz-Ausgangsleistung zu berechnen, bevor das Foto aufgenommen wird

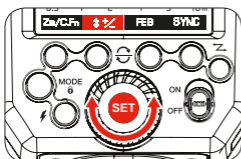
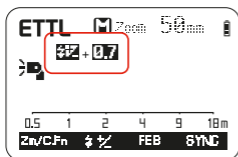
### **FEC: Blitzbelichtungskorrektur**

Mit der FEC-Funktion können Sie die berechnete Leistung von -3 bis + 3 in 1/3-Schritten adjustieren. Dies ist sinnvoll in Situationen, in denen eine geringfügige Anpassung des TTL-Systems aufgrund der Beleuchtungsverhältnisse erforderlich ist.



#### Einstellung FEC:

1. Drücken Sie die Funktionstaste 2 <  >. Das Symbol <  > und die Blitzbelichtungskorrektur wird auf dem LCD-Display hervorgehoben

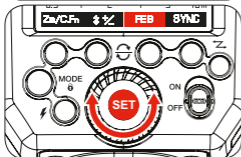
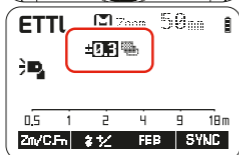
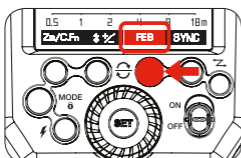



- Legen Sie die Blitzbelichtungskorrektur fest.
  - Drehen Sie das Wahrad, um den Korrekturbetrag einzustellen.
  - „0,3“ bedeutet 1/3-Schritt, „0,7“ bedeutet 2/3-Schritt.
  - Um die Blitzbelichtungskorrektur abzubrechen, stellen Sie den Wert auf „+0“ ein..

- Drücken Sie erneut die Taste < SET >, um die Einstellung zu bestätigen.

### FEB: Blitz-Belichtungsreihe

Sie können drei Aufnahmen machen, bei denen die Blitzleistung für jede Aufnahme automatisch geändert wird. Die Kamera nimmt drei Bilder mit unterschiedlichen Belichtungen auf: eine nach den Berechnungen der Kamera, eine überbelichtete und eine andere unterbelichtete. Die Über- und Unterbelichtung können Sie von -3 bis +3 einstellen. Diese Funktion hilft bei der korrekten Belichtung, besonders bei der Aufnahme von bewegten Objekten oder bei komplexen Lichtverhältnissen



- Drücken Sie die Funktionstaste 3 < FEB >. Das Symbol  und die Belichtungsreihe wird auf dem LCD-Panel hervorgehoben.
- Legen Sie die Blitzbelichtungskorrektur fest
  - Turn the **Select Dial** to set the amount.
  - „0.3“ means 1/3 step, „0.7“ means 2/3 step.
- Drücken Sie erneut die Taste < SET >, um die Einstellung zu bestätigen. Dann werden Ihre FEC- und FEB-Einstellungen auf dem LCD-Display angezeigt

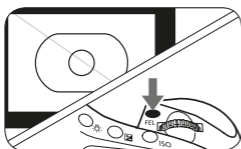
**i** FEB wird abgebrochen, nachdem drei Fotos aufgenommen wurden. Für beste Ergebnisse stellen Sie den Kameramodus auf „single“ und stellen Sie sicher, dass der Blitz vor der Aufnahme bereit ist. FEB kann mit FEC und FEL verwendet werden.

**C.Fn** Sie können verhindern, daß die FEB automatisch nach drei Fotos abgebrochen wird. (C.Fn-FEB ACL, Seite46)

**C.Fn** Die FEB-Aufnahmesequenz kann geändert werden. (C.Fn- FEB, Seite 46)

## FEL: Flash Exposure Lock (Blitzbelichtungssperre)

FEL kann die korrekte Blitzbelichtungseinstellung für jeden Teil der Szene sperren. Wenn <ETTL> auf dem LCD-Display angezeigt wird, drücken Sie die <FEL> Taste der Kamera. Überprüfen Sie die Bedienungsanleitung Ihrer Kamera, wie <FEL> bei Ihrer Kamera aktiviert wird

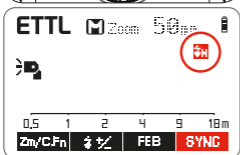
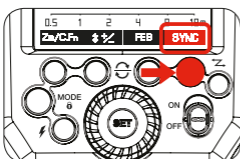


1. Fokussieren Sie das Motiv.
2. Drücken Sie die <FEL> Taste
  - Richten Sie die Mitte des Suchers auf den gewünschten Teil des Motivs und drücken Sie die <FEL> Taste
  - Das Speedlight-Blitzgerät zündet einen Vorblitz und die erforderliche Blitzleistung für das Motiv bleibt im Speicher erhalten
  - Jedes Mal, wenn die <FEL> Taste gedrückt wird, wird ein Vorblitz ausgelöst und eine neue Blitzbelichtungseinstellung wird gespeichert

- Wenn das Motiv zu weit entfernt und unterbelichtet ist, blinkt das Symbol <⚡> im Sucher. Gehen Sie näher an das Motiv und versuchen Sie die FE-Speicherung erneut.
- Falls <ETTL> nicht auf dem LCD-Display angezeigt wird, kann die FE-Sperre nicht eingestellt werden.
- Wenn das Motiv zu klein ist, ist die FE-Speicherung möglicherweise nicht sehr effektiv.

## Hochgeschwindigkeitssynchronisation

Die Hochgeschwindigkeitssynchronisation (FP-Blitz) ermöglicht es dem Blitz, sich mit allen Kamera-Verschlusszeiten zu synchronisieren. Dies ist praktisch, wenn Sie die Blendenpriorität für Porträts mit Aufhellblitz verwenden wollen.

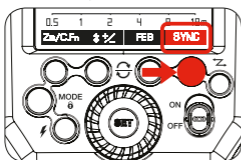


1. Drücken Sie die Funktionstaste 4 < SYNC > so daß < H > angezeigt wird
2. Prüfen Sie < H > im Sucher angezeigt wird

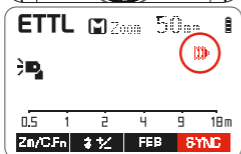
- Wenn Sie eine Verschlusszeit einstellen, die gleich oder langsamer ist als die maximale Blitzsynchronisationsgeschwindigkeit der Kamera, wird < H > nicht im Sucher angezeigt
- Bei der Hochgeschwindigkeitssynchronisation gilt, je schneller die Verschlusszeit, desto kürzer die effektive Blitzreichweite
- Um zum normalen Blitzen zurückzukehren, drücken Sie die Taste < SYNC > zweimal
- Der Multi-Blitz-Modus kann nicht im Hochgeschwindigkeitssynchronmodus eingestellt werden
- Nach 15 aufeinanderfolgenden Blitzen mit Hochgeschwindigkeits-Synchronisation kann der Übertemperaturschutz aktiviert werden

## ▶▶ Blitzsynchronisation nach dem zweiten Vorhang

Mit einer langsamen Verschlusszeit können Sie eine leichte Bewegungsspur hinter einem sich bewegenden Motiv erzeugen. Der Blitz wird ausgelöst, bevor der Verschluss schließt.



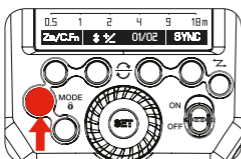
1. Drücken Sie die Funktionstaste 4 < **SYNC** > so daß < ▶▶ > auf dem LCD-Display angezeigt wird



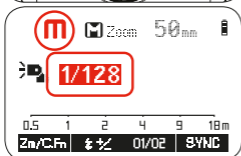
2. Um zum normalen Blitzen zurückzukehren, drücken Sie die Funktionstaste 4 < **SYNC** >

## Blitz-Modus - Manueller Blitz

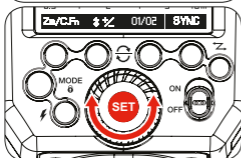
Die Blitzleistung ist von 1/1 (volle Leistung) auf 1/128 der Leistung in 1/3-Schritten einstellbar. Um eine korrekte Blitzbelichtung zu erhalten, verwenden Sie einen Hand-Blitzmesser, um die erforderliche Blitzleistung zu ermitteln.



1. Drücken Sie die Taste < **MODE** >, so daß < **M** > angezeigt wird.



2. Drehen Sie das Wahrad, um die gewünschte Blitzleistung auszuwählen



3. Drücken Sie erneut die Taste < **SET** >, um die Einstellung zu bestätigen.

## Blitzleistungsbereich

Die folgende Tabelle erleichtert es, zu sehen, wie sich der Stopp bei *f* stop ändert, wenn Sie die Blitzleistung erhöhen oder verringern.

Zum Beispiel, wenn Sie die Blitzleistung verringern: 1/2, 1/2-0,3 oder 1/2-0,7 oder die Blitzleistung erhöhen: 1/2, 1/2+0,3, 1/2+0,7, 1/1.

Bei der Reduzierung des Blitzleistungspegels →

|     |         |         |     |         |         |     |      |
|-----|---------|---------|-----|---------|---------|-----|------|
| 1/1 | 1/1-0.3 | 1/1-0.7 | 1/2 | 1/2-0.3 | 1/2-0.7 | 1/4 | ---- |
|     | 1/2+0.7 | 1/2+0.3 |     | 1/4+0.7 | 1/4+0.3 |     | ---- |

← Zahlen werden angezeigt, wenn der Blitzleistungspegel erhöht wird

## Einstellung der Optischen O1 Sekundäreinheit

Im manuellen Blitzmodus M drücken Sie die **<O1/O1>** Taste, so daß dieser Blitz als optischer **O1** Sekundärblitz mit seinem optischen Sensor fungieren kann. Mit dieser Funktion wird der Blitz synchron ausgelöst, wenn ein zweiter Hauptblitz ausgelöst wird. Dies hat die gleiche Wirkung wie die Verwendung eines Fernauslösers, um den Blitz mit der Kamera auszulösen. Dadurch entstehen mehrere Lichteffekte.

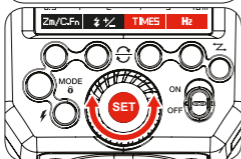
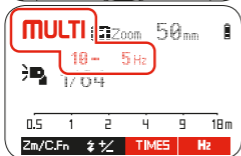
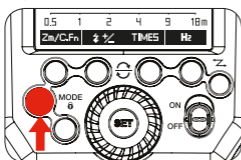
## Einstellung der Optischen O2 Sekundäreinheit

Im manuellen Blitzmodus M drücken Sie die **<O1/O2>** Taste, so daß dieser Blitz als optischer **O2** Sekundärblitz mit seinem optischen Sensor fungieren kann. Mit dieser Funktion wird der Blitz synchron ausgelöst, wenn ein zweiter Hauptblitz wie in **O1** ausgelöst wird, aber er ignoriert den Mess-Vorblitz und wird nur in Antwort auf den Belichtungsblitz des Hauptgeräts ausgelöst.

- Die O1 und O2 optische Auslösung ist nur im manuellen Blitzmodus M verfügbar

## Blitz-Modus: Multi (Stroboskopischer Blitz)

Mit dem stroboskopischen Blitz wird eine schnelle Reihe von Blitzen ausgelöst. Er kann verwendet werden, um mehrere Bilder eines bewegten Motivs in einem einzigen Foto zu erfassen. Sie können die Frequenz einstellen (Anzahl der Blitze pro Sekunde, ausgedrückt als Hz), die Anzahl der Blitze und die Blitzleistung



- Drücken Sie die **<MODE>** Taste, so daß **<MULTI>** angezeigt wird.
- Drehen Sie das Wahrad, um eine gewünschte Blitzleistung auszuwählen.
- Stellen Sie die Blitzfrequenz und die Anzahl der Blitze ein
  - Drücken Sie die Taste **<TIMES>**
  - Drehen Sie das Wahrad, um die Anzahl der Blitze einzustellen
  - Drücken Sie auf **<Hz>**
  - Drehen Sie das Wahrad, um die gewünschte Blitzfrequenz auszuwählen
  - Nachdem Sie die Einstellungen abgeschlossen

haben, drücken Sie die Taste <SET> und Ihre Einstellungen werden angezeigt

## Berechnung der Verschlusszeit

Während der stroboskopischen Blitze bleibt der Verschluss bis zum Ende der Blitze geöffnet. Verwenden Sie die nachstehende Formel, um die Verschlusszeit zu berechnen, die sie in die Kamera eingeben.

### Anzahl der Blitze/Blitzfrequenz = Verschlusszeit

Wenn z. B. die Anzahl der Blitze 10 ist und die Frequenz 5 Hz beträgt, sollte die Verschlusszeit mindestens 2 Sekunden betragen



- Um Überhitzung und Abnutzung des Blitzkopfes zu vermeiden, darf der stroboskopische Blitz nicht mehr als zehnmal hintereinander verwendet werden
- Nach 10 aufeinanderfolgenden Stroboskopblitzen lassen Sie das Speedlight Blitzgerät mindestens 15 Minuten ruhen. Wenn Sie versuchen, den stroboskopischen Blitz mehr als 10 Mal in Folge zu verwenden, könnte das Blitzen automatisch stoppen, um den Blitzkopf zu schützen. Wenn dies geschieht, lassen Sie das Speedlight Blitzgerät mindestens 15 Minuten ruhen
- Der stroboskopische Blitz ist am wirkungsvollsten bei einem stark reflektierenden Motiv vor einem dunklen Hintergrund
- Es wird empfohlen, ein Stativ und eine Fernbedienung zu verwenden.
- Eine Blitzleistung von 1/1 und 1/2 kann für den stroboskopischen Blitz nicht eingestellt werden
- Der stroboskopische Blitz kann mit einer "Birne" verwendet werden
- Wenn die Anzahl der Blitze mit "--" angezeigt wird, wird das Blitzen fortgesetzt, bis der Verschluss schließt oder die Batterie erschöpft ist. Die Anzahl der Blitze wird entsprechend der folgenden Tabelle begrenzt.

### Maximale stroboskopische Blitze:

| Blitzleistung | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6-7 | 8-9 |
|---------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1/4           | 7   | 6   | 5   | 4   | 4   | 3   | 3   |
| 1/8           | 14  | 14  | 12  | 10  | 8   | 6   | 5   |
| 1/16          | 30  | 30  | 30  | 20  | 20  | 20  | 10  |
| 1/32          | 60  | 60  | 60  | 50  | 50  | 40  | 30  |
| 1/64          | 90  | 90  | 90  | 80  | 80  | 70  | 60  |
| 1/128         | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 90  | 80  |

| Blitzleistung | 10 | 11 | 12-14 | 15-19 | 20-50 | 60-199 |
|---------------|----|----|-------|-------|-------|--------|
| 1/4           | 2  | 2  | 2     | 2     | 2     | 2      |
| 1/8           | 4  | 4  | 4     | 4     | 4     | 4      |
| 1/16          | 8  | 8  | 8     | 8     | 8     | 8      |
| 1/32          | 20 | 20 | 20    | 18    | 16    | 12     |
| 1/64          | 50 | 40 | 40    | 35    | 30    | 20     |
| 1/128         | 70 | 70 | 60    | 50    | 40    | 40     |

Wenn die Anzahl der Blitze mit "--" angezeigt wird, ist die maximale Anzahl von Blitzen wie in der folgenden Tabelle aufgeführt, unabhängig von der Blitzfrequenz

| Flash Output      | 1/4 | 1/8 | 1/16 | 1/32 | 1/64 | 1/128 |
|-------------------|-----|-----|------|------|------|-------|
| Number of Flashes | 2   | 4   | 8    | 12   | 20   | 40    |



# 3

## Kabellose Blitz- Fotografie: (2,4 GHz) Steuerung

### Master/Slave kabelloses Blitzen

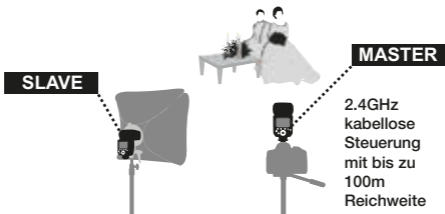
**⚠** Wenn der Aufnahmemodus der Kamera auf den vollautomatischen Modus oder einen Bildzonen-Modus eingestellt ist, sind die in diesem Kapitel beschriebenen Funktionen nicht verfügbar. Stellen Sie den Aufnahmemodus der Kamera auf P/Tv/Av/MB (Kreativer Modus).

- 📌** Das "Modus 600RT", das an der Kamera mit dem Zubehörschuh angebracht ist, wird als "Master" -Einheit bezeichnet. Ein zweiter "Modus 600RT", der kabellos gesteuert wird, heißt "Slave"
- Sie können das Modus 600RT auch kabellos als "Slave"-Einheit mit einem Sender "Viper TTL" steuern, das als "Master"-Gerät am Zubehörschuh der Kamera angebracht ist

Sie können in der Konfiguration (Master/Slave) mit kabelloser 2,4 GHz-Steuerfunktion problemlos mit erweiterter kabelloser Mehrfachblitzbeleuchtung fotografieren, genau wie mit der E-TTL II Selbstblitzfotografie. Das System ist so ausgelegt, daß die Einstellungen des mit der Kamera verbundenen "Master" automatisch auf die kabellosen Slave-Blitzgeräte übertragen werden. Daher brauchen Sie die Slaves während der Aufnahme nicht zu bedienen oder anzupassen

#### Positionierung und Betriebsbereich (Beispiel kabellose Blitzaufnahmen)

- Master/Slave kabellose Blitz-Beleuchtung

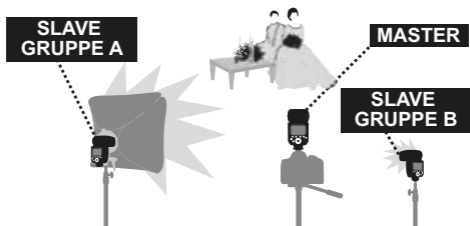


- 📌** Der mit der Kamera verbundene "Master" kann ein "Modus 600RT" oder ein "Viper TTL Sender" sein
- Verwenden Sie den mitgelieferten Mini-Ständer, um die Slave-Einheit in aufrechter Position zu halten
- Verwenden Sie den mitgelieferten Mini-Ständer, um die Slave-Einheit in aufrechter Position zu halten
- Die Reichweite kann je nach der Position des Slave Speedlight Blitzgerätes sowie Umwelt- und Wetterbedingungen variieren

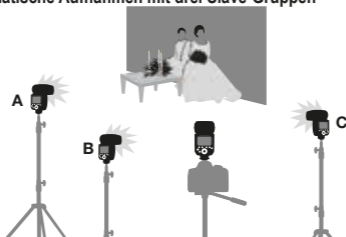
### Kabelloser Mehrfachblitz

Sie können die Slave-Einheiten in zwei oder drei Gruppen unterteilen und die E-TTL II Blitzautomatik anwenden und das Blitz-Verhältnis (Faktor) entsprechend ändern. Darüber hinaus können Sie für bis zu 5 Gruppen einen anderen Blitz-Modus für jede Blitz-Gruppe festlegen und auslösen.

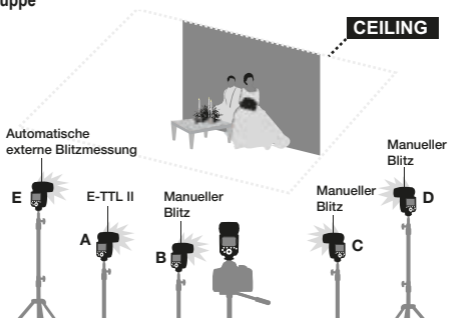
• Automatische Aufnahmen mit zwei Slave-Gruppen



• Automatische Aufnahmen mit drei Slave-Gruppen



• Aufnahmen mit einem verschiedenen Flash-Modus für jede Gruppe



\* Die Einstellungen für den Blitz-Modus sind nur als Beispiel angegeben

Kabellose Aufnahmen mit Funkübertragung haben Vorteile gegenüber kabellosen Aufnahmen mit optischer Kontrolle, da sie weniger von Hindernissen betroffen sind und keine Ausrichtung des Slave-Einheit-Sensors auf die Master-Einheit erforderlich ist. Die wichtigsten funktionellen Unterschiede sind wie folgt:

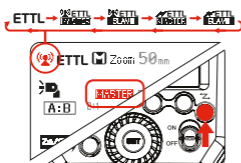
| Funktion    | Funksteuerung  | Optische Kontrolle |
|-------------|----------------|--------------------|
| Entfernung  | 100m           | 15m                |
| Kanal       | DCM            | 1~4                |
| A/B/C Power | OFF, 1/128~1/1 | 1/128~1/1          |
| Störung     | Schwierig      | Einfach            |
| Gruppe      | A/B/C/D/E      | A/B/C              |

6. Bei der kabellosen Funksteuerung gibt es vier Blitz-Modi: TTL, M, Multi und Gr. Wählen Sie einen dieser Modi durch Drücken der MODUS-Taste

## Kabellos Einstellungen

Sie können zwischen normalem Blitz und kabellosem Blitz wechseln. Achten Sie für normale Blitz-Aufnahmen darauf, die Kabellos-Einstellung auf AUS zu schalten

### Einstellungen Master-Einheit



Drücken Sie die < Z > Taste damit < (( )) > und < MASTER > auf dem LCD-Display angezeigt werden

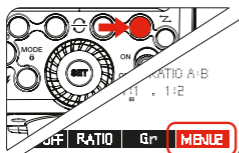
### Einstellungen Slave Einheit



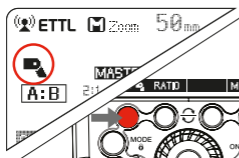
Drücken Sie die < Z > Taste damit < (( )) > und < SLAVE > auf dem LCD-Display angezeigt werden

### Master-Einheit Flash AN/AUS

Sie können den "Master"-Einheit-Blitz, der die kabellosen "Slave" Einheiten kontrolliert, AN oder AUS schalten. Wenn der Master-Blitz eingeschaltet ist, blinkt er als Gruppe A



1. Drücken Sie die Funktionstaste 4 damit < MENU2 > auf dem LCD-Display angezeigt wird

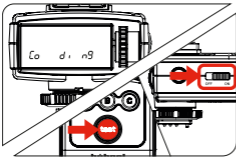


2. Drücken Sie die Funktionstaste 1
- < (( )) > zur Steuerung von AN/AUS der Master-Einheit
  - < (( )) > Die Blitzauslösung der Master-Einheit ist eingeschaltet
  - < (( )) > Die Blitzauslösung der Master-Einheit ist ausgeschaltet

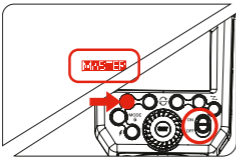
### Einstellung der DCM - Digital Channel Matching (Anpassung der digitalen Kanäle)

Der kabellose 2.4GHz Modus des 600RT ist auf eine allgemeine "Standard-ID" voreingestellt und kann so verwendet werden. Zur Vermeidung von Störungen durch andere kabellose Blitz-Systeme empfehlen wir die Anpassung Ihrer Modus 600RT Speedlight und der Viper TTL mit DCM (Digital Channel Match).

## Master-Viper TTL oder Modus 600RT

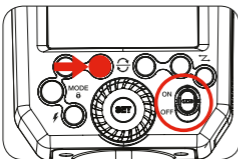


1. Wenn Sie eine Viper TTL haben, beginnen Sie die DCM-Anpassung mit der Viper-TTL
  - Schalten Sie den Viper TTL-Sender < AN \ während Sie gleichzeitig die < test > -Taste gedrückt halten und lassen Sie die <test> -Taste nach 2 Sekunden los
  - Das LCD-Display der Viper zeigt < Co di ng >



2. Wenn Sie keine Viper TTL verwenden und nur mehrere Modus 600RT mit DCM anpassen wollen, dann verwenden Sie eine beliebige Modus 600RT als Master-Einheit
  - Drücken Sie die <Funktionstaste 1 > während Sie die Modus-600RT < AN > schalten
  - Eine grüne LCD-Anzeige auf dem Modus 600RT zeigt < **MASTER** >

## Slave - Modus 600RT



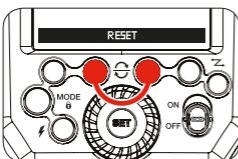
1. Drücken Sie die <Funktionstaste 2> während Sie den Slave Modus 600RT < AN > schalten



2. Eine rote LCD-Anzeige zeigt "Slave OK ". Dieser Slave Modus 600 RT ist jetzt per DCM angepasst
3. Nehmen Sie die DCM-Anpassung für jede zusätzliche Slave Modus 600RT in der gleichen Weise vor, während der Master angeschaltet bleibt

- i** Sobald alle Slave-Einheiten DCM-angepasst sind, starten Sie alle Master und Slaves neu, indem Sie sie AN- und AUS-schalten
- Sobald alle Geräte DCM-angepasst sind, wird ihre eindeutige ID gespeichert, auch wenn sie ausgeschaltet werden. Deshalb müssen Sie die DCM-Anpassung nur einmal in Ihrem System vornehmen
  - Wenn Sie noch mehr Speedlights oder Viper TTL-Einheiten Ihrem System hinzufügen, müssen Sie die DCM-Anpassung für alle Ihre Geräte erneut durchführen

## Modus 600 RT - Zurücksetzen



- Um das Modus 600RT auf die werkseitigen Voreinstellungen zurückzusetzen, drücken Sie die Funktionstasten 3 & 4 gleichzeitig und halten Sie sie gedrückt, bis das LCD-D-Display < **RESET** > anzeigt

- Wenn das Modus 600RT zurückgesetzt wird, wird auch die DCM-Anpassung auf den offenen Kanal zurückgesetzt und alle vorherigen DCM-Anpassungen gehen verloren

## ETTL Vollautomatische kabellose Blitzaufnahmen

Reguläre automatische kabellose Blitzaufnahmen mit einer einzigen Slave-Einheit



### 1. Einstellung der Master-Einheit

- Bringen Sie ein Modus 600RT an der Kamera an und stellen Sie es als Master-Einheit ein (Seite 27)
- Der Viper TTL Sender kann auch als Master-Einheit zur Steuerung des kabellosen Slave Modus 600RT benutzt werden (Seite 42)



### 2. Einstellung der Slave-Einheit

- Slave Modus 600RT auf < SLAVE > einstellen (S. 27)

### 3. Position der Kamera und des Speedlight-Blitzgeräts

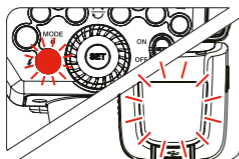
- Positionieren Sie die Kamera mit der angeschlossenen Master-Einheit und dem Modus Slave innerhalb der Funkreichweite

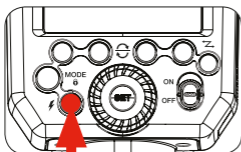
### 4. Stellen Sie den Blitzmodus der Master-Einheit auf <ETTL> ein

- Überprüfen Sie, ob die Master-Einheit auf <ETTL> eingestellt ist. Falls nicht, drücken Sie die Taste < MODE > > bis <ETTL> angezeigt wird
- Prüfen Sie, ob die Slave-Einheit von der Master-Einheit automatisch auf <ETTL> eingestellt ist

### 5 Überprüfen Sie, ob Master-/Slave-Einheiten bereit sind

- Überprüfen Sie die Master-Speedlight, ob die Bereitschaftsanzeige leuchtet und ob die Blitzbereitschaftsanzeige des Slaves blinkt

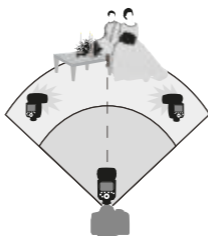




## 6 Überprüfen Sie das Funktionieren der Master/Slave Betriebs des Speedlight-Blitzgerätes

- Drücken Sie die Testtaste < ⚡ > der Mastereinheit
- Die Slave-Speedlight blitzt. Wenn kein Blitz ausgelöst wird, überprüfen Sie die Position oder den Abstand des Slaves vom Master
- Sie sind nun bereit, ein Foto mit der kabellosen Blitzbeleuchtung zu machen

## Die Verwendung des automatischem kabellosen Blitz mit mehreren Slave-Einheiten



Wenn eine stärkere Blitzleistung oder eine geeignetere Beleuchtungsoperation erforderlich ist, erhöhen Sie die Anzahl der Slave-Speedlights. Um Slave-Einheiten hinzuzufügen, verwenden Sie die gleichen Schritte wie bei der Einstellung "automatischer Funk-Blitz mit einer einzigen Slave-Einheit" (Seite 23). Jedes Slave-Speedlight kann als Gruppe (A/ B/C) eingestellt werden.

Wenn die Anzahl der Slave-Einheiten erhöht wird oder die Master-Blitz Auslösung auf AN gesetzt ist, wird die automatische Steuerung durchgeführt, um alle Blitze mit der richtigen Blitzleistung auszulösen, und um sicherzustellen, dass die Gesamt-Blitzleistung die Standardbelichtung ergibt.

Wenn die automatische Abschaltung des Slave-Geräts erfolgt, drücken Sie die Test-Blitz-Taste der Master-Einheit, um das Slave-Gerät einzuschalten.



- Beachten Sie, daß der Testblitz nicht ausgeführt werden kann, während der Zeitmesser der Kamera in Betrieb ist
- Die Einstellung der automatischen Abschaltung der Slave-Einheiten kann geändert werden (C.Fn-Sv/APOT-Seite?)
- In den C.Fn-Einstellungen können Sie einen Signalton aktivieren, wenn ein Modus 600RT aufgeladen und wieder bereit ist, zu blitzen

## Erweiterte Einstellung des vollautomatischen Funk-Blitzes

Mit dem Funksystem werden die auf dem Master-Einheit eingestellten Funktionen automatisch auf die Slave-Einheit übertragen. Aus diesem Grund brauchen Sie die Slave-Einheit(en) nicht gesondert einzustellen und können sie von der Master-Einheit genauso bedienen wie bei der normale Blitzfotografie.

- Blitzbelichtungskorrektur <  $\pm$  > (S 18)
- Blitzbelichtungsreihe < FEB > (S 18)
- Blitzbelichtungssperre (S 20)
- Hochgeschwindigkeitssynchronisation <  $\frac{1}{2}$  > (S 20)
- Manueller Blitz (S 22)
- Multi/Stroboskopischer Blitz (S 23)

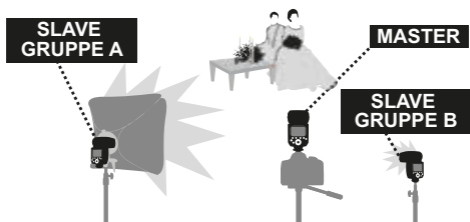
## Mehrfache Master-Einheit

Sie können zwei oder mehrere Kameras mit Master-Blitzgeräten auf jeder Kamera verwenden, um die Kamera-Aufnahme zu wechseln, während Sie die gleiche Beleuchtungseinrichtung (Slave-Einheiten) in der drahtlosen Blitzfotografie beibehalten.

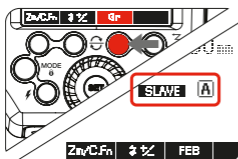
- ⚠** Alle Master/Slave-Geräte müssen zurückgesetzt werden, um den Kanal zu öffnen

## ETTL: Blitzverhältnis A:B

Sie können Slave-Gruppen in zwei A- und B-Gruppen aufteilen und das Blitzverhältnis einstellen. Die Gesamtleistung von A und B wird automatisch auf eine Standardbelichtung gesteuert.

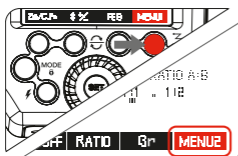


- i** Zweite Vorhangssynchronisation - ist nur bei Verwendung des Viper TTL Transmitters aktiviert



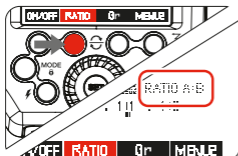
### 1. Einstellen der Blitzgruppen der Slave-Einheit

- Stellen Sie den Blitz als Slave-Einheit ein
- Drücken Sie die Funktionstaste 3 < Gr > und wählen Sie <A> oder <B>
- Bestimmen Sie eine Slave-Einheit als <A>, die andere als <B>



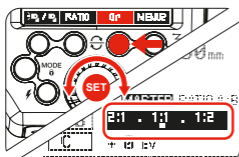
### 2. Einstellung < MENU >

- Schritt 2 bis Schritt 4 werden auf der Mastereinheit eingestellt.
- Drücken Sie die Funktionstaste 4 auf der Master-Einheit, so daß < MENU 1 > on the master unit so that < MENU 2 > angezeigt wird



### 3. Einstellung <RATIO A:B>

- Drücken Sie die Funktionstaste 2 < RATIO > so daß <RATIO A:B> angezeigt wird



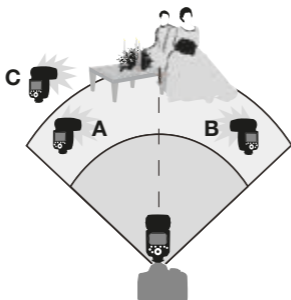
#### 4. Einstellen des Blitzverhältnisses

- Drücken Sie die Funktionstaste 3 < Gr >
- Drehen Sie das Wahrad, um das Blitzverhältnis einzustellen, und drücken Sie die <SET> Taste zur Bestätigung

#### 5. Aufnahme

- Die Slave-Einheiten blitzen entsprechend dem Blitzverhältnis

### ETTL: Aufnahme mit Blitzverhältnis A:B:C



#### 1. Slave-Gruppe einstellen <C>

- Verwenden Sie dieselbe Methode wie in Schritt 1 (Page 32) um eine Slave-Einheit mit einer Blitz-Gruppe zu verbinden <C>

#### 2. Einstellung <RADIO A:B:C>

- Verwenden Sie dieselbe Methode wie in Schritt 2 und Schritt 3 (Page 32) um die Master-Einheit einzustellen <RADIO A:B:C>

#### 3. Einstellen der Blitzbelichtungskorrektur

- Drücken Sie die Funktionstaste 3 < Gr > um A auszuwählen: B oder C, verwenden Sie dann das Wahrad um das Blitzverhältnis für die Gruppen A und B und die Höhe der Blitzbelichtungskorrektur für die Gruppe C einzustellen

- Sie können eine Gruppe C zu den Blitzgruppen A und B hinzufügen. C kann eine separate FEC-Einstellung haben, was nützlich ist, um Schatten oder andere Effekte zu eliminieren

#### SLAVE-GRUPPE A



ID=A



ID=A



ID=A

Wenn drei Slave-Einheiten alle auf <A> als Slave-ID eingestellt sind, werden diese Slave-Einheiten so gesteuert, als ob es sich um einen Kamera-Blitz in Slave-Gruppe A handelt



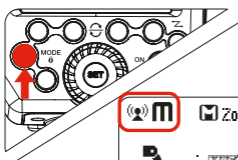
- ⚠ Wenn Sie < RADIO A:B:C > einstellen, wird die Gruppe A, B und C synchronisiert blitzen. Wenn Sie < RADIO A:B > einstellen, wird die Gruppe C keinen Blitz auslösen
- Bei einer Aufnahme, in der die Gruppe C auf das Hauptmotiv gerichtet ist, kann es vorkommen, dass eine Überbelichtung erfolgt
- In einigen EOS-Filmkameras, die E-TTL-Auto-Blitz unterstützen, können Sie keine kabellosen Mehrfach-Blitz-Aufnahmen mit einem Blitzverhältnis einstellen

- Das Blitzverhältnis von 8:1 bis 1:1 bis 1:8 entspricht 3:1 bis 1:1 bis 1:3 (in 1/2 Schritt Stufen).
- Die Details der Blitzverhältnis-Einstellungen sind wie folgt

8:1    4:1    2:1    1:1    1:2    1:4    1:8  
 5.6:1    2.8:1    1.4:1    1:1.4    1:2.8    1:5.6

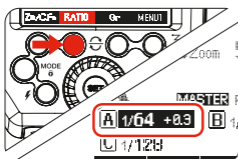
## M: Kabellose Blitz-Aufnahmen mit manuellem Blitz

Dies beschreibt kabellos mit manuellem Blitz. Sie können mit einer anderen Einstellung der Blitzleistung für jede Slave-Einheit (Blitzgruppe) aufnehmen. Stellen Sie alle Parameter auf der Master-Einheit ein.



### 1 Einstellen des Blitzmodus

- Drücken Sie die <MODE> Taste, bis < M > angezeigt wird
- Stellen Sie die manuelle Blitzleistung ein (Page 22)



### 2 Stellen Sie die Anzahl der Blitzgruppen ein

- Drücken Sie die Funktionstaste 2 < RATIO > um die Blitzgruppen festzulegen
- Die Einstellung ändert sich bei jedem Drücken der Taste < RATIO > wie folgt:

ALLE (VERHÄLTNIS AUS) →  
 A/B (VERHÄLTNIS A:B) →  
 A/B/ C (VERHÄLTNIS A: B: C)

### 3 Einstellen der Blitzleistung

Drücken Sie die Funktionstaste 3 < Gr > um die Gruppe auszuwählen.

Drehen Sie das Wahrad, um die Blitzleistung der Gruppen einzustellen.

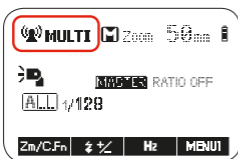
Drücken Sie die Taste <SET>, um zu bestätigen.

### 4 Aufnahme

Jede Gruppe löst mit dem eingestellten Blitzverhältnis aus

- Um mehrere Slave-Einheiten mit der gleichen Blitzleistung auszulösen, wählen Sie ALLE < ALL > in Schritt 2.

## Multi: Kabellose Blitzaufnahmen mit Multi-Blitz



### Einstellen <MULTI> Stroboskopischer Blitz.

- Drücken Sie die <MODE> -Taste an der Master-Einheit so daß <MULTI > angezeigt wird
- Einstellung der stroboskopischen

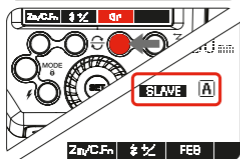
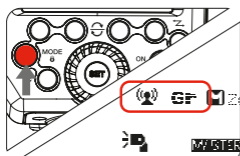
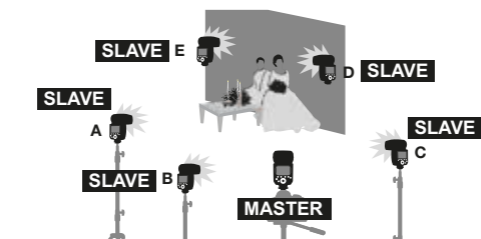
Blitzparameter, wie auf S. 23 beschrieben

- Bei allen Blitzgruppen ist die Anzahl der Blitze und die Blitzfrequenz gleich
- Sie können die Tasten **< TIMES >** und **< Hz >** wie oben beschrieben verwenden, um den Leistungspegel für jede Gruppe im **< MULTI >** Modus einzustellen

## Gr: Aufnahmen mit einem anderen Blitzmodus für jede Gruppe

Bei der Verwendung einer EOS-Digitalkamera, Baujahr ab 2012, wie z.B. die EOS-1DX (mit Ausnahme von EOS 1200D), können Sie Aufnahmen mit einem anderen Blitzmodus für jede Blitzgruppe, bis zu 5 Gruppen (A/B/C/D/E), machen.

Die Blitzmodi, die eingestellt werden können, sind E-TTL II autoflash/ Manuelles Blitzen/Aus. Beim Blitzmodus E-TTL wird die Belichtung gesteuert, um eine Standardbelichtung für das Hauptmotiv als eine einzelne Gruppe zu erzielen. Diese Funktion ist für fortgeschrittene Benutzer mit guten Kenntnissen und Erfahrung in der Beleuchtung geeignet.

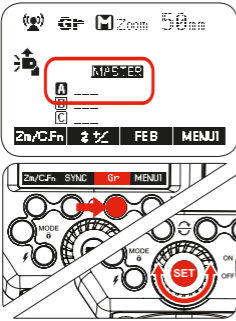


### 1. Stellen Sie den Blitzmodus auf **< Gr >**

- Drücken Sie die **<MODE>**-Taste und stellen Sie den Blitzmodus auf **< Gr >** ein

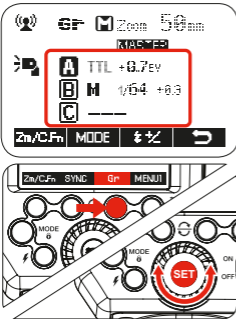
### 2. Stellen Sie die Blitzgruppe der Slave-Einheiten ein

- Nehmen Sie die Slave-Einheiten eine nach der anderen in Betrieb und stellen Sie sie ein.
- Drücken Sie die Funktionstaste 3 **< Gr >** um den Blitz der Gruppe **<A>**, **<B>**, **<C>**, **<D>** oder **<E>** zuzuordnen.
- Stellen Sie die Blitzgruppe (A/B/C/D/E) für alle Slave-Einheiten ein



### 3. Stellen Sie den Blitzmodus ein

- Stellen Sie den Blitzmodus jeder Blitzgruppe über die Mastereinheit ein
- Während < MENU1 > angezeigt wird, drücken Sie die Funktionstaste 3 < Gr > und drehen Sie das Wahrad, um die Gruppe auszuwählen
- Drücken Sie die Funktionstaste 2 < MODE > und wählen Sie den Blitzmodus der ausgewählten Gruppe aus, <ETTL> oder <M> und <--- (AUS)>
- Verwenden Sie die Funktionstaste 4, um zum vorherigen Menü zurückzukehren
- Wiederholen Sie Schritt 3, um den Blitzmodus aller Gruppen einzustellen



### 4. Stellen Sie die Blitzleistung und die Blitzbelichtungskorrektur ein

- Während eine Blitzgruppe ausgewählt ist, drücken Sie die Funktionstaste 3 < ± >
- Drehen Sie das Wahrad, um die Blitzfunktion entsprechend dem Blitzmodus einzustellen, und drücken Sie die <SET>-Taste zur Bestätigung
- Wenn Sie den <M> Modus verwenden, stellen Sie die Blitzleistung ein
- Wenn Sie den <ETTL> Modus verwenden, stellen Sie die Blitzbelichtungskorrektur nach Bedarf ein
- Wiederholen Sie Schritt 4, um die Blitzfunktion aller Gruppen einzustellen
- Drücken Sie die Funktionstaste 4, um zum Aufnahmemenü zurückzukehren

### 5. Aufnahmen

- Jede Slave-Einheit wird in dem jeweils eingegebenen Blitzmodus ausgelöst.

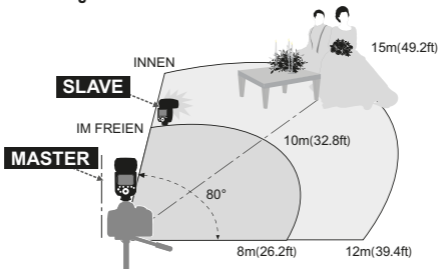
# 4

## Kabellose Blitz- Fotografie: Optische Übertragung

Dieses Produkt unterstützt die optische Steuerung kabelloser Blitz-Anwendungen und -Funktionen sowohl als Master- oder Slave-Einheit. Als Master-Unit kann es die Canon Speedlites (z.B. 580EXII, 600EX-RT) optisch steuern. Als Slave-Einheit kann es optische Signale von Canon Speedlites (z.B. 580EXII, 600EX-RT) und von Canon-Kameras mit eingebautem Blitz (z.B. 7D/60D/600D) im drahtlosen Modus empfangen Modelle.

- Sie können eine, zwei oder drei Slave-Gruppen für E-TTL II-Autoflash-Aufnahmen einrichten. Mit E-TTL II Autoflash können Sie ganz einfach verschiedene Lichteffekte erzeugen.
- Die Blitzeinstellung (Blitzbelichtungskorrektur, Hochgeschwindigkeitssynchronisation, FE-Sperre, FEB, manueller Blitz, Multi-Blitz) an der Master-Einheit wird automatisch an die Slave-Einheiten gesendet. Das einzige, was Sie tun müssen, ist, die Master-Einheit auf den E-TTL-Modus einzustellen. Bei den Slave-Einheiten brauchen Sie während der Aufnahme überhaupt nichts einzustellen.
- Dieser Blitz kann in den E-TTL-Autoflash, M manuellem Blitz und Multi-stroboskopischen Blitzmodi arbeiten, wenn er als Master-Einheit eingestellt ist.

### Positionierung und Betriebsbereich

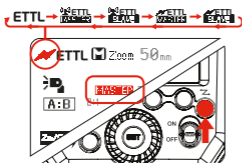


- Die Master-Unit kann selbst mehreren Slave-Einheiten über Funk steuern.
- In dieser Bedienungsanleitung bezieht sich "Master-Einheit" auf das an die Kamera angeschlossene Speedlight Blitzgerät und die "Slave-Einheit" wird von der Master-Einheit gesteuert.

## Kabellos-Einstellungen

Sie können zwischen normalem Blitz und kabellosem Blitz wechseln. Achten Sie für normale Blitz-Aufnahmen darauf, die Kabellos-Einstellung auf AUS zu schalten

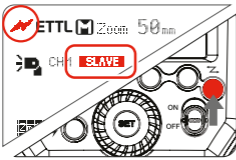
### Master-Einheit Einstellung





Drücken Sie die Taste < > so dass < > und < >

**MASTER** > auf dem LCD-Display angezeigt werden

## Einstellungen Slave Einheit



Drücken Sie die Taste <  > so dass <  > und < **SLAVE** > auf dem LCD-Display angezeigt werden

## Master-Einheit Flash AN/AUS

Sie können den "Master"-Einheit-Blitz, der die kabellosen "Slave" Einheiten kontrolliert, AN oder AUS schalten. Wenn der Master-Blitz eingeschaltet ist, blinkt er als Gruppe A.

• Für nähere Informationen zu dieser Funktion siehe Beschreibung unter 2.4GHz Funksteuerung (S. 27)

• Auch wenn die Blitzauslösung der Master-Einheit deaktiviert ist, wird immer noch ein Vor-Blitz ausgelöst, um kabellose Signale zu übertragen

## Einstellen des optischen Kommunikationskanals

Das Modus 600RT verfügt über vier optische Kommunikationskanäle. Die Master-Einheit und die Speedlights müssen auf den gleichen Kanal eingestellt sein.

### Master

- Drücken Sie die Funktionstaste 4 bis < **MENU3** > angezeigt wird
- Drücken Sie die Funktionstaste 1 < **CH** > und wählen Sie mit dem Wahrad den gewünschten Kanal
- Drücken Sie die Set-Taste, um die Auswahl zu bestätigen
- Drücken Sie die Funktionstaste 4, um zum < **MENU1** > Slave zurückzukehren

### Slave

- Drücken Sie die Funktionstaste 4 < **CH** > und wählen Sie mit dem Wahrad den gewünschten Kanal
- Der Kanal muss so eingestellt sein wie bei der Master-Speedlight

## ETTL Vollautomatische kabellose Blitzaufnahmen

Mit automatischem kabellosem Blitz mit einer einzigen Slave-Einheit



- Für detaillierte Informationen zu dieser Funktion sehen Sie die Beschreibung unter 2.4GHz Funksteuerung (S29)
- Der Viper TTL Sender kann nicht für die optische Steuerung verwendet werden

- Die Master- und Slave-Einheiten müssen sich auf dem gleichen optischen Kanal befinden
- Die optische Reichweite ist viel kürzer als die Funkreichweite

## Den automatisches Blitz mit mehreren Slave-Einheiten verwenden

⚠ Für nähere Informationen zu dieser Funktion siehe Beschreibung unter 2.4GHz Funksteuerung (S 31)

- Alle Master/Slave-Speedlights müssen auf den gleichen optischen Kanal eingestellt sein

## ETTL-Blitzverhältnis A:B

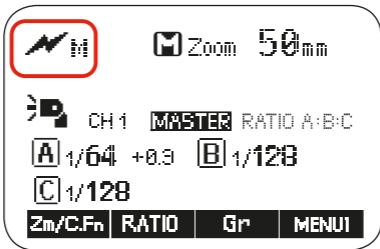
### Automatische Blitzaufnahmen mit zwei Slave-Einheiten

⚠ Für nähere Informationen zu dieser Funktion siehe Beschreibung unter 2.4GHz Funksteuerung (S 32)

## ETTL-Blitz-Ration A:B:C

⚠ Für nähere Informationen zu dieser Funktion siehe Beschreibung unter 2.4GHz Funksteuerung (S 33)

## Kabellose Blitzaufnahmen mit manuellem Blitz



⚠ Für nähere Informationen zu dieser Funktion siehe Beschreibung unter 2.4GHz Funksteuerung (S 34)

## Kabellose Blitzaufnahmen mit Multi-Blitz

⚠ Für nähere Informationen zu dieser Funktion siehe Beschreibung unter 2.4GHz Funksteuerung (S 35)

# 5

## Kabellose Blitz- Fotografie: (2,4 GHz) mit Viper TTL Sender

### Kabellose Einstellungen

#### DCM (Digitale Kanalanpassung)

1. DCM (Digitale Kanalanpassung). Führen Sie die DCM-Anpassung durch (siehe S. 28)
2. Stellen Sie das Modus 600RT auf 2,4 GHz als Slave-Einheit ein - Gruppe A (siehe S. 27)
3. Drücken Sie die Taste Viper <test> **08** um zu bestätigen, daß Modus Speedlight kabellos ausgelöst wird

#### Viper TTL Gruppen Modus Einstellung

Drücken Sie die Tasten **A** oder **B** oder **C** to change um die MODUS Einstellung jeder Gruppe zu ändern in <TTL> , <M> Manuell & <blank> AUS.

Machen Sie jetzt ein Testfoto und der Viper-Sender sendet ein Funk-Signal an jedes Modus 600RT und an jedes Drittanbieter-Blitzgerät, das an einen Viper TTL-Empfänger angeschlossen ist. Das Blitzgerät wird dann automatisch auf den gleichen ausgewählten Viper TTL Gruppenmodus eingestellt

- Das Viper LCD-Display **05** zeigt die Einstellung jeder Gruppe an
- Eine Gruppe ist ausgeschaltet, wenn das LCD-Display die Gruppe nicht zeigt
- Eine Gruppe befindet sich im manuellen Modus, wenn <M> neben der Gruppe angezeigt wird
- Eine Gruppe befindet sich im TTL-Modus, wenn <TTL> neben der Gruppe angezeigt wird
- Jede Gruppe **A**, **B** oder **C** wird unabhängig voneinander eingestellt und es ist möglich, für jede Gruppe gleichzeitig eine andere Einstellung zu verwenden (z. B. Gruppe **A** kann in <M> , Gruppe **B** in <TTL> und Gruppe **C** kann ausgeschaltet sein)

#### Einstellung der Gruppen-Leistungsregelung bei Manuell und TTL FEC



Vom Viper TTL Sender aus können Sie den Leistungspegel und den FEC für jede Gruppe einstellen

1. Drücken Sie die Auswahl taste **02** und alle drei Symbole <A>, <B> und <C> blinken
2. Drücken Sie eine Taste **A** oder **B** oder **C** um die Gruppe auszuwählen, für die Sie die Leistung anpassen möchten. Jetzt wird nur das ausgewählte Gruppensymbol <A oder B oder C> blinken
3. Verwenden Sie das Einstellrad, um die Leistung im < **M** > Modus und FEC im TTL-Modus einzustellen
4. Drücken Sie die Taste <SEL>, um Ihre Auswahl zu bestätigen

#### Multi-Modus

- Halten Sie die Taste < Gruppe A > gedrückt, um das Multi-Modus-Symbol < **MT** > **auszuwählen**. Benutzen Sie die <SEL> Taste & die Gruppentasten und stellen Sie mit dem Einstellrad die Anzahl der Blitze, die Blitzfrequenz und die Ausgangsleistung ein. Drücken Sie die Taste <SEL> erneut, um die Auswahl zu bestätigen.

## Sync-Modi

- Drücken und halten Sie die Taste < Group B >, um das Hochgeschwindigkeits-Synchronisation Symbol <  > zu wählen
- Für die Synchronisation des zweiten Vorhangs drücken und halten Sie erneut die Taste < Gruppe B > und das - <  > Symbol erscheint
- Drücken und halten Sie die Taste < Gruppe B > erneut, um zurück zur normalen Synchronisation zu gehen

# 6

## Andere Anwendungen

### Auslösung der Synchronisation

- Der Stecker für das Sync Kabel ist ein  $\Phi 2.5\text{mm}$  Stecker. Stecken Sie den Auslösestecker hinein und der Blitz wird synchron mit dem Kamera-Auslöser ausgelöst

- Zur Vermeidung von Überhitzung und Verschleiß des Blitzkopfes, lösen Sie den Modellierblitz nicht mehr als 10 Mal hintereinander aus. Wenn Sie 10 Mal hintereinander den Modellierblitz auslösen, geben Sie dem Kamerablitz eine Pause von mindestens 10 Minuten.
- Der Modellierblitz kann nicht mit der EOS 300 und Typ-B-Kameras ausgelöst werden.

### Auto Fokus Hilfslicht

In schlecht beleuchteten oder kontrastarmen Aufnahmeumgebungen, schaltet sich das eingebaute Auto-Fokus-Hilfslicht automatisch an, um die Autofokussierung zu erleichtern. Das Hilfslicht leuchtet nur, wenn die Autofokussierung schwierig ist und schaltet sich ab, sobald der Autofokus eingestellt ist.

Wenn Sie das Autofokus Hilfslicht abschalten wollen, stellen Sie in den C.Fn Einstellungen "AF" auf "AUS".

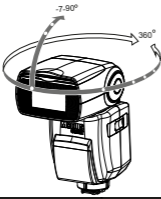
- Wenn Sie feststellen, daß das Autofokus Hilfslicht nicht aufleuchtet, heißt dies, daß die Kamera den richtigen Autofokus gefunden hat

| POSITION   | EFFEKTIVE REICHWEITE    |
|------------|-------------------------|
| ZENTRUM    | 0.6~10m / 2.0~32.8 feet |
| PERIPHERIE | 0.6~5m / 2.0~16.4 feet  |

### Indirektes Blitzen

Wenn der Blitzkopf auf eine Wand oder Decke gerichtet wird, wird der Blitz von der Oberfläche reflektiert, bevor er das Motiv beleuchtet. Dies kann die Schatten hinter dem Motiv für eine natürlicher wirkende Aufnahme weicher zeichnen. Dies als indirektes Blitzen bezeichnet. Um die Richtung der Reflektion festzulegen, halten Sie den Blitzkopf und drehen Sie ihn in den gewünschten Winkel.

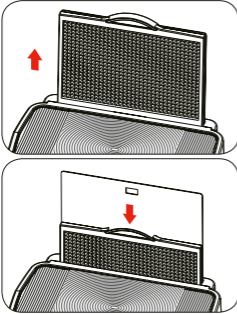




- Wenn die Wand oder die Decke zu weit weg sind, kann der reflektierte Blitz zu schwach sein und zur Unterbelichtung führen.
- Für einen hohen Reflexionsgrad sollte die Wand oder die Decke eine ebene weiße Fläche sein. Wenn die Oberfläche nicht weiß ist, kann ein Farbstich im Bild auftreten.

## Catchlight

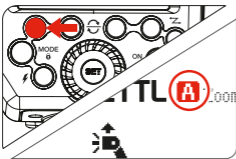
Mit dem Catchlight Panel können Sie eine Lichtreflexion in die Augen der Person erzeugen, was den Gesichtsausdruck lebendiger erscheinen lassen kann.



1. Richten Sie den Blitzkopf um 90° nach oben.
  2. Ziehen Sie die Weitwinkel-Streuscheibe heraus. Die Catchlight-Scheibe wird gleichzeitig ausgefahren.
  3. Schieben Sie die Weitwinkel-Streuscheibe wieder hinein.
- Schieben Sie nur die Weitwinkel-Streuscheibe hinein.
  - Gehen Sie genauso vor wie beim indirekten Blitzen

## ZOOM: Einstellen des Leuchtwinkels und Verwendung der Weitwinkel-Streuscheibe

Der Leuchtwinkel kann automatisch oder manuell eingestellt werden. Er kann entsprechend der Brennweite des Objektivs von 20 mm bis 200 mm eingestellt werden. Außerdem kann mit der Weitwinkel-Streuscheibe der Leuchtwinkel auf 14 mm Weitwinkel-Objektive erweitert werden.

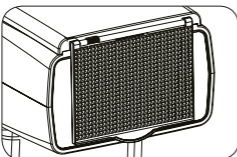


Im manuellen Zoom-Modus drücken Sie die <ZM/C.FN>-Taste.

- Drehen Sie die Wahlscheibe, um den Leuchtwinkel anzupassen
- Wenn < A > angezeigt wird, wird der Leuchtwinkel automatisch eingestellt

- Wenn Sie den Leuchtwinkel manuell festlegen, stellen Sie sicher, daß er der Brennweite des Objektivs entspricht, damit das Bild keinen dunklen Rand bekommt.

## Verwendung der Weitwinkel-Streuscheibe



Ziehen die Weitwinkel-Streuscheibe heraus und platzieren Sie sie über dem Blitzkopf, wie gezeigt. Der Leuchtwinkel wird dann bis auf 14 mm erweitert.

- Die Catchlight-Scheibe wird gleichzeitig ausgefahren.

- Schieben Sie die Catchlight-Scheibe wieder hinein.
- Die <ZOOM/C.FN> -Taste funktioniert nicht.

## C.Fn: Festlegen von benutzerdefinierten Funktionen

Die folgende Tabelle zeigt die verfügbaren und nicht verfügbaren benutzerdefinierten Funktionen dieses Blitzgeräts.

| C Fn benutzerdefinierte Funktionen  |                                      |                |                              |                                 |
|-------------------------------------|--------------------------------------|----------------|------------------------------|---------------------------------|
| Benutzerdefinierte Funktionszeichen | Funktion                             | Einstellung NR | Einstellungen Beschreibungen | Benutzerdefinierte Funktions NR |
| m/ft                                | Entfernungsanzeiger                  | m              | m                            | C.Fn-00                         |
|                                     |                                      | ft             | feet                         |                                 |
| APO                                 | automatisches abschalten             | EIN            | EIN                          | C.Fn-01                         |
|                                     |                                      | AUS            | AUS                          |                                 |
| FEB ACL                             | feb automatisch abrechen             | EIN            | EIN                          | C.Fn-03                         |
|                                     |                                      | AUS            | AUS                          |                                 |
| FEB                                 | feb reihenfolge                      | 0 → - → +      |                              | C.Fn-04                         |
|                                     |                                      | - → 0 → +      |                              |                                 |
| AF                                  | af-hilfslicht                        | EIN            | EIN                          | C.Fn-08                         |
|                                     |                                      | AUS            | AUS                          |                                 |
| Sv APOT                             | slave automatische abschaltung-timer | 60min          | 60min                        | C.Fn-10                         |
|                                     |                                      | 30min          | 30min                        |                                 |
| BEEP                                | signalton                            | EIN            | EIN                          | C.Fn-20                         |
|                                     |                                      | AUS            | AUS                          |                                 |
| LIGHT                               | hintergrundbeleuchtungszeit          | 12sec          | Aus in 12 sekunden           | C.Fn-22                         |
|                                     |                                      | AUS            | immer aus                    |                                 |
| LCD                                 | lcd-kontrast verhältnis              | EIN            | immer beleuchtet             |                                 |
|                                     |                                      | 0-9            | 10 stufen                    |                                 |

### 1. Software Version

Drücken Sie die <Zm/C.fn> Taste für Hintergrundbeleuchtung/ Benutzerdefinierte Einstellung 2 Sekunden oder länger bis das C.Fn-Menü angezeigt wird. "Ver x.x" in der Ecke rechts oben ist die Software-Version.

### 2. Wählen Sie die benutzerdefinierte Funktion Nr.

Drehen Sie das Wahlrad, um eine benutzerdefinierte Funktion auszuwählen

### 3. Ändern Sie die Einstellung

- Drücken Sie die Taste <SET> und die Nummer der Einstellung blinkt.
- Drehen Sie das Wahlrad, um die gewünschte Option auszuwählen. Mit dem Drücken der <SET> -Taste bestätigen Sie die Einstellungen.
- Nachdem Sie die benutzerdefinierte Funktion festgelegt und die Funktionstaste 4 gedrückt haben, ist die Kamera aufnahmebereit.

### 4. C.Fn Standardeinstellung Langes Drücken der "Clear"

-Taste im Menü C.Fn für 2 Sekunden bis "OK" im Display angezeigt wird, bedeutet, daß die Werte in C.Fn auf ihre Standardwerte zurückgesetzt werden

## Kontrolle mit dem Menü-Display der Kamera

Wenn der Blitz an einer EOS-Kamera angebracht ist, die über eine Speedlite-Kontroll-Funktion verfügt, kann der Blitz mit dem Menü-Display der Kamera gesteuert werden. Für die Arbeitsweise des Menüs, sehen Sie die Bedienungsanleitung Ihrer Kamera.

## Einstellung der Kamerablitzfunktionen

Die folgenden Blitz-Funktionen sind gemäß verschiedener Blitzmodi einstellbar.

1. Blitz-Modus
2. Verschluss-Synchronisation (1./2. Vorhang, Hochgeschwindigkeits-Synchronisation)
3. FEB
4. Blitzbelichtungskorrektur
5. Blitzauslösung
6. Einstellungen des Kamerablitzes löschen
7. Benutzerdefinierte Funktionen des Kamerablitzes
  - C.Fn-00, C.Fn-01, C.Fn-03, C.Fn-04, C.Fn-08, C.Fn-10, C.Fn-20 and C.Fn-22.

### Alle benutzerdefinierten Blitzfunktionen löschen

| Flash function settings |              |
|-------------------------|--------------|
| Flash mode              | E-TTL II     |
| Shutter syne.           | 1st curtain  |
| FEB                     | -3.2.1.0.1.2 |
| Flash exp. comp         | -3.2.1.0.1.2 |
| E-TTL II                | Evaluative   |
| Flash firing            | Enable       |

### C.Fn Blitzeinstellungen

| Flash C.Fn settings |          |
|---------------------|----------|
| Auto power off      |          |
| 0:                  | Enabled  |
| 1:                  | Disabled |


### Einstellungen Blitz-C.Fn Display

\* Displays der EOS - 1D Mark III

- Wenn die Blitzbelichtungskorrektur bereits am Blitzgerät eingestellt ist, kann die Blitzbelichtungskorrektur nicht mit der Kamera festgelegt werden. Um es mit der Kamera einzustellen, muss die Blitzbelichtungskorrektur des Blitzgeräts auf Null gesetzt werden
- Wenn alle benutzerdefinierten Blitzfunktionen und Blitzeinstellungen außer der Blitzbelichtungskorrektur sowohl bei der Kamera und dem Blitz eingestellt wurden, werden die aktuellen Einstellungen wirksam.

## Schutzfunktion

### 1. Überhitzungsschutz

- Zur Vermeidung von Überhitzung und Verschleiß des Blitzkopfes, lösen Sie nicht mehr als 30 aufeinanderfolgende Blitze in schneller Abfolge und voller Leistung aus. Lassen Sie dem Gerät nach 30 aufeinanderfolgenden Blitzen eine Ruhezeit von mindestens 10 Minuten.
- Wenn Sie mehr als 30 aufeinanderfolgende Blitze auslösen und danach weitere in kurzen Abständen, kann die interne Überhitzungsschutzfunktion aktiviert werden und die Wiederaufladezeit auf mehr als 10 Sekunden verlängern. In diesem Fall erlauben Sie eine Ruhezeit von etwa 10 Minuten, und das Blitzgerät kehrt dann zum normalen Betrieb zurück.
- Wenn der Überhitzungsschutz aktiv ist, wird <  > im LCD-Display angezeigt

Anzahl der Blitze, die den Überhitzungsschutz aktiviert

| Leistung niveau | Anzahl der blitze |
|-----------------|-------------------|
| 1/1             | 30                |
| 1/2 +0.7        | 40                |
| 1/2 +0.3        | 50                |
| 1/2             | 60                |
| 1/4(+0.3,+07)   | 100               |
| 1/8(+0.3,+07)   | 200               |
| 1/16(+0.3,+07)  | 300               |
| 1/32(+0.3,+07)  | 500               |
| 1/64(+0.3,+07)  | 1000              |
| 1/128(+0.3,+07) |                   |

Anzahl der Blitze, die den Überhitzungsschutz im Hochgeschwindigkeits-Synchronisations-Modus aktiviert:

| Blitzleistung   | Anzahl |
|-----------------|--------|
| 1/1             | 15     |
| 1/2(+0.3,+07)   | 20     |
| 1/4(+0.3,+07)   | 30     |
| 1/8(+0.3,+07)   |        |
| 1/16(+0.3,+07)  | 40     |
| 1/32(+0.3,+07)  |        |
| 1/64(+0.3,+07)  | 50     |
| 1/128(+0.3,+07) |        |

## 2. Andere Schutzmaßnahmen

Das System bietet Echtzeit-Schutz, um Ihre Sicherheit und die des Geräts zu gewährleisten. Hinweise zu Ihrer Beachtung:

| Hinweise auf dem LCD-Display | Bedeutung                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| E1                           | Fehler im Recycling-System, Blitz kann nicht ausgelöst werden. Bitte das Blitzgerät erneut starten. Wenn das Problem weiterhin besteht, senden Sie dieses Produkt bitte an ein Wartungszentrum |
| E2                           | Das System ist überhitzt. Bitte erlauben Sie eine Ruhezeit von 10 Minuten                                                                                                                      |
| E3                           | Die Spannung an zwei Ausgängen der Blitzröhre ist zu hoch. Bitte senden Sie das Gerät an ein Wartungszentrum                                                                                   |
| E9                           | Fehler während des Upgrade-Vorgangs aufgetreten. Bitte verwenden Sie das richtige Firmware-Upgrade-Verfahren                                                                                   |

# Technische Daten

| Model                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Modus 600RT                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Compatible Cameras                | Canon EDS cameras {E-TTL II autoflash}                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                     |
| Guide No.                         | 60 {m ISO 100}                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                     |
| {1/1 output@ 200mm}               | 190 (feet ISO 100)                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |
| Flash Coverage                    | 20 to 200mm (14mm with wide panel)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto zoom (Flash coverage set automatically to match the lens focal length and image size)</li> <li>• Manual zoom</li> <li>• Swinging/tipping flash head (bounce flash): 0 to 360° horizontally and -7° to 90° vertically</li> </ul> |                                                                                                                                                     |
| FlashDuration                     | 1/300 to 1/20000 seconds                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                     |
| <b>Exposure control system</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                     |
| Exposure control system           | E-TTL 11 autoflash and manual flash                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                     |
| Flash exposure compensation (FEC) | Manual, FEB: ±3 stops in 1/3 stop increments {Manual FEC and FEB can be combined.}                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |
| FE lock                           | With <FEL> button or <* > button                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |
| Sync mode                         | High-speed sync (up to 1/8000 seconds), first-curtain sync, and second-curtain sync                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                     |
| Multi flash                       | Provided (up to 100 times, 199Hz)                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                     |
| <b>• Wireless Flash</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                     |
| Wireless flash function           | Master, Slave, Off                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |
| Controllable slave groups         | Optical                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3 (A, B, and C)                                                                                                                                     |
|                                   | 2.4GHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5 (A, B, C,D and E)                                                                                                                                 |
| Transmission range (approx.)      | Optical                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Indoors: 12 to 15 m / 39.4 to 49.2 ft.<br>Outdoors: 8 to 10 m / 26.2 to 32.8 ft.<br>Master unit reception angle: ±40° horizontally, ±30° vertically |
|                                   | 2.4GHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Up to 100m                                                                                                                                          |
| Channels                          | Optical                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4 (1, 2, 3, and 4)                                                                                                                                  |
|                                   | 2.4GHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Digital Channel Matching                                                                                                                            |
| Slave-ready indicator             | Two red indicators blink                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                     |
| Modeling flash                    | Fired with camera's depth-of-field preview button                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                     |
| <b>• Auto Focus Assist Beam</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                     |
| Effective range (approx.)         | Center: 0.6-10m / 2.0-32.8 feet<br>Periphery: 0.6-5m / 2.0-16.4 feet                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                     |
| <b>• Power Supply</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                     |
| Power source                      | 10.8V/2040mAh Li-ion battery                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                     |
| Recycle time                      | 1.5 seconds, RED LED indicator will light up when the flash is ready                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                     |
| Full power flashes                | Approx. 500                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |
| Power saving                      | Power off automatically after approx. 90 seconds of idle operation. (60 minutes if set as slave)                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |
| <b>• Sync Triggering Mode</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                     |
| Color Temperature                 | 5600±200k                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                     |
| <b>• Dimensions</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                     |
| W x H xD                          | 64*76*190 mm                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                     |
| Weight without battery            | 430g                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                     |
| Weight with battery               | 540g                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                     |

## Fehlersuche

Falls ein Problem vorliegt, nehmen Sie die Fehlersuchanleitung zur Hand. Der Kamerablitz wird nicht ausgelöst

- **Das Blitzgerät ist nicht sicher an der Kamera befestigt.**  
→ Befestigen Sie den Befestigungsfuß sicher an der Kamera.
- **Die elektrischen Kontakte des Blitzgeräts und der Kamera sind schmutzig.**  
→ Reinigen Sie die Kontakte.
- **< ⚡ > oder < ⚡H > wird nicht im Sucher der Kamera angezeigt**  
→ Warten Sie, bis der Blitz vollständig recycelt ist und die Blitz-Bereitschaftsanzeige aufleuchtet.  
→ Wenn die Blitz-Bereitschaftsanzeige aufleuchtet, aber < ⚡ > oder < ⚡H > nicht im Sucher angezeigt wird, überprüfen Sie, ob dieses Blitzgerät sicher auf dem Blitzschuh der Kamera befestigt ist.  
→ Wenn die Blitzbereitschaftsanzeige auch nach langem Warten nicht leuchtet, überprüfen Sie die Ladung des Akkus. Wenn die Akkuladung niedrig ist, wird < 🔋 > blinkend auf dem LCD-Display angezeigt. Bitte tauschen Sie sofort den Akku aus.

**Die Stromversorgung schaltet sich von selbst ab.**

- **Nach 90 Sekunden im Leerlauf-Betrieb erfolgt die automatische Abschaltung, wenn der Blitz als Master eingestellt ist.**  
→ Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte oder drücken Sie eine beliebige Blitz-Taste, um das Gerät zu wecken.
- **Nach 60 Minuten (oder 30 Minuten) Leerlaufbetrieb, wird das Blitzgerät in den Sleep-Modus gehen, wenn es als Slave eingestellt ist.**  
→ Drücken Sie eine beliebige Blitztaste zum Aufwecken.

**Auto-Zoom funktioniert nicht**

- **Das Blitzgerät ist nicht sicher an der Kamera befestigt.**  
→ Befestigen Sie den Befestigungsfuß an der Kamera.

**Die Blitzbelichtung ist unterbelichtet oder überbelichtet**

- **Ein stark reflektierendes Objekt (z. B. Fenster) ist im Bild.**  
→ Benutzen Sie FE Lock (FEL).
- **Sie haben Hochgeschwindigkeits-Synchronisation verwendet.**  
→ Mit der Hochgeschwindigkeits-Synchronisation, ist die Reichweite des Blitzes kürzer. Stellen Sie sicher, daß das Motiv innerhalb der angezeigten Reichweite des Blitzes ist.
- **Sie haben den manuellen Blitzmodus verwendet.**  
→ Stellen Sie den Blitzmodus auf E TTL oder ändern Sie die Blitzleistung.

**Fotos haben dunkle Ecken oder das Motiv wird nur teilweise beleuchtet.**

- **Die Brennweite der Linse übersteigt den Leuchtwinkel.**  
→ Überprüfen Sie den festzulegenden Leuchtwinkel. Dieses Blitzgerät hat einen Leuchtwinkel von zwischen 20 und 200 mm, passend zum Mittelformat von Kameras. Ziehen Sie die Weitwinkel-Streuscheibe heraus, um den Leuchtwinkel zu erweitern.

## Firmware-Upgrade

Dieser Blitz unterstützt Firmware-Upgrades über den USB-Port.

Update-Informationen werden auf unserer offiziellen Webseite veröffentlicht.

- Ein USB-Anschlusskabel ist nicht in diesem Produkt enthalten. Der USB-Port ist eine Standard Mikro-USB-Buchse. Handelsübliche USB-Anschlusskabel sind geeignet

## Kompatible Kameramodelle

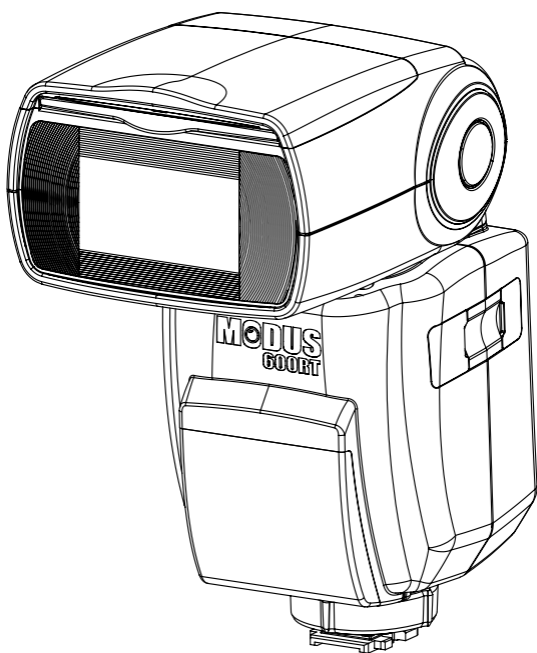
- Für die aktuelle Kompatibilität aller Kamera-Modelle überprüfen Sie bitte [www.hahnel.ie](http://www.hahnel.ie)

## Wartung

- Schalten Sie das Gerät sofort ab, falls Funktionsstörungen auftreten
- Vermeiden Sie plötzliche Stöße und das Gerät sollte regelmäßig gereinigt werden
- Es ist normal, daß die Blitzröhre während des Gebrauchs warm wird. Vermeiden Sie unnötige aufeinanderfolgende Blitze
- Die Wartung des Blitzgeräts muß durch unsere autorisierte Wartungsabteilung erfolgen, die Originalzubehör bereitstellen kann
- Dieses Produkt unterliegt einer Garantie von einem Jahr, mit Ausnahme von Verbrauchsmaterialien wie beispielsweise Blitzröhren
- Nicht autorisierte Wartung führt zum Erlöschen der Garantie
- Falls das Produkt defekt ist oder durch Wasser beschädigt wurde, benutzen Sie es nicht, bis es von einem Fachmann repariert wurde
- Änderungen der Spezifikationen oder des Designs sind möglicherweise nicht alle in dieser Bedienungsanleitung enthalten

**Dieses Produkt erfüllt die EU Richtlinie: Radio Ausrüstung 2014/53/EU. Weitere Compliance-Daten finden Sie auf [www.hahnel.ie](http://www.hahnel.ie)**

# MODUS 600RT MKII



Flash sans fil  
pour Canon

Français





# Avant-Propos

Merci d'avoir acheté le Modus 600RT

Le Modus 600RT est un Flash pour les appareils photo Canon EOS compatible avec le système de flash automatique E-TTL II. Toutes les anciennes générations flash automatique E-TTL/TTL sont également compatibles (certaines fonctionnalités peuvent ne pas être disponibles).

- Veuillez lire ce manuel avant de commencer à utiliser le matériel
- Veuillez également vous référer au Manuel d'instruction de votre appareil photo pendant la lecture de ce Manuel

## Conventions et postulat

- Les instructions dans ce manuel partent du principe que tous les appareils, y compris l'appareil photo, sont allumés.
- Les numéros de page à prendre en référence sont indiquées par (p. \*\*).
-  Le symbole de mise en garde permet d'attirer votre attention afin d'éviter tout problème lors de la prise de vues.
-  Le symbole Note donne des informations complémentaires

## 1 Introduction

- Précautions de sécurité : Avertissement et précautions d'usage.....6
- Nomenclature
  - Corps de l'appareil.....8
  - Panneau de contrôle.....9
  - Ecran LCD.....9
- Nomenclature du Transmetteur Viper.....12

## 2 Mise en route

- Kit sans fil 14
- Kit Pro.....14
- Batterie et chargeur.....14
- Fixation sur l'appareil photo.....17
- Mise en marche / arrêt (On/Off).....17
- Mode Flash automatique E-TTL
  - Compensation d'exposition du flash (FEC).....18
  - Bracketing d'exposition du flash (FEB).....19
  - Verrouillage de l'exposition du flash (FEL).....20
  - Synchronisation haute vitesse (High-Speed Sync, HSS).....20
  - Synchronisation deuxième rideau.....21
- Mode flash manuel
  - Amplitude de puissance du flash.....22
  - Réglage de l'unité Optique O1 esclave.....22
  - Réglage de l'unité Optique O2 esclave.....23
- Mode Flash Multi (flash stroboscopique)
  - Calcul de la vitesse d'obturation.....23
  - Nombre de flashes / fréquence de flashes = vitesse d'obturation.....24

## 3 Photographie avec Flash sans fil : Contrôle (2,4 GHz)

- Contrôle sans fil flash maître/esclave.....25
- Emission de flashes multiples sans fil.....26
- Paramètres sans fil
  - Réglage du flash maître.....27
  - Réglage du flash esclave.....27
  - Allumer/Eteindre le flash maître.....27
- Paramètres du DCM (canal numérique « Digital Channel Matching »)
  - Flash maître : Viper TTL ou Modus 600RT.....28
  - Flash esclave : Modus 600RT.....28
  - Modus 600RT : Réinitialisation.....29
- Emission de flash automatique sans fil E TTL.....29
- Flash automatique sans fil avec plusieurs flashes esclaves.....31
  - Réglages avancés avec flash automatique sans fil.....31
  - Installation avec plusieurs flashes maîtres.....32
- E TTL : Rapport de flash A:B.....32
- E TTL : Rapport de flash A:B:C.....32
- M : Emission de flashes sans fil avec flash manuel.....34
- MULTI : Emission de flash sans fil avec Multi flash.....35
- GR : Un mode flash différent pour chaque groupe.....35

#### 4 Photographie Flash sans fil : Transmission Optique

- Paramètres sans fil
  - Réglage du flash maître..... 39
  - Réglage du flash esclave..... 39
  - Allumer/Eteindre le flash maître..... 39
  - Régler le canal de communication optique..... 39
- Emission de flash sans fil en mode ETTL automatique... 40
- Utiliser le flash automatique avec plusieurs flashes esclaves..... 40
- ETTL rapport de flash A:B..... 40
- ETTL rapport de flash A:B:C..... 40
- Emission de flash sans fil en mode flash manuel..... 41
- Emission de flash sans fil en mode flash Multi..... 41

#### 5 Photographie Flash sans fil : avec transmetteur Viper TTI (2,4 GHz)

- Paramètres sans fil
  - DCM (Digital Channel Matching)..... 42
  - Réglage du contrôle de la puissance pour les modes manuel et TTL FEC..... 42
  - Mode Multi..... 43
  - Modes Synchronisation..... 43

#### 6 Autres utilisations

- Déclenchement Synchronisé..... 44
- Rayon d'assistance à la mise au point automatique..... 44
- Flash indirect..... 44
- Volet réflecteur..... 45
- ZOOM : Régler la zone de couverture du flash et utiliser le volet diffuseur..... 45
- C.Fn : Fonctions des réglages personnalisés..... 46
- Paramétrer les fonctions du flash de l'appareil photo..... 47
- Fonctions de protection..... 47
- Données techniques..... 49
- Résolution de problème..... 50
- Mise à jour du logiciel..... 51
- Entretien..... 51

# 1

## Introduction

### ⚠ Avertissements:

Le non-respect des instructions de sécurité ci-dessous peut entraîner un danger mortel ou un risque de blessure grave. Afin d'éviter un incendie, une surchauffe, une fuite chimique, une explosion ou un choc électrique, veuillez suivre les mesures de sécurité ci-dessous :

- Ne pas mettre d'objet métallique étranger en contact avec les composants électriques du produit, de ses accessoires, ses câbles de connexion, etc.
- Ne pas utiliser de batteries, sources d'alimentation ou accessoires non mentionnés dans le manuel d'utilisation. Ne pas utiliser de batterie modifiée ou déformée, ne pas utiliser le matériel s'il est endommagé.
- Ne pas court-circuiter, démonter ou modifier le produit ou les batteries. Ne pas appliquer de chaleur ni de soudure sur les batteries.
- Ne pas ranger les batteries près d'objets métalliques. Ne pas exposer les batteries aux flammes ni à l'eau. Ne pas faire subir d'impact fort ni de choc mécanique continu aux batteries.
- Ne pas mettre les batteries dans un micro-onde, une casserole ou une cocotte-minute.
- Ne pas utiliser le produit dans un espace exposé à un gaz inflammable.
- Ne pas déclencher le flash en direction de quelqu'un qui conduit une voiture ou un autre véhicule.
- Ne pas démonter ou modifier le matériel. Les composants à haute tension peuvent entraîner un choc électrique. Si vous faites tomber le matériel et qu'il casse, ne touchez pas aux composants visibles, il existe un risque de choc électrique.
- Ne pas ranger le matériel dans un endroit poussiéreux, humide ou exposé aux fumées d'huiles. Ne pas ranger la batterie dans son chargeur.
- Maintenir la batterie et les autres accessoires hors de portée des enfants et enfants en bas âge.
- Ne pas faire tomber le matériel ou la batterie dans des flammes ou de l'eau.
- Ne pas exposer le matériel ou la batterie à des températures extrêmes (en dessous de 0°C ou au-dessus de 40°C) ou à la lumière directe et forte du soleil.
- La température de la batterie en charge ou lors de l'utilisation ne doit jamais dépasser 60°C. Si la batterie

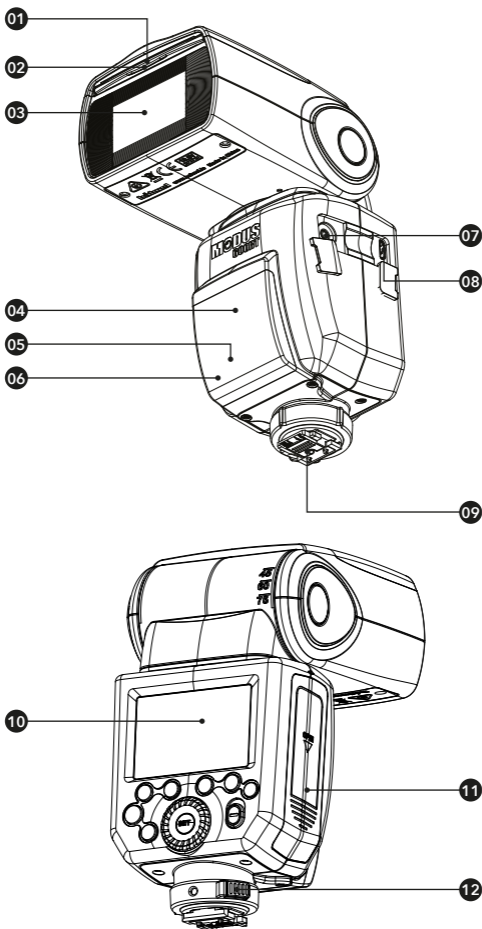
dépasse cette température, arrête immédiatement l'utilisation ou la charge.

- Ne pas utiliser de diluant pour peinture, benzène ou autre solvant organique pour nettoyer le matériel.

## **⚠ Prudence:**

- Le non-respect des instructions de sécurité peut entraîner un risque de blessure grave ou d'endommagement du produit.
- Si vous n'utilisez pas le produit pendant une période prolongée, enlevez la batterie avant de ranger le matériel.
- Si vous devez jeter une batterie, isolez les éléments de contact électrique avec de l'adhésif. Le contact avec d'autres batteries ou objets métalliques peut entraîner un incendie ou une explosion. Jetez les piles en respectant la réglementation en vigueur.
- Ne pas entreposer le produit ou la batterie dans le coffre ou sur le tableau de bord d'un véhicule, ni à la lumière directe du soleil ni dans des conditions de température intérieure élevée : la surchauffe peut entraîner des fuites, des brûlures, un incendie ou une explosion.
- Ne pas déclencher le flash lorsque la tête du flash (partie qui émet la lumière) est en contact avec un corps humain ou un objet : cela entraîne un risque de brûlure ou d'incendie.
- Ne pas déclencher le flash près des yeux. Maintenir le flash à une distance minimum de 1 m (un mètre) du visage, en dessous de cette distance de sécurité il existe un risque de blessure et de dommages aux yeux. L'utilisation d'une technique de flash indirect est recommandée.

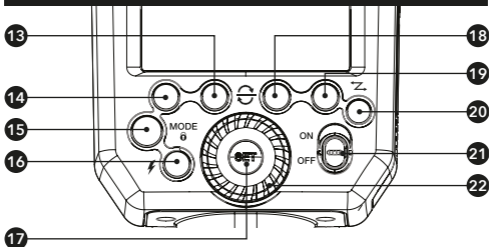
# Nomenclature



## Corps de l'appareil

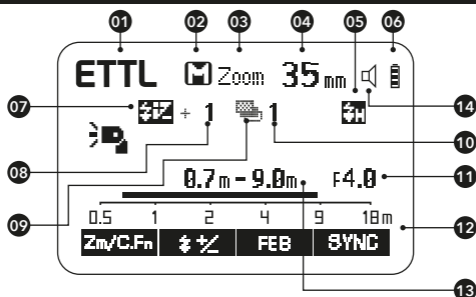
- |                                           |                                     |
|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| 01. Volet réflecteur                      | 07. Prise jack pour synchronisation |
| 02. Volet diffuseur                       | 08. Port USB                        |
| 03. Tête du flash                         | 09. Sabot                           |
| 04. Capteur du contrôle optique           | 10. Ecran LCD                       |
| 05. Rayon d'assistance à la mise au point | 11. Compartiment pour batterie      |
| 06. Indicateurs « flash esclave prêts     | 12. Verrouillage rapide             |

## Panneau de contrôle



- |                                                                 |                                            |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 13. Bouton de fonction 2                                        | 18. Bouton de fonction 3                   |
| 14. Bouton de fonction 1                                        | 19. Bouton de fonction 4                   |
| 15. <MODE> Bouton de sélection du mode / Bouton de verrouillage | 20. <Z> Mode sans fil flash maître/esclave |
| 16. <⚡> Bouton test / Indicateur « flash prêt »                 | 21. ON/OFF Interrupteur                    |
| 17. <SET> Bouton SET                                            | 22. Molette de sélection                   |

## Ecran LCD



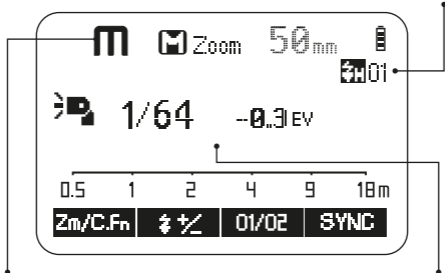
### (1) Flash automatique E-TTL

- |                                              |                                                  |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 01. E-TTL: : Flash automatique E-TTL         | l'exposition du flash                            |
| 02. <b>A</b> : Automatique                   | 09.  : Bracketing de l'exposition du flash       |
| <b>M</b> : Manuel                            | 10. Compteur Bracketing de l'exposition du flash |
| 03. Zoom: affichage Zoom                     | 11. Ouverture                                    |
| 04. Distance de mise au point                | 12. Echelle de distance                          |
| 05.  : Synchronisation haute vitesse         | 13. Portée effective du flash                    |
| : Synchronisation deuxième rideau            | 14.  Son on/off (C. Fn 7)                        |
| 06. Indicateur capacité de batterie          |                                                  |
| 07.  : Compensation de l'exposition du flash |                                                  |
| 08. Valeur de compensation de                |                                                  |

- Seuls les paramètres appliqués en fonction de vos réglages s'affichent à l'écran
- Les fonctions affichées au-dessus des boutons de fonction 1 à 4, comme **SYNC** et changent en fonction du statut des paramètres.
- L'écran est rétroéclairé dès qu'un bouton est pressé

## (2) Flash Manuel

O1: Flash optique standard O2: Pré-flash optique



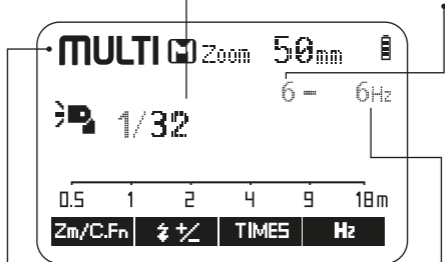
M : Flash manuel

Puissance du flash

## (3) Flash Multi

Puissance du flash

Nombre de flashes

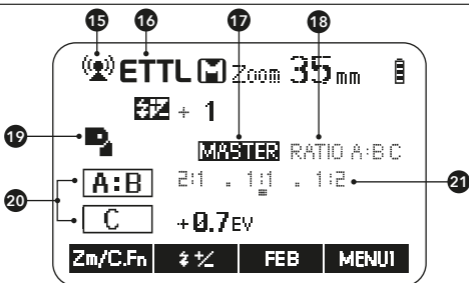


MULTI : Flash stroboscopique

Fréquence du flash

## (4) Contrôle du flash par radio / Contrôle optique du flash

### (a) Flash maître – Mode flash

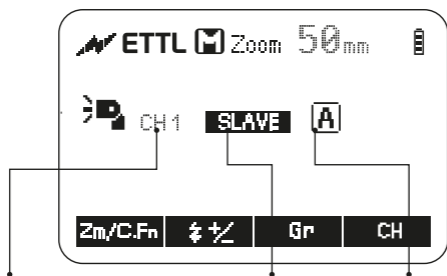


15. : Emission de flash par contrôle radio sans fil
- : Emission de flash par contrôle optique sans fil
16. **Mode flash** : Gr Groupe flash (contrôle radio uniquement)
17. **MASTER** : Flash maître
18. **RATIO**: Rapport du flash

19. : Flash maître activé
- : Flash maître désactivé
- : Flash maître indirect activé
20. Groupe de flashes
21. Echelle de rapport



(b) Flash esclave

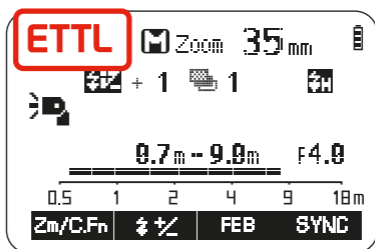


Numéro de canal  
(optique uniquement)

Mode flash esclave Groupe A/B/C...

## Cinq modes affichés à l'écran

(1) Fixé sur l'appareil photo



(2) Contrôle radio 2,4 GHz : En tant que flash maître



(3) Contrôle radio 2,4 GHz : En tant que flash esclave groupe A



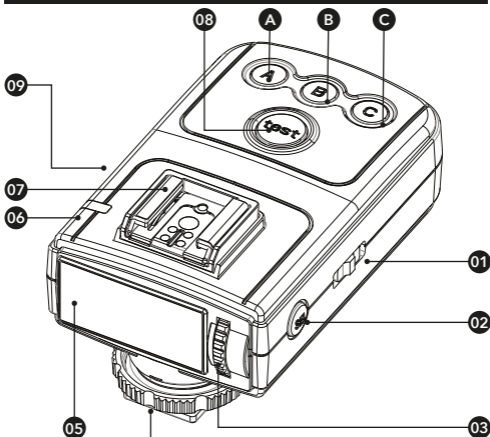
(4) Contrôle optique : En tant que flash maître



(5) Contrôle optique : En tant que flash esclave

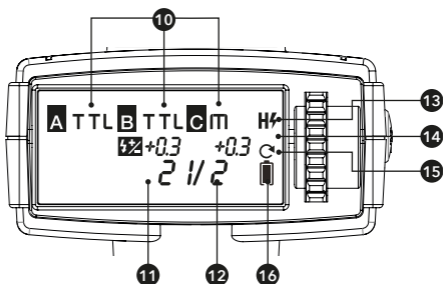


## Nomenclature : Transmetteur Viper TTL

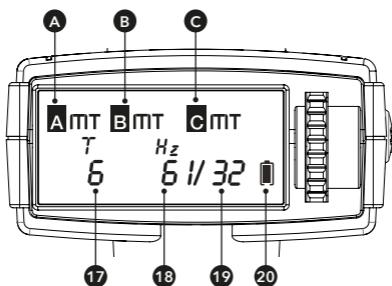


- |                                                      |                                                |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| (A) Groupe A                                         | (5) Ecran LCD                                  |
| (B) Groupe B                                         | (6) Indicateur LED (Marche/ Arrêt, statut)     |
| (C) Groupe C                                         | (7) Sabot                                      |
| (1) Interrupteur ON/OFF                              | (8) Bouton de test                             |
| (2) SEL : bouton de sélection                        | (9) Port Micro USB (pour mise à jour logiciel) |
| (3) Molette de réglage : pour ajuster les paramètres |                                                |
| (4) Bague de verrouillage                            |                                                |


## Ecran LCD du transmetteur



### Multi Mode



- |                                                                                    |                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| (10) Mode Manuel / TTL / OFF                                                       | (18) Indicateur Marche/Arrêt du Groupe B - Puissance du flash ou mode flash manuel |
| (11) Valeur de compensation d'exposition du flash                                  | (19) Indicateur Marche/Arrêt du Groupe C - Puissance du flash ou mode flash manuel |
| (12) Puissance du flash manuel                                                     | (20) Niveau de la batterie                                                         |
| (13) Synchronisation haute vitesse                                                 |                                                                                    |
| (14) Synchronisation deuxième rideau                                               |                                                                                    |
| (15) Transmission continue                                                         |                                                                                    |
| (16) Indicateur de batterie                                                        |                                                                                    |
| (17) Indicateur Marche/Arrêt du Groupe A - Puissance du flash ou mode flash manuel |                                                                                    |

 Le transmetteur Viper est fourni avec le Kit Modus 600RT sans fil, avec le kit Modus 600RT Pro et il est également vendu séparément.

# 2

## Mise en route

### Contenu du Modus 600RT

- |                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 1. Flash Modus 600RT              | 4. Câble Micro USB      |
| 2. Pack batterie Li-ion           | 5. Mini pied            |
| 3. Chargeur pour batterie Extreme | 6. Etui de protection   |
|                                   | 7. Manuel d'utilisation |

### Contenu du kit Modus 600RT sans fil

- |                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 1. Flash Modus 600RT              | 5. Câble Micro USB      |
| 2. Transmetteur Viper TTL         | 6. Mini pied            |
| 3. Pack batterie Li-ion           | 7. Etui de protection   |
| 4. Chargeur pour batterie Extreme | 8. Manuel d'utilisation |
|                                   | 9. 2 piles AA           |

### Contenu du kit Modus 600RT Pro

- |                                    |                          |
|------------------------------------|--------------------------|
| 1. Flashes Modus 600RT             | 5. Câble Micro USB       |
| 2. Transmetteur Viper TTL          | 6. 2 mini pieds          |
| 3. 2 packs batterie Li-ion Extreme | 7. 2 Etuis de protection |
| 4. Chargeur pour batterie Extreme  | 8. Manuel d'utilisation  |
|                                    | 9. 2 piles AA            |

### Batterie et chargeur

- La batterie HLX-MD1 doit être chargée avant utilisation.
- Utilisez le chargeur MD1 MKII fourni pour charger la batterie.
- Retirer la batterie du chargeur lorsque la charge est terminée et débrancher le chargeur du réseau électrique.

Une batterie entièrement chargée offre environ 500 flashes à pleine puissance et plus si la puissance est réduite. La composition et la construction du pack batterie MD1 offre un temps de recyclage du flash rapide et fiable.

### Comment ranger la batterie

Quand la batterie n'est pas utilisée, la retirer du chargeur ou du flash et la ranger dans un endroit frais et sec. Exposer la batterie à des températures élevées peut réduire sa durée de vie. Quand la batterie n'est pas utilisée pendant une longue période, la ranger avec un niveau de charge bas (une barre dans l'indicateur de capacité de la batterie). Pour une durée de vie optimale, utiliser la batterie régulièrement. Si la batterie n'est pas utilisée sur une durée de plus de six mois, la charger au maximum puis l'utiliser avec le Modus 600RT jusqu'à ce que l'indicateur de capacité de la batterie atteigne une barre avant de la ranger.

### Durée de vie de la batterie

La durée de vie d'une batterie rechargeable est limitée. La capacité de la batterie diminue progressivement avec son utilisation et en fonction de l'âge du pack de batterie. Remplacer le pack de batterie lorsque le temps de cycle du flash s'allonge ou que le nombre de flashes émis,

pour une charge pleine, diminue sensiblement. La durée de vie de la batterie peut varier en fonction des conditions de rangement, de manipulation et d'exposition à des environnements non adaptés.

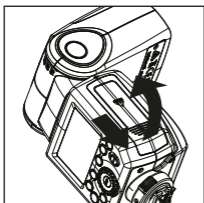
### Prudence

- Ne pas court-circuiter la batterie.
- Ne pas faire tomber la batterie dans des flammes ou de l'eau.
- Ne pas faire tomber la batterie, la démonter ou lui faire subir d'impact fort ni de choc mécanique continu.
- Ne plus utiliser la batterie si elle présente des signes d'endommagement ou des bosses et jeter la batterie en respectant la réglementation en vigueur.

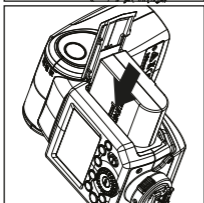
### Comment charger la batterie

La batterie HLX-MD1 doit être chargée avant utilisation. Utilisez le chargeur MD1 MKII fourni pour charger la batterie. Connectez le chargeur MD1 MKII à un adaptateur USB (min 5V 2 Amp) avec le câble Micro USB fourni. Pour commencer la charge, insérer la batterie HLX-MD1 dans le chargeur MD1, la première barre LED verte s'allume pour indiquer que la batterie est en charge. Lorsque les 4 barres LED vertes sont allumées, la charge est terminée, retirer la batterie du chargeur et débranchez le chargeur du réseau électrique.

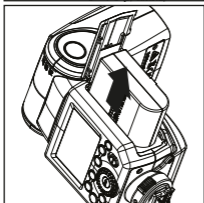
### Insérer et retirer la batterie



1. Pour insérer la batterie, faire glisser le couvercle du compartiment batterie vers le bas pour l'ouvrir



2. En respectant le symbole triangulaire sur la batterie qui indique le sens, insérer la batterie dans le compartiment jusqu'à ce que le levier blanc de verrouillage verrouille la batterie en émettant un « clic ».



3. Pour retirer la batterie, pousser le levier blanc de verrouillage, la batterie ressort du compartiment. Retirer la batterie, fermer le compartiment puis ranger la batterie selon les indications énoncées plus haut.

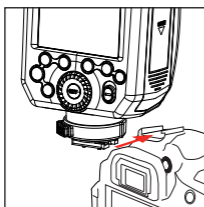
### Indication de capacité de la batterie

S'assurer que la batterie est correctement placée dans le compartiment. Vérifier le niveau de capacité de la batterie sur l'écran LCD pour connaître le niveau de charge restant

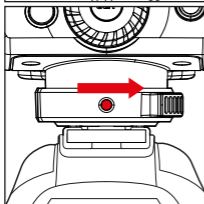
### Indicateur de batterie faible

**ETTL****Zoom 35 mm****Indicateur capacité batterie****Signification**

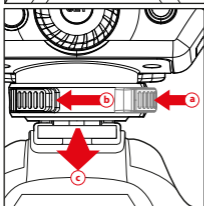
|                     |                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 barres            | Batterie pleine                                                                                                                                                                                           |
| 2 barres            | Capacité suffisante                                                                                                                                                                                       |
| 1 barre             | Capacité faible                                                                                                                                                                                           |
| Aucune barre        | Batterie faible, veuillez recharger la batterie                                                                                                                                                           |
| Lumière clignotante | La capacité de la batterie a été complètement utilisée, le flash va s'éteindre automatiquement dans une minute.                                                                                           |
|                     | Note : veuillez recharger la batterie rapidement (dans les 10 jours qui suivent). Ensuite, la batterie peut être utilisée ou rangée suivant les indications de la section « Comment ranger la batterie ». |

**Fixation sur l'appareil photo**

- 1. Fixer le Flash à l'appareil photo** - Glissez le pied du flash dans la griffe de l'appareil photo jusqu'au bout.



- 2. Sécuriser le flash** - Appuyez sur le bouton de déverrouillage pour faire tourner l'anneau de verrouillage sur le pied du flash jusqu'à ce qu'il se verrouille vers la droite.



- 3. Détacher le flash:**
  - a) Appuyez sur le bouton de déverrouillage.
  - b) Tournez l'anneau de blocage vers la gauche jusqu'à ce qu'il soit desserré.
  - c) Faites glisser le flash hors de la griffe de l'appareil photo.

**Mise en marche / arrêt (On/Off)**

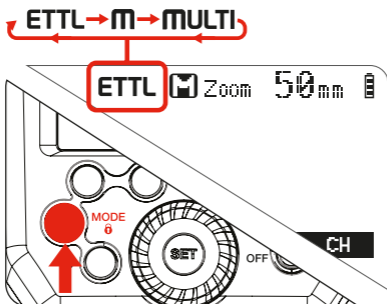
Utiliser l'interrupteur On/Off pour allumer ou éteindre le Flash. Eteindre l'appareil s'il n'est pas utilisé pendant une période prolongée. En flash maître, le Flash s'éteint automatiquement après une période d'inactivité (environ 90 secondes). Appuyer sur le déclencheur de l'appareil photo ou sur un bouton du flash pour réactiver l'appareil. En flash esclave, le flash se met en veille après une période d'inactivité définie (60 minutes par défaut). Appuyer sur un bouton du flash pour réactiver l'appareil.

**C.Fn** Il est recommandé de désactiver l'extinction automatique lorsque le flash est utilisé sur un support autre que l'appareil photo. (C.Fn-APO)

**C.Fn** Le temps d'inactif avant mise en veille en mode slave est défini à 60 minutes par défaut. Un temps de 30 minutes est également disponible. (C.Fn-Sv APOT, Page 46)

## Mode Flash automatique E-TTL

Trois modes de flash sont disponibles : **E-TTL**, **Manuel (M)** et **MULTI** (stroboscopique). En mode **E-TTL**, l'appareil photo et le flash travaillent ensemble pour calculer l'exposition correcte pour le sujet et le fond. Dans ce mode, différentes fonctions **TTL** sont disponibles : **FEC**, **FEB**, **FEL**, **HSS**, **synchronisation deuxième rideau**, **pré-flash**. Ces fonctions peuvent être contrôlées depuis le Modus 600RT ou depuis l'écran menu de l'appareil photo.



\* Appuyer sur le bouton **< MODE >**, chaque pression fait apparaître un mode flash différent (trois modes disponibles), appuyer jusqu'à l'affichage du mode souhaité.

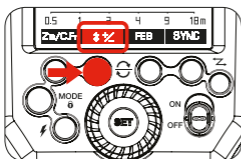
### Mode E-TTL

Appuyer sur le bouton **< MODE >** pour choisir le mode **E-TTL**. **< E-TTL >** s'affiche sur l'écran LCD.



- Appuyer sur le déclencheur de l'appareil photo pour faire une mise au point. L'ouverture et la plage de flash effectif s'affiche sur l'écran LCD.
- Quand le déclencheur est activé, le flash émet un pré-flash qui permet à l'appareil photo de calculer la puissance de flash correcte juste avant la prise de vue.

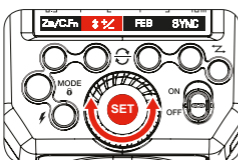
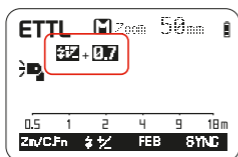
### Compensation d'exposition du flash (FEC – Flash Exposure Compensation)

Avec la fonction **FEC** (Flash Exposure Compensation, compensation de l'exposition du flash), vous pouvez ajuster la donnée calculée entre -3 et 3 avec des incréments de 1/3. Cette fonction est utile dans les situations où des réglages légers du système **TTL** sont nécessaires en raison des conditions de lumière



#### Régler la FEC :

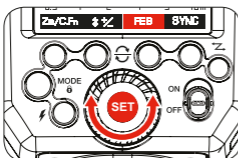
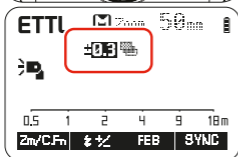
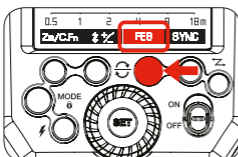
1. Appuyer sur le bouton **2 <  >**. L'icône **<  >** et la valeur de compensation d'exposition du flash apparaissent en évidence à l'écran.




- Régler la valeur de compensation d'exposition du flash
  - Tournez la molette de sélection pour choisir la valeur.
  - « 0.3 » signifie « incrément de 1/3 », « 0.7 » signifie « incrément de 2/3 ».
  - Pour désactiver la compensation d'exposition du flash, régler la valeur à « +0 ».
- Appuyer à nouveau sur le bouton **< SET >** pour confirmer le réglage

### Bracketing d'exposition du flash (FEB – Flash Exposure Bracketing)

Il est possible de prendre trois photos en changeant automatiquement de puissance du flash entre chaque photo. L'appareil photo enregistre les trois images avec différentes expositions : une exposition calculée par l'appareil photo, une en surexposition et une en sous-exposition. Les valeurs de surexposition et de sous-exposition sont ajustables par l'utilisateur entre -3 et 3. Cette fonction permet d'obtenir une exposition correcte, particulièrement utile pour des sujets en mouvements ou des conditions d'éclairage complexes.



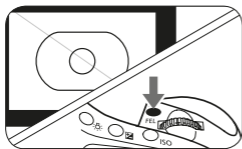
- Appuyer sur le bouton 3 **< FEB >**. L'icône  et la valeur du bracketing de l'exposition apparaissent en évidence à l'écran
- Régler la valeur de bracketing d'exposition du flash.
  - Tournez la molette de sélection pour choisir le niveau
  - « 0.3 » signifie « incrément de 1/3 », « 0.7 » signifie « incrément de 2/3 »
- Appuyer à nouveau sur le bouton **< SET >** pour confirmer le réglage. Vos réglages FEC et FEB apparaissent à l'écran

- Le FEB s'arrête automatiquement après la réalisation des trois images. Pour de meilleurs résultats, régler l'appareil en mode « single » et s'assurer que le flash est prêt avant de prendre les photos.
- Le FEB peut être utilisé avec la FEC et le FEL.
- C.Fn** Vous pouvez empêcher l'arrêt automatique du FEB après la réalisation des trois images. (C.Fn-FEB ACL, Page 46)
- C.Fn** La séquence de prise de vue FEB peut être modifiée. (C.Fn- FEB, Page 46)



## Verrouillage de l'exposition du flash (FEL – Flash Exposure Lock)

La fonction **FEL** permet de verrouiller les réglages d'exposition du flash. Quand **<ETTL>** est affiché à l'écran, appuyer sur le bouton **<FEL>** de l'appareil photo. Consulter le manuel d'utilisation de votre appareil photo pour savoir comment activer **<FEL>** sur votre appareil.

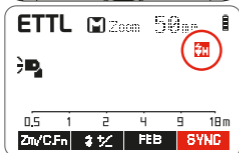
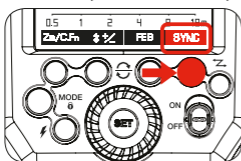


1. Effectuer la mise au point du sujet.
2. Appuyer sur le bouton **<FEL>**
  - Diriger le centre du viseur vers la partie de la composition souhaitée puis appuyer sur le bouton **<FEL>**.
  - Le flash émet un pré-flash et la puissance du flash requise pour le sujet est enregistrée en mémoire.
  - A chaque fois que le bouton **<FEL>** est enclenché, un pré-flash est émis et une nouvelle exposition du flash est verrouillée.


- Si le sujet est trop éloigné et sous-exposé, l'icône **<⚡>** clignote en dessous du viseur. S'approcher du sujet et essayer de verrouiller l'exposition à nouveau
- Si l'affichage à l'écran ne montre pas le mode **<ETTL>** le verrouillage de l'exposition du flash n'est pas possible
- Si le sujet est trop petit, le verrouillage de l'exposition du flash risque de ne pas être efficace

## **<H>** Synchronisation haute vitesse (HSS - High-Speed Sync)

La synchronisation haute vitesse (High Speed Sync, flash FP) permet de synchroniser le flash avec toutes les vitesses d'obturation de l'appareil photo. Cette fonctionnalité est particulièrement utile lorsque vous voulez prioriser l'ouverture pour des portraits fill flash.

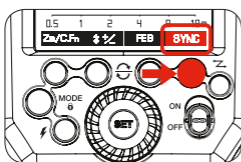



1. Appuyer sur le bouton 4 **<SYNC>** pour afficher **<H>**
2. Vérifier que l'icône **<H>** est bien affichée dans le viseur

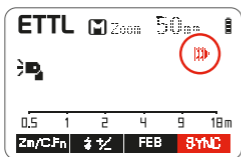
- Si vous choisissez une vitesse d'obturation égale ou inférieure à la vitesse de synchronisation flash maximale de l'appareil photo, l'icône  ne s'affichera pas dans le viseur
- En mode synchronisation à haute vitesse, plus la vitesse d'obturation est rapide, plus la plage de flash effectif est réduite
- Pour retourner au mode flash normal, appuyer deux fois sur le bouton **< SYNC >**
- Le mode multi flash ne peut pas être utilisé avec le mode synchronisation à haute vitesse
- Le système de protection contre la surchauffe peut être activé après 15 flashes consécutifs en mode synchronisation à haute vitesse

## ▶▶ Synchronisation deuxième rideau

Avec une vitesse d'obturation faible, vous pouvez créer une traînée de lumière qui suit le sujet. Le flash est émis juste avant que l'obturateur ne se ferme.



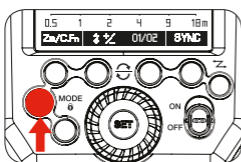
1. Appuyer sur le bouton 4 **< SYNC >** pour afficher l'icône  sur l'écran LCD



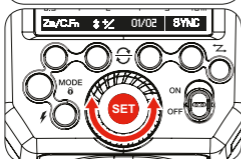
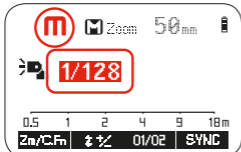
2. Pour retourner au mode flash normal, appuyer sur le bouton 4 **< SYNC >**

## Mode Flash : Flash manuel

La puissance du flash est ajustable entre 1/1 (puissance complète) et 1/128 par incréments de 1/3. Pour obtenir l'exposition flash correcte, utiliser un posemètre tenu à la main pour déterminer la puissance de flash requise.



1. Appuyer sur le bouton **< MODE >** pour afficher **< M >**



2. Tourner la molette de sélection pour choisir la valeur de puissance de flash souhaitée.
3. Appuyer à nouveau sur le bouton **< SET >** pour confirmer le réglage.

## Amplitude de puissance du flash

Le tableau suivant permet de comprendre comment l'incrément est modifié en termes de diaph (f-stop) lorsque vous augmentez ou réduisez la puissance du flash.

Par exemple, lorsque vous diminuez la puissance du flash de 1/2, 1/2-0,3 ou 1/2-0,7 ou que vous l'augmentez de 1/2, 1/2+0,3, 1/2+0,7 ou 1/1.

Valeurs affichées lorsque vous réduisez la puissance du flash →

|     |         |         |     |         |         |     |      |
|-----|---------|---------|-----|---------|---------|-----|------|
| 1/1 | 1/1-0.3 | 1/1-0.7 | 1/2 | 1/2-0.3 | 1/2-0.7 | 1/4 | ---- |
|     | 1/2+0.7 | 1/2+0.3 |     | 1/4+0.7 | 1/4+0.3 |     | ---- |

← Valeurs affichées lorsque vous augmentez la puissance du flash

## Réglage de l'unité Optique O1 Esclave

En mode flash manuel M, appuyer sur le bouton <O1/O2> pour que le flash puisse fonctionner comme un flash esclave optique O1 à l'aide de son capteur optique. Avec cette fonction, le flash déclenche de façon synchronisée lorsqu'un deuxième flash maître émet un éclair. L'effet est le même qu'en utilisant un déclencheur radio pour déclencher le flash déporté. Cette fonctionnalité permet de créer de nombreux effets de lumière.

## Réglage de l'unité Optique O2 Esclave

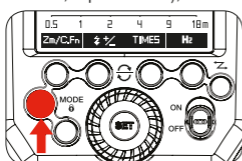
En mode flash manuel M, appuyer sur le bouton <O1/O2> pour que le flash puisse fonctionner comme un flash esclave optique O2 à l'aide de son capteur optique. Avec cette fonction, le flash déclenche de façon synchronisée lorsqu'un deuxième flash maître émet un éclair comme en mode O1 mais il ignore le pré-flash de mesure et ne se déclenche qu'en réponse au flash d'exposition de l'unité maître.

Le déclenchement optique O1 et O2 n'est disponible qu'en mode flash manuel M.

## Mode Flash : Multi (flash stroboscopique)

Le mode flash stroboscopique permet d'émettre une série rapide de flashes. Ce mode peut être utilisé pour capturer plusieurs images d'un sujet en mouvement dans une seule photographie.

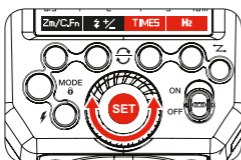
Vous pouvez ajuster la fréquence des flashes (le nombre de flashes par seconde, exprimé en Hz), le nombre de flashes et la puissance du flash.



1. Appuyer sur le bouton <MODE> pour afficher l'icône <MULTI>.

2. Tourner la molette de sélection pour choisir la puissance de flash souhaitée.





3. Sélectionner la fréquence des flashes et le nombre de flashes

- Appuyer sur le bouton < **TIMES** >
- Tourner la molette de sélection pour choisir le nombre de flashes
- Appuyer sur < **Hz** >
- Tourner la molette de sélection pour choisir la fréquence d'émission des flashes
- Appuyer sur le bouton < **SET** > pour valider les réglages, les réglages choisis s'affichent.

### Calcul de la vitesse d'obturation

En mode flash stroboscopique, le capteur reste ouvert jusqu'à la fin de la série de flashes. Utiliser la formule ci-dessous pour calculer la vitesse d'obturation à entrer dans les réglages de votre appareil photo.

### Nombre de flashes / fréquence de flashes = vitesse d'obturation

Par exemple, si le nombre de flashes est de 10 et la fréquence d'émission de 5 Hz, la vitesse d'obturation doit être au minimum de 2 secondes.

- ⚠ • Pour éviter la surchauffe et une détérioration de la tête du flash, ne pas utiliser le flash stroboscopique plus de 10 fois d'affilée.
- Après 10 fois, laisser reposer le Flash au moins 15 minutes. Si vous essayez d'utiliser le flash stroboscopique plus de 10 fois consécutives, l'émission de flashes peut s'arrêter automatiquement pour protéger la tête du flash. Si cela se produit, laisser reposer le Flash au moins 15 minutes.
  - Le flash stroboscopique est plus efficace avec un sujet à haute réflectivité sur un fond sombre.
  - Il est recommandé d'utiliser un trépied et une télécommande.
  - Il n'est pas possible de régler la puissance de flash sur 1/1 ni 1/2 en mode flash stroboscopique.
  - Le flash stroboscopique peut être utilisé avec le mode « B » (exposition longue).
  - Si le nombre de flash affiché est « -- », l'émission de flash continue jusqu'à ce que l'obturateur se referme ou que la batterie soit déchargée. Le nombre de flashes est limité comme indiqué dans le tableau ci-dessous.

### Nombre maximum de flashes stroboscopiques:

| Puissance du flash | Hz | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6-7 | 8-9 |
|--------------------|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1/4                |    | 7   | 6   | 5   | 4   | 4   | 3   | 3   |
| 1/8                |    | 14  | 14  | 12  | 10  | 8   | 6   | 5   |
| 1/16               |    | 30  | 30  | 30  | 20  | 20  | 20  | 10  |
| 1/32               |    | 60  | 60  | 60  | 50  | 50  | 40  | 30  |
| 1/64               |    | 90  | 90  | 90  | 80  | 80  | 70  | 60  |
| 1/128              |    | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 90  | 80  |

| Puissance du flash | Hz | 10 | 11 | 12-14 | 15-19 | 20-50 | 60-199 |
|--------------------|----|----|----|-------|-------|-------|--------|
| 1/4                |    | 2  | 2  | 2     | 2     | 2     | 2      |
| 1/8                |    | 4  | 4  | 4     | 4     | 4     | 4      |
| 1/16               |    | 8  | 8  | 8     | 8     | 8     | 8      |
| 1/32               |    | 20 | 20 | 20    | 18    | 16    | 12     |
| 1/64               |    | 50 | 40 | 40    | 35    | 30    | 20     |
| 1/128              |    | 70 | 70 | 60    | 50    | 40    | 40     |

Si le nombre de flash affiché est « – », le nombre maximum de flash est égal au nombre indiqué dans le tableau ci-dessous, quelle que soit la fréquence de flashes.

| Puissance de sortie du flash | 1/4 | 1/8 | 1/16 | 1/32 | 1/64 | 1/128 |
|------------------------------|-----|-----|------|------|------|-------|
| Nombre de flashes            | 2   | 4   | 8    | 12   | 20   | 40    |

# 3

## Photographie avec Flash sans fil : Contrôle (2,4 GHz)

### Contrôle sans fil flash maître/esclave

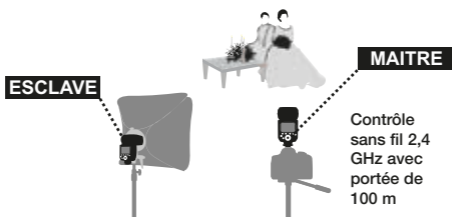
⚠ Quand l'appareil photo est en mode automatique ou en mode de zone d'image, les opérations décrites dans cette section ne sont pas disponibles. Régler le mode de l'appareil photo sur P/Tv/Av/M/B (mode Zone créative) pour avoir accès à ces fonctionnalités.

- Le Modus 600RT fixé sur la griffe flash de l'appareil photo est appelé flash « maître ». Un autre Modus 600RT contrôlé sans fil est appelé flash « esclave ».
- Il est également possible de contrôler sans fil le Modus 600RT comme un flash « esclave » en utilisant un transmetteur Viper TTL comme unité maître fixée sur la griffe flash de l'appareil photo.

Utiliser le système de flash maître/esclave avec contrôle sans fil 2,4 GHz permet de réaliser des prises de vue avec émission de flashes multiples sans fil comme en photographie flash automatique E-TTL II. Le système est conçu pour que les réglages de l'unité maître fixée sur l'appareil photo soient automatiquement appliqués aux flashes esclaves reliés sans fil. Il n'est donc pas nécessaire de manipuler ni régler les flashes esclaves pendant la prise de vues.

### Positionnement et portée de fonctionnement (Exemple d'installation sans fil)

- Emission de flashes sans fil maître/esclave

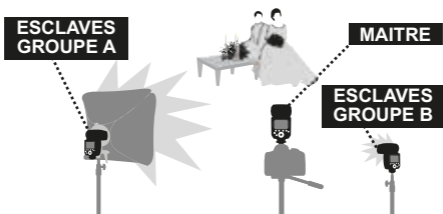


- The "Master" attached to the camera can be a "Modus 600RT" or "Viper TTL transmitter"
- Use the supplied mini stand to hold the Slave unit in upright position
- Before shooting perform a test flash and test shooting
- The transmission distance may vary depending on the position of the slave speedlight, environment and weather conditions

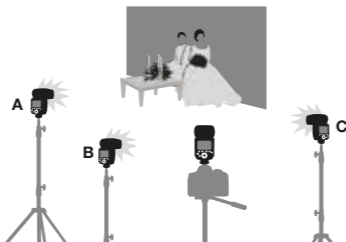
## Emission de flashes multiples sans fil

Il est possible de diviser les flashes esclaves en deux ou trois groupes et d'utiliser le flash automatique E-TTL II en changeant le rapport de flash (facteur). De plus, il est possible de régler et réaliser des images avec un mode flash différent pour chaque groupe, jusqu'à 5 groupes.

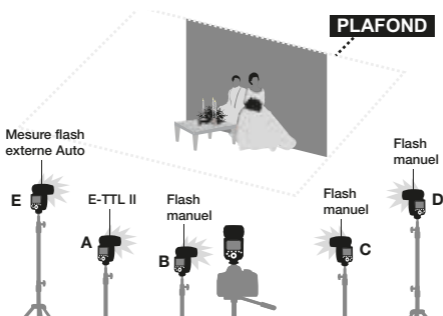
- **Prise de vues Auto avec 2 groupes esclaves**



- **Prise de vues Auto avec 3 groupes esclaves**



- **Prise de vues avec un mode flash différent pour chaque groupe**



\* Les modes flash sont indiqués à titre d'exemple.

La prise de vues sans fil avec transmission radio offre des avantages par rapport à la prise de vues sans fil avec contrôle optique : moins d'impact des éventuels obstacles et pas besoin de pointer le capteur sans fil de l'unité esclave vers l'unité maître. Les principales différences de fonctionnement sont les suivantes

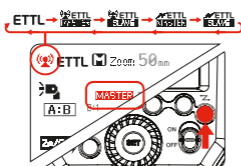
| Fonction        | Contrôle radio | Contrôle optique |
|-----------------|----------------|------------------|
| Distance        | 100m           | 15m              |
| Canal           | DCM            | 1~4              |
| Puissance A/B/C | OFF, 1/128~1/1 | 1/128~1/1        |
| Interférence    | Important      | Faible           |
| Groupe          | A/B/C/D/E      | A/B/C            |

• Modes flash sont disponibles en contrôle radio sans fil : TTL, M, Multi et Gr. Appuyer sur le bouton MODE pour choisir l'un de ces modes.

## Paramètres sans fil

Vous pouvez basculer du mode flash normal vers le mode flash sans fil. Pour le mode flash normal, régler le mode sans fil sur OFF (désactivé.)

### Réglage du flash maître



Appuyer sur le bouton < Z > pour afficher < (( )) > et < **MASTER** > (maître) apparaissent à l'écran.

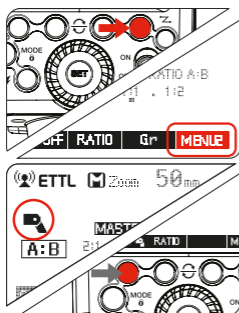
### Réglage du flash esclave



Appuyer sur le bouton < Z > pour afficher < (( )) > et < **SLAVE** > (esclave) apparaissent à l'écran.

### Allumer/Eteindre le flash maître

Vous pouvez allumer ou éteindre le flash maître qui contrôle les flashes esclaves sans fil. Quand le flash maître est allumé, il émet en tant que Groupe A.



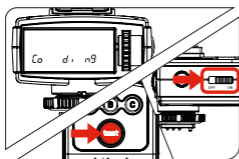
1. Appuyer sur le bouton Fonction 4 pour que l'icône < **MENU2** > s'affiche à l'écran

- 2.Appuyer sur le bouton Fonction 1
- < **MASTER** > pour allumer/éteindre le flash maître
- < **MASTER** > le flash maître est allumé
- < **MASTER** > le flash maître est éteint.

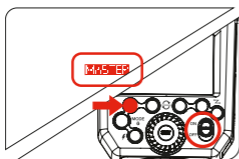
## Paramètres du canal numérique DCM (Digital Channel Matching)

Par défaut, le Modus 600RT sans fil 2,4 GHz est réglé sur « default ID » et peut être utilisé tel quel. Pour éviter les interférences avec d'autres systèmes de flash sans fil, il est recommandé d'utiliser le même canal numérique DCM (Digital Channel Matching) pour votre flash Modus 600RT et votre Viper TTL.

### Flash maître : Viper TTL ou Modus 600RT

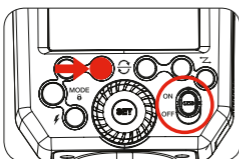


1. Si vous avez un Viper TTL, commencez par régler le canal du Viper TTL avec le DCM
  - Allumer le transmetteur Viper TTL (bouton sur < ON >) tout en appuyant sur le bouton < test > et relâcher le bouton < test > après 2 secondes.
  - L'écran LCD de Viper affiche : < Co di ng >



2. Si vous n'utilisez pas de Viper TTL et souhaitez régler le DCM sur plusieurs Modus 600RT, utilisez l'un des Modus 600RT comme flash maître
  - Appuyer le bouton <Function Button 1> en allumant le Modus 600RT.
  - L'écran LCD du Modus 600RT affiche < MASTER >

### Flash esclave : Modus 600RT



3. Appuyer sur le bouton <Function Button 2> tout en appuyant sur le bouton < ON > pour régler le Modus 600RT comme flash esclave

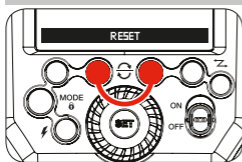


4. L'affichage rouge « Slave OK » (Flash esclave OK) apparaît à l'écran. Ce flash Modus 600RT esclave est désormais associé par DCM
5. L'association DCM est identique pour les flashes esclaves Modus 600RT tant que le flash maître est allumé

- ⓘ Une fois que tous les flashes esclaves sont associés par DCM, redémarrer l'ensemble des flashes (maître et esclaves).
- Une fois que tous les appareils sont associés par DCM, l'identifiant unique est mémorisé. Il suffit donc de réaliser le DCM une seule fois pour votre équipement.
  - Si vous ajoutez des flashes ou Viper TTL supplémentaires, il faut à nouveau réaliser le DCM pour l'ensemble des unités.



## Modus 600RT : Réinitialisation



- Pour réinitialiser le Modus 600RT et retrouver les paramètres par défaut, appuyer sur les boutons de fonction 3 et 4 simultanément jusqu'à ce que l'icône **RESET** apparaisse à l'écran
- Lorsque le Modus 600RT est réinitialisé, les paramètres DCM sont également réinitialisés

## Emission de flash automatique sans fil E TTL

### Emission de flash automatique sans fil classique avec un seul flash esclave



#### 1. Réglages du Flash maître

- Fixer le Modus 600RT à l'appareil photo et le configurer comme flash maître (Page 27)
- Le Transmetteur Viper TTL peut également être utilisé comme unité maître pour contrôler sans fil un flash esclave Modus 600RT (Page 42)



#### 2. Réglages du Flash esclave

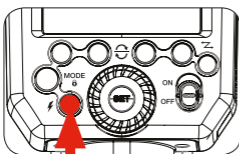
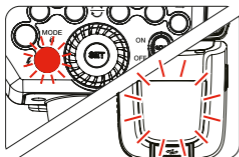
- Configurer le Modus 600RT comme flash esclave avec le paramètre **SLAVE** (flash esclave). (Page 27)

#### 3. Position de l'appareil photo et du flash

- Positionner l'appareil photo avec le flash maître fixé dessus et le flash esclave dans le rayon d'émission radio correct

#### 4. Régler le mode flash du flash maître sur <E TTL>

- Vérifier que le flash maître est réglé sur <E TTL>. Si ce n'est pas le cas, appuyer sur le bouton **MODE** jusqu'à l'affichage de l'icône <E TTL>
- Vérifier que le flash esclave est automatiquement réglé sur <E TTL> par le flash maître



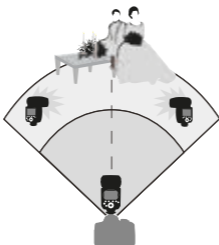
### 5 Vérifier que les flashes maître et esclave sont prêts

- Vérifier sur le flash maître que l'indicateur lumineux « prêt » est allumé et sur le flash esclave que les indicateurs lumineux « prêt » clignotent

### 6 Vérifier le fonctionnement du système maître/esclave

- Appuyer sur le bouton test < ⚡ > du flash maître
- Le flash esclave émet un éclair. Si ce n'est pas le cas, vérifier la position du flash ou la distance entre le flash esclave et le flash maître.
- Vous pouvez réaliser votre prise de vues avec émission de flashes sans fil

## Flash automatique sans fil avec plusieurs flashes esclaves



Si vous avez besoin d'une puissance de flash supérieure ou d'un éclairage plus complet, augmenter le nombre de flashes esclaves. Pour ajouter des flashes esclaves, suivre les mêmes étapes que dans la section « **Emission de flash automatique sans fil classique avec un seul flash esclave** » (page 23). Tout flash esclave peut être configuré dans n'importe quel groupe (A, B, C).

Lorsque le nombre de flashes esclaves est augmenté ou que l'émission de flash pour le flash maître est activée, le contrôle automatique est effectué pour émettre tous les flashes à la puissance adaptée pour s'assurer que le total de la puissance du flash correspond à l'exposition standard.

- Si le flash esclave s'éteint automatiquement après un moment d'inactivité, appuyer sur le bouton test du flash maître pour réactiver le flash esclave.
- Noter que le flash test ne peut pas être utilisé pendant que l'appareil photo réalise des mesures. Il est possible de modifier les paramètres d'arrêt automatique des flashes esclaves. (C.Fn-Sv / APOT page 46)
- Dans les paramètres C.Fn, il est possible d'activer l'émission d'un bip pour prévenir lorsque le Modus 600RT est rechargé et prêt à émettre un nouveau flash.

### Réglages avancés en flash automatique sans fil

En mode sans fil, les fonctions ci-dessous du flash maître sont automatiquement appliquées au flash esclave. Il n'est pas nécessaire de manipuler le(s) flash(es) esclave(s) de façon individuelle, le contrôle s'effectue depuis le flash maître

- Compensation de l'exposition du flash < **±** > (Page 18)
  - Bracketing de l'exposition du flash < **FEB** > (Page 18)
  - Verrouillage de l'exposition du flash (Page 20)
  - Synchronisation à haute vitesse (High-Speed Sync) < **H** > (Page 20)
  - Flash manuel (Page 22)
- Flash Multi / Stroboscopique (Page 23)

• La synchronisation deuxième rideau est disponible uniquement lorsque vous utilisez le transmetteur Viper TTL.

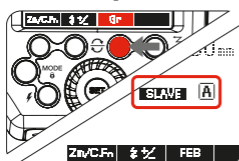
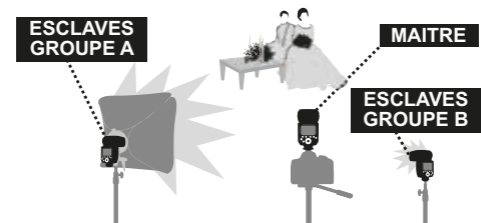
## Installation avec plusieurs flashes maîtres

Il est possible d'utiliser deux ou plus appareils photo avec chacun un flash maître pour modifier la prise de vues tout en conservant les mêmes réglages de lumière (flashes esclaves) en émission de flashes sans fil.

⚠ Il est nécessaire de réinitialiser le paramètre canal ouvert pour l'ensemble des flashes principaux et esclaves.

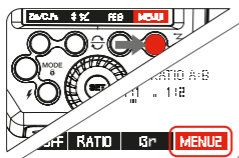
## ETTL : Rapport de flash A:B

Vous pouvez séparer les flashes esclaves en groupes A et B et ajuster le rapport de flash. La puissance totale de A et B est automatiquement ajustée pour obtenir une exposition standard.



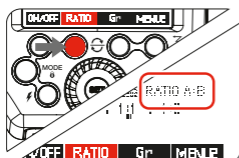
### 1. Configurer le groupe de flashes esclaves

- Configurer le flash comme unité esclave
- Appuyer sur le **bouton de fonction 3** < **Gr** > et choisir <A> ou <B>
- Configurer un flash esclave comme <A> et l'autre comme <B>



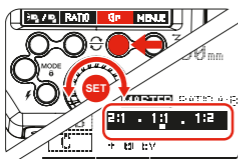
### 2. Réglages < MENU >

- Les étapes 2 à 4 s'effectuent sur le flash maître
- Appuyer sur le **bouton de fonction 4** < **MENU 1** > sur le flash maître pour afficher l'icône < **MENU 2** >



### 3. Réglages <RATIO A:B>

- Appuyer sur le **bouton de fonction 2** < **RATIO** >



pour afficher <RATIO A:B>  
à l'écran

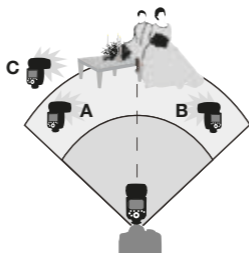
#### 4. Régler le rapport de flash

- Appuyer sur le bouton de fonction 3 < Gr >
- Tourner la molette de sélection pour régler le rapport de flash et appuyer sur le bouton <SET> pour confirmer

#### 5. Prise de vues

- Les flashes esclaves émettent en fonction du rapport de flash choisi

## ETTL : Rapport de flash A:B:C



### 1. Régler le groupe de flashes esclaves <C>

- Reprendre l'étape 1 (Page 32) pour configurer un flash esclave comme groupe <C>

### 2 Réglage <RATIO A:B C>

- Reprendre les étapes 2 et 3 (Page 32) pour configurer le flash maître comme <RATIO A:B C>

### 3 Régler la compensation d'exposition du flash

- Appuyer sur le bouton de fonction 3 < Gr > pour sélectionner A:B ou C puis utiliser la molette de sélection pour choisir le rapport de flash pour les groupes A et B et la compensation d'exposition du flash pour le groupe C.

- Vous pouvez ajouter un groupe C aux groupes A et B d'émission de flashes. Le groupe C peut avoir des réglages FEC différents, utiles pour éliminer les ombres du sujet et autres effets

### GRUPE ESCLAVE A



ID=A



ID=A

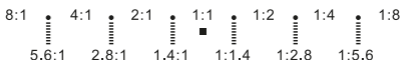


ID=A

Si trois unités esclaves sont configurées avec un identifiant esclave <A>, ces unités esclaves seront contrôlées comme un seul flash d'appareil photo dans le groupe esclave A

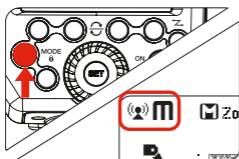
- ⚠** En réglage < RATIO A:B C >, les groupes A, B et C émettent leur flash simultanément ; en réglage < RATIO A:B >, le groupe C n'émet pas de flash.
- Si le groupe C est dirigé vers le sujet principal, il existe un risque de surexposition.
  - Avec certains appareils photo argentiques EOS compatibles avec le flash automatique E-TTL, vous ne pouvez pas réaliser de prise de vues avec flashes multiples sans fil en réglages rapport de flash.

- ⓘ** Le rapport de flash de 8:1 à 1:1 à 1:8 est équivalent à 3:1 à 1:1 à 1:3 (incréments de 1/2).
- Les détails des réglages du rapport de flash sont les suivants



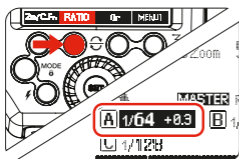
## M : Emission de flashes sans fil avec flash manuel

Cette section explique comment utiliser la fonction sans fil en flash manuel. Il est possible de réaliser une prise de vues avec une puissance de flash différente pour chaque groupe de flashes esclaves. Régler l'ensemble des paramètres depuis le flash maître



### 1 Régler le mode flash

- Appuyer sur le bouton <MODE> jusqu'à l'affichage de l'icône < M >
- Régler la puissance de flash manuelle (Page 22)



### 2 Régler le nombre de groupes de flashes

- Appuyer sur le bouton de fonction 2 < RATIO > pour régler les groupes
- Les paramètres sont modifiés de la façon suivante à chaque pression du bouton < RATIO >

ALL(RATIO OFF) (rapport désactivé) →  
A/B(RATIO A:B) (rapport A:B) →  
A/B/C(RATIO A:B:C) (rapport A:B:C)

### 3 Régler la puissance de flash

- Appuyer sur le **bouton de fonction 3** < Gr > pour sélectionner le groupe
- Tourner la molette de sélection pour ajuster la puissance de flash des groupes.
- Appuyer sur le bouton <SET> pour confirmer les réglages.

### 4 Prise de vues

Chaque groupe de flashes émet en fonction du rapport de flash sélectionné

- ⓘ** Pour une puissance de flash identique pour tous les groupes esclaves, sélectionner ALL (tout) < ALL > à l'étape 2.

## Multi : Emission de flash sans fil avec Multi flash



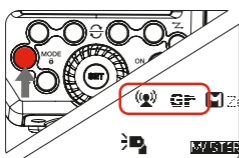
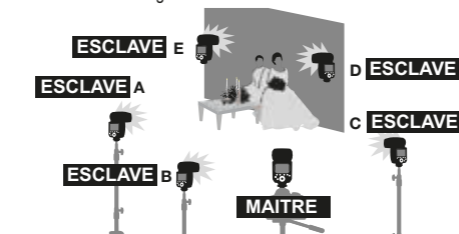
### Choisir le flash stroboscopique <MULTI>

- Appuyer sur le bouton <MODE> du flash maître pour afficher l'icône <MULTI>
- Régler les paramètres du flash stroboscopiques comme indiqué Page 23
- Le nombre de flashes et la fréquence des flashes sont identiques pour tous les groupes de flashes.
- Il est possible d'utiliser les boutons < TIMES > et < Hz > comme expliqué plus haut, pour régler la puissance de chaque groupe en mode < MULTI >

## Gr : Un mode flash différent pour chaque groupe

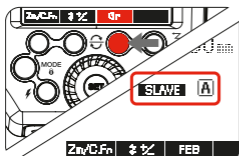
Avec un appareil photo numérique EOS commercialisé après 2012, comme le EOS-1DX (sauf le EOS 1200C), il est possible de réaliser la prise de vues avec un mode flash différent pour chaque groupe, jusqu'à 5 groupes (A, B, C, D, E).

Les modes flash disponibles sont flash automatique E-TTL II, flash manuel et Off. Si le mode flash choisi est E-TTL, l'exposition est contrôlée pour correspondre à l'exposition correcte pour le sujet maître comme un seul groupe. Cette fonctionnalité est dédiée aux utilisateurs avancés qui ont des connaissances poussées et de l'expérience dans le domaine de l'éclairage



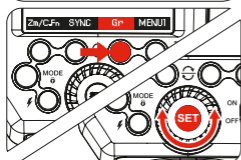
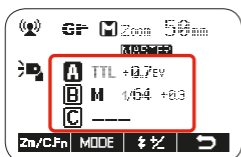
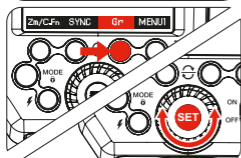
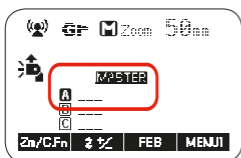
### 1. Régler le mode flash sur < Gr >

- Appuyer sur le bouton <MODE> pour régler le mode flash sur < Gr >



### 2. Régler les groupes de flashes esclaves

- Manipuler et régler les flashes esclaves un par un
- Appuyer sur le bouton de fonction 3 < Gr > pour associer les flashes au groupe



<A>, <B>, <C>, <D> ou <E>.

- Régler les groupes d'émission (A/B/C/D/E) pour l'ensemble des flashes esclaves

### 3. Régler le mode flash

- Régler le mode flash de chaque groupe depuis le flash maître
- Quand l'icône < MENU1 > est affichée à l'écran, appuyer sur le bouton fonction 3 < Gr > et tourner la molette de sélection pour choisir le groupe
- Appuyer sur le bouton fonction 2 < MODE > et sélectionner le mode flash pour le groupe parmi <ETTL>, <M> et <---(OFF)> (désactivé).
- Appuyer sur le bouton fonction 4 pour retourner au menu précédent.
- Répéter l'étape 3 pour choisir le mode flash de chaque groupe

### 4. Régler la puissance de flash et la valeur de compensation d'exposition du flash

- Quand un groupe est sélectionné, appuyer sur le bouton fonction 3 < +/- >
  - Tourner la molette de sélection pour régler la fonction flash correspondant au mode flash puis appuyer sur le bouton <SET> pour confirmer les réglages
  - En mode flash <M>, régler la puissance de flash.
  - En mode flash <ETTL>, régler la valeur de compensation d'exposition du flash.
  - Répéter l'étape 4 pour régler les paramètres du flash de tous les groupes.
  - Appuyer sur le bouton fonction 4 pour retourner au mode prise de vue.
- ### 5. Réaliser la prise de vue
- Chaque groupe esclave émet en fonction du mode flash sélectionné

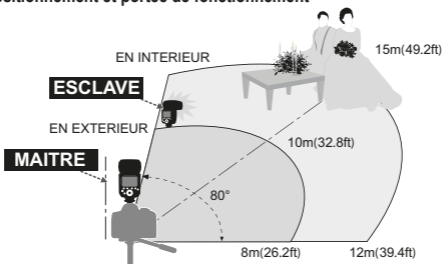
# 4

## Photographie Flash sans fil: Transmission Optique

Ce produit offre des utilisations de flash sans fil par contrôle optique et fonctionne comme un flash maître ou esclave. En flash maître, il peut contrôler par transmission optique des flashes Canon comme le 580EXII ou le 600EX-RT. En flash esclave, il peut recevoir des signaux optiques d'un flash Canon comme le 580EXII ou le 600EX-RT ou d'un flash intégré à un appareil photo en mode sans fil comme le 7D, 60D ou 600D.

- Il est possible de régler un, deux ou trois groupes de flashes esclaves en prise de vues flash automatique E-TTL II. Avec ce mode, vous pouvez facilement créer de nombreux effets de lumière.
- Tous les réglages flash (compensation de l'exposition du flash, synchronisation à haute vitesse, verrouillage FE, FEB, flash manuel, flash Multi) sur le flash maître sont automatiquement transmis aux flashes esclaves. Il suffit donc de régler le flash maître en mode E-TTL pour ne pas avoir besoin de manipuler les flashes esclaves pendant la prise de vues.
- En flash maître, ce produit peut fonctionner en modes flash automatique E-TTL, flash manuel M et flash stroboscopique Multi.

### Positionnement et portée de fonctionnement

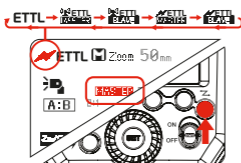


- Le flash maître peut contrôler plusieurs unités esclaves en mode sans fil.
- Dans ce manuel d'utilisation, le terme « flash maître » fait référence au flash fixé sur l'appareil photo et le terme « flash esclave » aux unités contrôlées par le flash maître

## Paramètres sans fil

Il est possible de travailler en mode flash normal ou flash sans fil. Pour le mode flash normal, s'assurer que le réglage sans fil est positionné sur « OFF » (désactivé). setting to OFF

### Réglage du flash maître





Appuyer sur le bouton < Z > pour que les icônes < [Z] > et < MASTER > apparaissent à l'écran



## Réglage du flash esclave



Appuyer sur le bouton <  > pour que les icônes <  > et < **SLAVE** > apparaissent à l'écran

## Allumer/Eteindre le flash maître

Il est possible d'allumer (ON) ou éteindre (OFF) le flash maître qui contrôle les flashes esclaves. Quand le flash maître est allumé, il émet en tant que groupe A

📌 Pour plus d'informations sur cette fonctionnalité, voir les préconisations sur le contrôle radio 2,4 GHz (Page 27)

📌 Même si l'éclair du flash maître est désactivé, il émet un pré-flash pour transmettre des signaux sans fil aux flashes esclaves

## Régler le canal de communication optique

Le Modus 600RT propose quatre canaux de communication. Le flash maître et les flashes esclaves doivent être sur le même canal pour communiquer.

### Flash maître

- Appuyer sur le bouton fonction 4 jusqu'à ce que l'icône < **MENU3** > apparaisse
- Appuyer sur le bouton fonction 1 < **CH** > et utiliser la molette de sélection pour choisir le canal
- Appuyer sur <SET> pour confirmer la sélection.
- Appuyer sur le bouton fonction 4 pour retourner au < **MENU1** >

### Flash esclave

- Appuyer sur le bouton fonction 4 < **CH** > et utiliser la molette de sélection pour choisir le canal
- Le canal doit être le même que celui sélectionné pour le flash maître

## Emission de flash sans fil en mode ETTL automatique

Utiliser le flash sans fil automatique avec un seul flash esclave



- ⚠️ Pour plus d'informations sur cette fonctionnalité, voir les préconisations sur le contrôle radio 2,4 GHz (Page 29)
- Le transmetteur Viper TTL ne peut pas être utilisé pour le contrôle optique

- La distance de portée optique est plus courte que la distance de portée radio.
- Le flash maître et le flash esclave doivent être réglés sur le même canal optique

## Utiliser le flash automatique avec plusieurs flashes esclaves

⚠ Pour plus d'informations sur cette fonctionnalité, voir les préconisations sur le contrôle radio 2,4 GHz (Page 31)

- L'ensemble des flashes (maître et esclave) doivent être réglés sur le même canal optique

## ETTL rapport de flash A:B

Emission de flash automatique avec deux unités de flashes esclaves

⚠ Pour plus d'informations sur cette fonctionnalité, voir les préconisations sur le contrôle radio 2,4 GHz (Page 32)

## ETTL rapport de flash A:B:C

Pour plus d'informations sur cette fonctionnalité, voir les préconisations sur le contrôle radio 2,4 GHz (Page 33)

## Réglages mode flash <M>



⚠ Pour plus d'informations sur cette fonctionnalité, voir les préconisations sur le contrôle radio 2,4 GHz (Page 34)

## Emission de flash sans fil en mode flash Multi

⚠ Pour plus d'informations sur cette fonctionnalité, voir les préconisations sur le contrôle radio 2,4 GHz (Page 35)



## Photographie Flash sans fil: avec transmetteur Viper TTL (2,4 GHz)

### Paramètres sans fil

#### DCM (Digital Channel Matching)

1. Réaliser le DCM (Digital Channel Matching) page 28
2. Régler le Modus 600RT sur 2,4 GHz en tant que flash esclave groupe A page 27

3. Appuyer sur le bouton <test> **08** du Viper pour confirmer que le flash Modus est contrôlé par connexion sans fil

## Viper TTL group Mode Setting

Appuyer sur le bouton **A** ou **B** ou **C** pour régler le mode de chaque groupe sur <TTL>, manuel <M> ou <blank> (désactivé).

Prendre une photo test, le transmetteur Viper envoie un signal sans fil à chaque Modus 600RT et à chaque flash tiers relié au récepteur Viper TTL. Les flashes sont automatiquement réglés sur le même mode que celui sélectionné pour le Viper TTL.

- L'écran du Viper **05** affiche les réglages de chaque groupe
- Si l'écran n'affiche pas un groupe, c'est qu'il est éteint.
- Si l'icône <M> est affichée à côté du groupe, le groupe est réglé en mode manuel.
- Si l'icône <TTL> est affichée à côté du groupe, le groupe est réglé en mode TTL.
- Chaque groupe **A**, **B** ou **C** est réglé indépendamment et il est possible d'utiliser simultanément différents réglages pour chaque groupe (par exemple, le groupe **A** en mode <M>, le groupe **B** en mode <TTL> et le groupe **C** désactivé).

## Réglage du contrôle de la puissance pour les modes manuel et TTL FEC

Il est possible de régler la puissance et la FEC de chaque groupe depuis le transmetteur Viper TTL.

1. Appuyer sur le bouton <SEL> **02** les trois icônes <A>, <B> et <C> apparaissent brièvement.
2. Appuyer sur le bouton **A** ou **B** ou **C** pour choisir le groupe à ajuster. Seule l'icône du groupe sélectionné apparaît
3. Utiliser la molette de sélection pour régler la puissance de flash en mode **M** et pour régler la FEC en mode TTL.
4. Appuyer sur le bouton <SEL> pour confirmer votre sélection.

## Mode Multi

- Appuyer sur et maintenir le bouton < Group A > pour sélectionner le mode Multi **MT** Utiliser le bouton <SEL> et les boutons de groupe et régler le nombre de flashes, la fréquence de flash et la puissance du flash. Appuyer sur le bouton <SEL> pour confirmer les réglages.

- Pour plus d'informations sur l'utilisation du Viper TTL, consulter le site [www.hahnel.ie](http://www.hahnel.ie)

## Modes Synchronisation

- Appuyer sur et maintenir le bouton < Group B > pour sélectionner l'icône de synchronisation à haute vitesse (**High Speed Sync**) **HS**
- Pour le deuxième rideau, appuyer sur et maintenir le bouton < Group B > à nouveau : l'icône < HS > apparaît
- Appuyer sur et maintenir le bouton < Group B > pour revenir à une synchronisation normale

# 6

## Autres utilisations

### Déclenchement Synchronisé

La prise Sync du câble de synchronisation est une prise Jack de 2,5 mm de diamètre. En connectant un câble de déclenchement à cette prise, le flash se déclenchera en même temps que le capteur de l'appareil photo

- Pour éviter la surchauffe et l'endommagement de la tête du flash, ne pas émettre de pré-flash plus de 10 fois d'affilée. Si vous réalisez 10 pré-flashes consécutifs, laissez le flash reposer au moins 10 minutes avant de l'utiliser à nouveau.
- Le pré-flash ne peut pas être utilisé avec un EOS 300 ni un appareil photo type B

### Rayon d'assistance à la mise au point automatique

Dans les environnements avec peu de lumière ou de contraste, le rayon d'assistance à la mise au point automatique s'active de façon automatique pour aider à réaliser la mise au point. Le rayon n'est émis que lorsque la mise au point automatique est compliquée et s'éteint dès que la mise au point est effectuée.

Pour désactiver le rayon d'assistance à la mise au point automatique, régler le champ « AF » sur « OFF » (désactivé) dans les réglages C.Fn.

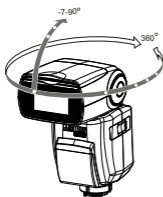
- Si le rayon d'assistance à la mise au point automatique ne s'active pas, c'est que l'appareil a réussi à faire la mise au point

| POSITION   | PORTEE EFFECTIVE        |
|------------|-------------------------|
| CENTRE     | 0.6~10m / 2.0~32.8 feet |
| PERIPHERIE | 0.6~5m / 2.0~16.4 feet  |

### Flash indirect

En orientant la tête du flash vers un mur ou plafond, on dirige la lumière du flash sur une surface avant qu'elle n'éclaire le sujet. Cette technique de flash indirect permet d'adoucir les ombres derrière le sujet pour une luminosité plus naturelle

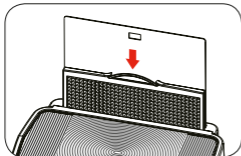
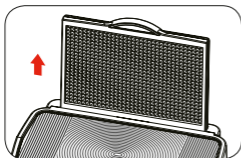
**Pour régler la direction du flash indirect, tenir la tête du flash et la tourner avec l'angle souhaité.**



- Si le mur ou le plafond est trop éloigné, la lumière indirecte risque d'être trop faible et d'entraîner une sous-exposition.
- Le mur ou le plafond utilisé pour le flash indirect doit être blanc pour une bonne réflectivité. Si la surface de rebond n'est pas blanche, il risque d'y avoir un effet de couleur non souhaité sur l'image

## Volet réflecteur

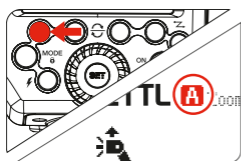
Avec le volet réflecteur, il est possible de créer un reflet dans les yeux du sujet pour rendre l'expression plus vivante



1. Pointer la tête du flash vers le haut avec un angle de 90°.
2. Tirer le volet diffuseur. Le volet réflecteur sort en même temps.
3. Rentrer le volet diffuseur dans le Modus 600RT.
  - Ne rentrer que le volet diffuseur.
  - Suivre la même procédure que pour le flash indirect.

## ZOOM : Régler la zone de couverture du flash et utiliser le volet diffuseur

La zone de couverture du flash se règle automatiquement ou manuellement. Elle peut être ajustée pour correspondre à la distance focale entre 20 et 200 mm. Avec le volet diffuseur intégré, la zone de couverture du flash peut être augmentée pour les objectifs grand angle 14 mm

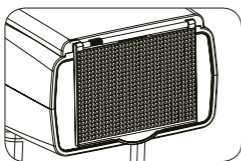


En mode Zoom manuel, appuyer sur le bouton <ZM/C.FN>

- Tourner la molette de sélection pour ajuster la zone de couverture du flash
- Si l'icône < A > est affichée, la zone de couverture du flash est réglée de façon automatique

- Pour un réglage manuel de la zone de couverture du flash, s'assurer que la distance focale est entièrement couverte pour éviter les contours sombres.

## Utiliser le volet diffuseur



Sortir le volet diffuseur et le placer sur la tête du flash comme montré ci-dessus. La zone de couverture du flash est augmentée pour les objectifs grand angle jusqu'à 14 mm

- Le volet réflecteur sort en même temps que le volet diffuseur, faire rentrer le volet réflecteur uniquement.
- Le bouton <ZOOM/C.FN> n'est pas disponible avec cette fonctionnalité

## C.Fn : Fonctions des réglages personnalisés

Le tableau ci-dessous présente les fonctions disponibles (ou non disponibles) avec ce flash.

| C Fn Fonctions personnalisées        |                                                    |                   |                         |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------|-------------------------|----------------------------------|
| Symbole de la fonction personnalisée | Fonction                                           | Numéro de réglage | Réglages et description | Numéro de fonction personnalisée |
| m/ft                                 | Indication de distance                             | m                 | m                       | C.Fn-00                          |
|                                      |                                                    | ft                | feet                    |                                  |
| APO                                  | Extinction automatique désactivée                  | ON                | ON                      | C.Fn-01                          |
|                                      |                                                    | OFF               | OFF                     |                                  |
| FEB ACL                              | Suppression automatique du FEB                     | ON                | ON                      | C.Fn-03                          |
|                                      |                                                    | OFF               | OFF                     |                                  |
| FEB                                  | Ordre FEB                                          | 0 → - → +         |                         | C.Fn-04                          |
|                                      |                                                    | - → 0 → +         |                         |                                  |
| AF                                   | Rayon d'assistance de mise au point automatique    | ON                | ON                      | C.Fn-08                          |
|                                      |                                                    | OFF               | OFF                     |                                  |
| Sv APOT                              | Extinction automatique du flash esclave désactivée | 60min             | 60min                   | C.Fn-10                          |
|                                      |                                                    | 30min             | 30min                   |                                  |
| BEEP                                 | Bip                                                | ON                | ON                      | C.Fn-20                          |
|                                      |                                                    | OFF               | OFF                     |                                  |
| LIGHT                                | Durée du rétro-éclairage de l'écran                | 12sec             | OFF après 12 sec.       | C.Fn-22                          |
|                                      |                                                    | OFF               | Toujours désactivé      |                                  |
| LCD                                  | Contrastes de l'écran LCD                          | ON                | Toujours activé         |                                  |
|                                      |                                                    | 0-9               | 10 niveaux              |                                  |

### 1. Version du logiciel

- Appuyer sur le bouton <Zm/C.Fn> Backlight/Custom Setting pendant au moins 2 secondes pour faire apparaître le menu C.Fn. En haut à droite de l'écran apparaît « Ver x.x » qui correspond à la version du logiciel.

### 2. Sélectionner le numéro de la fonction personnalisée

- Tourner la molette de sélection pour choisir le numéro de la fonction personnalisée

### 3. Modifier les paramètres

- Appuyer sur le bouton <SET>, le numéro du réglage clignote.
- Tourner la molette de sélection pour choisir l'option souhaitée. Appuyer sur le bouton <SET> pour confirmer les paramètres.
- Après avoir réglé la fonction personnalisée puis appuyé sur le bouton de fonction 4, l'appareil photo est prêt à fonctionner.

### 4. C.Fn par défaut

- Dans le menu C.Fn, appuyer longuement sur le bouton « Clear » jusqu'à ce que « OK » s'affiche à l'écran pour réinitialiser le C.Fn aux valeurs par défaut

## Contrôle depuis le menu de l'appareil photo

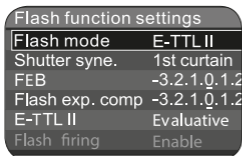
Si le flash est fixé sur un appareil photo EOS équipé d'une fonction de contrôle du flash, celui-ci peut être contrôlé depuis l'appareil photo. Pour utiliser cette fonctionnalité, consulter le manuel d'utilisation de votre appareil photo.

## Paramétrer les fonctions du flash de l'appareil photo

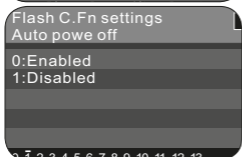
Les fonctions suivantes sont ajustables avec différents modes flash

1. Mode flash
2. Synchronisation de la vitesse d'obturation (1er/2e rideau, synchronisation haute vitesse)
3. FEB
4. Compensation de l'exposition du flash
5. Emission du flash
6. Effacer les paramètres du flash
7. Fonctions personnalisées du flash  
C.Fn-00, C.Fn-01, C.Fn-03, C.Fn-04, C.Fn-08, C.Fn-10, C.Fn-20 and C.Fn-22.

## Ecran de paramétrage des fonctions du flash



## Paramètres C.Fn du flash




## Ecran Paramètres C.Fn du flash

\* Ecrans tirés de l'EOS-1D Mark III.

- Si la compensation d'exposition du flash a déjà été paramétrée depuis le flash, elle ne peut pas être également paramétrée depuis l'appareil photo. Pour la paramétrer depuis l'appareil photo, régler la valeur de compensation d'exposition sur 0 dans les paramètres du flash.
- Si un paramètre du flash ou une fonction personnalisée du flash (autre que la compensation d'exposition du flash) a été paramétré depuis le flash et depuis l'appareil photo, le système prend en compte le paramètre le plus récent uniquement.

## Fonctions de protection

### 1. Protection contre la surchauffe

- Pour éviter la surchauffe et l'endommagement de la tête du flash, ne pas émettre plus de 30 flashes d'affilée à intervalles courts et à pleine puissance. Après 30 flashes d'affilée, laisser reposer l'appareil au moins 10 minutes.
- Si vous réalisez plus de 30 flashes d'affilée puis continuez à émettre des flashes à intervalles courts, la fonction de protection contre la surchauffe peut s'activer et imposer un temps de recyclage supérieur à 10 secondes. Dans ce cas, laisser reposer le flash pendant une dizaine de minutes, le fonctionnement reviendra à la normale ensuite.
- Lorsque la fonction de protection contre la surchauffe est activée, l'icône  apparaît à l'écran

Activation de la protection contre la surchauffe en fonction du nombre et de la puissance du flash

| Puissance du flash | Nombre de flashes |
|--------------------|-------------------|
| 1/1                | 30                |
| 1/2 +0.7           | 40                |
| 1/2 +0.3           | 50                |
| 1/2                | 60                |
| 1/4(+0.3,+07)      | 100               |
| 1/8(+0.3,+07)      | 200               |
| 1/16(+0.3,+07)     | 300               |
| 1/32(+0.3,+07)     | 500               |
| 1/64(+0.3,+07)     | 1000              |
| 1/128(+0.3,+07)    |                   |

**Activation de la protection contre la surchauffe en fonction du nombre et de la puissance du flash en mode synchronisation à haute vitesse:**

| Puissance du flash | Nombre de flashes |
|--------------------|-------------------|
| 1/1                | 15                |
| 1/2(+0.3,+07)      | 20                |
| 1/4(+0.3,+07)      | 30                |
| 1/8(+0.3,+07)      |                   |
| 1/16(+0.3,+07)     | 40                |
| 1/32(+0.3,+07)     |                   |
| 1/64(+0.3,+07)     | 50                |
| 1/128(+0.3,+07)    |                   |

## 2. Autres protections

Le système offre des protections en temps réel pour garantir la sécurité de l'appareil et la vôtre. Consulter le tableau ci-dessous pour en savoir plus:

| Affichage à l'écran | Signification                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| E1                  | Erreur au niveau du système de recyclage, le flash ne peut pas émettre d'éclair. Veuillez éteindre puis rallumer le flash. Si le problème persiste, consulter une entreprise compétente pour l'entretien/ la réparation |
| E2                  | Le système devient trop chaud. Veuillez laisser l'appareil reposer au moins 10 minutes                                                                                                                                  |
| E3                  | La tension au niveau de la prise du flash est trop élevée. Consulter une entreprise compétente pour l'entretien/ la réparation                                                                                          |
| E9                  | Erreur apparue dans le processus de mise à jour. Veuillez utiliser une méthode de mise à jour adaptée                                                                                                                   |








# Données techniques

| Model                             |                                                                                                                                                                                                                                                       | Modus 600RT                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Compatible Cameras                | Canon EDS cameras {E-TTL II autoflash}                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                     |
| Guide No.                         | 60 {m ISO 100}                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                     |
| {1/1 output@ 200mm}               | 190 (feet ISO 100)                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |
| Flash Coverage                    | 20 to 200mm (14mm with wide panel)<br>• Auto zoom (Flash coverage set automatically to match the lens focal length and image size)<br>• Manual zoom<br>• Swinging/tipping flash head (bounce flash): 0 to 360° horizontally and -7° to 90° vertically |                                                                                                                                                     |
| FlashDuration                     | 1/300 to 1/20000 seconds                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                     |
| <b>Exposure control system</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                     |
| Exposure control system           | E-TTL 11 autoflash and manual flash                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                     |
| Flash exposure compensation {FEC} | Manual, FEB: ±3 stops in 1/3 stop increments {Manual FEC and FEB can be combined.}                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |
| FE lock                           | With <FEL> button or <* > button                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                     |
| Sync mode                         | High-speed sync (up to 1/8000 seconds), first-curtain sync, and second-curtain sync                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                     |
| Multi flash                       | Provided (up to 100 times, 199Hz)                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                     |
| <b>• Wireless Flash</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                     |
| Wireless flash function           | Master, Slave, Off                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |
| Controllable slave groups         | Optical                                                                                                                                                                                                                                               | 3 (A, B, and C)                                                                                                                                     |
|                                   | 2.4GHz                                                                                                                                                                                                                                                | 5 (A, B, C,D and E)                                                                                                                                 |
| Transmission range (approx.)      | Optical                                                                                                                                                                                                                                               | Indoors: 12 to 15 m / 39.4 to 49.2 ft.<br>Outdoors: 8 to 10 m / 26.2 to 32.8 ft.<br>Master unit reception angle: ±40° horizontally, ±30° vertically |
|                                   | 2.4GHz                                                                                                                                                                                                                                                | Up to 100m                                                                                                                                          |
| Channels                          | Optical                                                                                                                                                                                                                                               | 4 (1, 2, 3, and 4)                                                                                                                                  |
|                                   | 2.4GHz                                                                                                                                                                                                                                                | Digital Channel Matching                                                                                                                            |
| Slave-ready indicator             | Two red indicators blink                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                     |
| Modeling flash                    | Fired with camera's depth-of-field preview button                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                     |
| <b>• Auto Focus Assist Beam</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                     |
| Effective range (approx.)         | Center: 0.6-10m / 2.0-32.8 feet<br>Periphery: 0.6-5m / 2.0-16.4 feet                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |
| <b>• Power Supply</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                     |
| Power source                      | 10.8V/2040mAh Li-ion battery                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                     |
| Recycle time                      | 1.5 seconds, RED LED indicator will light up when the flash is ready                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |
| Full power flashes                | Approx. 500                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                     |
| Power saving                      | Power off automatically after approx. 90 seconds of idle operation. (60 minutes if set as slave)                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                     |
| <b>• Sync Triggering Mode</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                     |
| • Color Temperature               | 5600±200k                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                     |
| <b>• Dimensions</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                     |
| W x H xD                          | 64*76*190 mm                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                     |
| Weight without battery            | 430g                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |
| Weight with battery               | 540g                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |

## Résolution des problèmes

Si vous rencontrez un problème, veuillez consulter ce guide de Résolution des problèmes

- **Le flash n'est pas fixé correctement sur l'appareil photo:**
  - Fixer le flash correctement sur la griffe porte-flash
- **Les plaques de contact électrique du flash et de l'appareil photo sont sales:**
  - Nettoyer les plaques de contact
- **<  > ou <  > n'apparaît pas dans le viseur** → Attendre la fin du temps de recyclage du flash, l'indicateur s'allume ensuite
  - Si l'indicateur de flash prêt s'allume mais que l'icône <  > ou <  > n'apparaît pas dans le viseur, vérifier que le flash est correctement fixé sur la griffe porte-flash de l'appareil photo.
  - Si l'indicateur de flash prêt ne s'allume pas après une attente prolongée, vérifier que la capacité de la batterie est suffisante. Si la batterie est faible, l'icône <  > apparaît et clignote à l'écran. Remplacer immédiatement la batterie.

### L'appareil s'éteint automatiquement

- **Après 90 secondes d'inactivité, l'appareil s'éteint automatiquement s'il est réglé en flash maître:**
  - Appuyer sur le déclencheur de l'appareil photo comme pour faire une mise au point ou appuyer sur un bouton du flash pour le réactiver.
- **Après 60 minutes (ou 30 minutes) d'inactivité, le flash entre en mode veille s'il est réglé en flash esclave:**
  - Appuyer sur un bouton du flash pour le réactiver.

### Le zoom automatique ne fonctionne pas

- **Le flash n'est pas fixé correctement sur l'appareil photo:**
  - Fixer le flash correctement sur la griffe porte-flash de l'appareil photo.

### L'exposition du flash est surexposée ou sous-exposée

- **Il y avait peut-être un objet à haute réflectivité dans la composition (comme une fenêtre) :**
  - Utiliser le verrouillage FE (FEL).
- **La synchronisation à haute vitesse est activée :**
  - En mode synchronisation à haute vitesse, la portée effective du flash est réduite. S'assurer que le sujet est placé dans cette distance de portée.
- **Le mode flash manuel est activé :**
  - Régler le mode flash sur ETTL ou modifier la puissance du flash

### Les photos ont un contour sombre ou seules quelques parties du sujet sont éclairées

- La distance focale de l'objectif est supérieur à la zone de couverture du flash :
  - Vérifier la zone de couverture paramétrée. Ce flash propose une

zone de couverture comprise entre 20 et 200 mm, ce qui convient aux appareils photo de format moyen. Faire sortir le volet diffuseur pour augmenter la zone de couverture du flash.

## Mise à jour du logiciel

La mise à jour du logiciel de support du flash s'effectue par connexion USB. Les informations de mise à jour sont disponibles sur notre site web officiel.

- Le câble USB n'est pas fourni avec le produit. Le port USB est un port Micro USB standard. Les câbles USB standards sont compatibles.

## Appareils photo compatibles

- Pour consulter la liste des modèles d'appareils photo compatibles pour la mise à jour, rendez-vous sur [www.hahnel.ie](http://www.hahnel.ie)

## Entretien

- En cas de fonctionnement anormal détecté, éteindre immédiatement l'appareil.
- Éviter de faire subir des coups et impacts au produit. Nettoyer régulièrement l'appareil.
- Il est normal que la prise du flash chauffe lors de l'utilisation. Éviter les flashes répétés à intervalle court s'ils ne sont pas nécessaires.
- La réparation du flash ne doit être réalisée que par notre service de réparation autorisé qui a accès aux pièces détachées originales.
- Ce produit, à l'exception des parties combustibles comme le tube flash, bénéficie d'une garantie d'un an.
- L'intervention d'un service non autorisé rend la garantie nulle.
- Si le produit a été mal utilisé ou endommagé par de l'eau, ne pas l'utiliser et le faire réparer par un professionnel agréé.
- Des modifications peuvent être effectuées au niveau des caractéristiques techniques ou du design sans qu'elles apparaissent dans ce manuel.

**Ce produit est conforme aux dispositions de la Directive de l'Union Européenne 2014/53/EU concernant les équipements hertziens.**



**DE**



**FR**



**SP**



**IT**



**PT**



**IL**



**PL**



**CZ**



**SE**

**Scan QR code for more  
info & other languages**

Änderung und Irrtum vorbehalten.

All product specifications subject to change without notice E.&O.E.  
Toutes les spécifications du produit sont sous réserve de modifications  
S.E.O.O.

All brands, trademarks and registered trademarks are the property of  
their respective holders. Copyright © hähnel industries Ltd, Ireland.

**[www.hähnel.ie](http://www.hähnel.ie)**

A product of hähnel industries ltd., Ireland. Made in China  
Rev: 01/18